

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВСТУПЛЕНИЕ</b>	<b>7</b>
Инструменты ..... 8	Закрепление нитки ..... 12
Подготовка ткани и пялец ..... 10	Базовые стежки ..... 16
Чтение схемы для вышивания крестиком ..... 11	Оформление шедевра ..... 21
СХЕМА 1 ДРАНЫЙ КОТ	22
СХЕМА 2 DOESN'T SHARE FOOD	26
СХЕМА 3 PIVOT	30
СХЕМА 4 ЦЫПА И УТЯ	34
СХЕМА 5 HOW YOU DOIN'?	38
СХЕМА 6 УНАТИ	42
СХЕМА 7 I'LL BE THERE FOR YOU	46
СХЕМА 8 MOO POINT	50
СХЕМА 9 АНГЛИЙСКИЙ ТРЮФЕЛЬ	54
СХЕМА 10 WE WERE ON A BREAK	58
СХЕМА 11 SEVEN	62
СХЕМА 12 ГОРИЗОНТ НЬЮ-ЙОРКА	66
СХЕМА 13 ЖЕЛТАЯ РАМКА	70
СХЕМА 14 ЛЮБОВЬ ЛОБСТЕРОВ	74

СХЕМА 15	FIRE BEATS EVERYTHING	78
СХЕМА 16	ЖЕЛТОЕ ТАКСИ БАБУШКИ	82
СХЕМА 17	TRANSPONSTERS	86
СХЕМА 18	CENTRAL PERK	90
СХЕМА 19	ИНДЕЙКА	94
СХЕМА 20	ДИВАН И ЛАМПА	98
СХЕМА 21	СТИЛИЗОВАННЫЙ АЛФАВИТ	102
	О СОЗДАТЕЛЕ СХЕМ	106

# ВСТУПЛЕНИЕ

Может ли процесс вышивания крестиком стать еще веселее? Эта книга — первое издание по рукоделию, в котором представлены забавные схемы узоров, «по-дружески» созданные в дань уважения одному из величайших сериалов всех времен.

Схемы из этой книги содержат в себе не только коронные высказывания героев, но и недооцененные фразы, достойные нашего внимания. Только истинные фанаты (и ваши лучшие друзья) поймут, почему вы вставили в рамку вышитый крестиком рисунок с «Цыпой и утей» (см. с. 34) или украсили подушку фразой Pivot (см. с. 30). Подобное изделие станет идеальным подарком или отличным декором. Варианты использования и применения — безграничны.

Если вы новичок в этом деле, то попробуйте стать чуточку похожим на вашего любимого шеф-повара и перед погружением в работу досконально изучите каждый пункт данного раздела. Здесь вас ждет несколько полезных советов, которые помогут сделать первый шаг. Если же вы уже вышивали раньше, то не стесняйтесь и скорее приступайте к созданию своего первого рисунка. Схемы представлены в порядке увеличения степени сложности.

Процесс вышивания крестиком идеально подойдет для пересмотра всех сезонов сериала, полного веселья и любовных историй. Так что несите пульт и капучино, и давайте уже поскорее приступим к работе!

---

## ИНСТРУМЕНТЫ

---

Вышивание крестиком довольно недорогой (и слава богу!) вид рукоделия. Для начала работы вам обязательно понадобится всего несколько предметов.

### ТКАНЬ

---

Для работы по любой схеме из этой книги вам понадобится канва Aida — ткань блочного переплетения, идеально подходящая для вышивания крестиком. В магазинах товаров для рукоделия такой материал может быть представлен в разных расцветках и разной плотности (чаще всего это Aida 11, Aida 14 и Aida 16). Цифра в названии означает количество нитей на дюйм. К примеру, на канве Aida 14 на один дюйм приходится 14 нитей (или квадратов).

Большинство схем в этой книге составлены с расчетом использования канвы Aida 14. Но некоторые проекты, с большим количеством элементов, потребуются вышивать на канве Aida 16 (см. «Горизонт Нью-Йорка», с. 66; «Любовь лобстеров», с. 74 и «Желтое такси бабушки», с. 82).

Технически вы можете вышивать крестиком на какой угодно канве и ткани, но тогда придется работать без инструкций. Канва Aida идеально подойдет для создания любых рисунков данной техникой.

Вы можете использовать канву Aida предпочтительной для вас плотности. Однако следует помнить о том, что от выбранной плотности материала зависит размер готовой вышивки. Если вы возьмете ткань Aida 16 для вышивания рисунка по схеме, составленной для работы на канве плотностью 14, то готовое изделие получится немного меньше, а стежки станут очень мелкими. И наоборот, если воспользуетесь канвой плотностью в 11 нитей, то готовая вышивка будет немного больше, а стежки более крупными.

### ПЯЛЬЦЫ

---

Пяльцы, необходимые для фиксации вашего полотна в процессе вышивания, можно приобрести в любом магазине товаров для рукоделия. Они бывают разных размеров и из различных материалов. Любые пяльцы состоят из двух деталей: внутреннее кольцо меньшего размера и внешнее кольцо большего размера с винтом для затягивания. Идеально подойдут и деревянные, и пластиковые пяльцы. Однако первые смотрятся более традиционно. Рекомендую приобрести несколько пялец разных размеров, чтобы иметь возможность выбора. Если вы собираетесь демонстрировать или подарить готовую вышивку в пяльцах, убедитесь, что они соответствуют размеру, указанному в описании схемы.

## ИГЛЫ

Для вышивания крестиком лучше всего подойдет гобеленовая игла. У такой иглы большое ушко (отверстие в верхней части иглы) и тупой кончик. Для вышивания схем на канве плотности 14 я рекомендую гобеленовую иглу № 24, а для работы на канве плотности 16 — гобеленовую иглу № 16.

## НИТКИ ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ

Для создания всех изделий из этой книги используются нитки для вышивания DMC из шести нитей (также известные под названием мулине). Каждый оттенок имеет соответствующее название и цветовой код DMC. В ваших местных магазинах товаров для рукоделия должен быть большой выбор таких ниток. Но если вдруг вы столкнетесь с затруднениями, то можете заменить исходный цвет на другой, похожий на него.

Для создания большинства рисунков необходим только один моток (пучок) ниток требуемого цвета. Я постаралась использовать представленные в схемах цвета как можно чаще, чтобы избежать слишком большого количества остатков ниток.

Если в описании к схеме нет дополнительной информации, то вышивать следует двумя из шести нитей.

Приобретение ниток в онлайн-магазинах может вызвать трудности — довольно сложно купить только один моток. В интернет-пространстве доступно огромное количество различных ниток для вышивания помимо DMC. Оригинальные нитки DMC обладают лучшим качеством и представлены разнообразной цветовой гаммой. Однако вы также можете использовать продукцию и других брендов. В этом случае вам придется самостоятельно подбирать цвета, но не бойтесь проявлять свою фантазию!

## ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

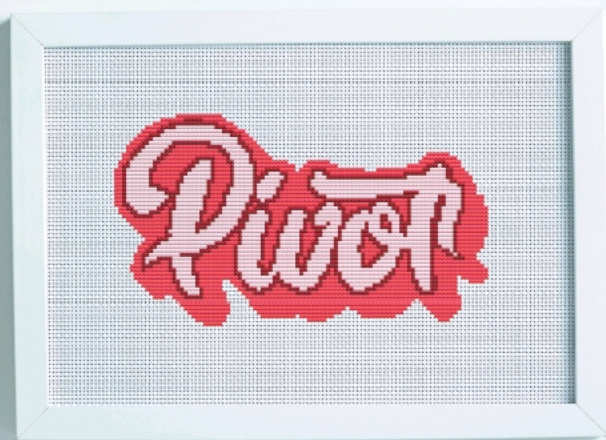
Ниже дана дополнительная информация еще о нескольких предметах, которые важно иметь под рукой:

**Скотч.** Ткань Aida имеет неплотное плетение; если перед началом работы заклеить ее края, то можно предотвратить их осыпание.

**Ножницы.** Всегда держите их под рукой. Я предпочитаю маленькие дорожные ножницы. Они будут очень удобны, если вы погрузитесь в процесс работы с головой.

**Карандаши.** Карандаш (а не ручка!) используется для обозначения центра рисунка на ткани.

Когда вы оказываетесь в трудном положении, ваша стратегия может нуждаться в коррекции... или повороте. Независимо от того, пытаетесь ли вы передвинуть какую-то мебель или просто пережить очередной рабочий день, — этот рисунок лишний раз напомнит о том, что нужно стойко принимать удары жизни и не бояться просить своих друзей о помощи. И если так ничего и не помогло... просто разрежьте свой диван пополам.



Если мы чему-то и научились за десять сезонов веселой приключенческой жизни в городе, забавных вечеринок, эмоциональных расставаний и воссоединений, так это тому, что ваши друзья всегда будут рядом. Поэтому выйдите данный рисунок для друга, который готов пройти с вами и огонь, и воду.



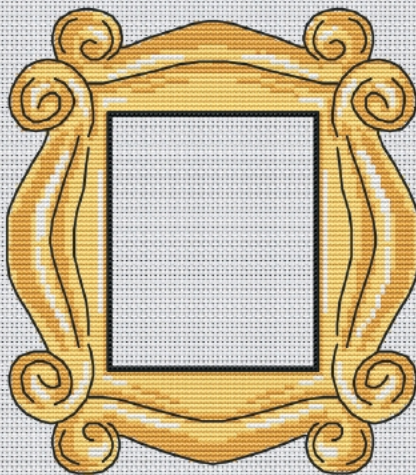
Отношения могут быть сложными. Независимо от того, в каком вы сейчас статусе — возможно, где-то между «одинок» и «все сложно», — этот рисунок будет напоминать вам о важности общения в отношениях.



Ах, Нью-Йорк! Этот рисунок — идеальный подарок тому, кто признает величие этого города. Он настолько легендарный, что имеет множество названий, среди которых: «Большое яблоко», «Город, который никогда не спит» или «Этот город так хорош, что его назвали дважды». Но я знаю шестерых друзей, чьи воспоминания он хранит как лучшую часть их жизни.



Рисунок, стоящий тысячи слов. Но мы все прекрасно знаем, что эта очаровательная желтая рамка не нуждается ни в какой фотографии. На протяжении десяти лет именно она наблюдала за бесконечными улыбками, выслушала сотни уморительных шуток и видела слезы.



Этот рисунок — для настоящих чемпионов игры в «камень, ножницы, бумага», которым известно, что ключ к победе, конечно же, ОГОНЬ. Огонь бьет все... Но бьет ли он шарик с водой?



Эта маленькая уникальная кофейня показала нам, каким должно быть любимое кафе. Идеальным местом, где ты можешь встретиться с друзьями. Со сценой, на которой ты исполнишь свой сингл или даже два. И местом, куда ты можешь сбежать со своей свадьбы, передумав в последний момент.



91