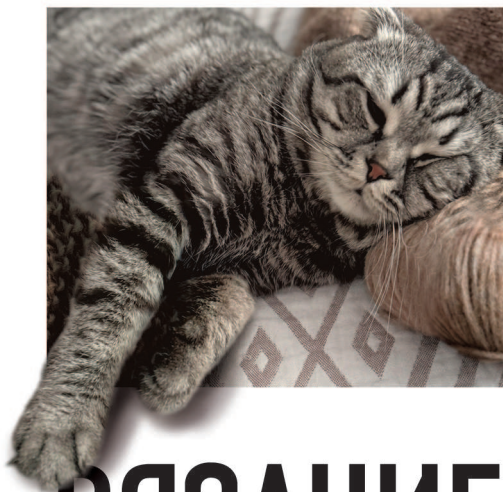




ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ от **А** до **Я**

АННА БОРОНБЕКОВА



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

УДК 746.4
ББК 37.248
Б83

Боронбекова, Анна Ивановна.

Б83 ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ ОТ А ДО Я. Пошаговый самоучитель без страха ошибиться / Анна Боронбекова. — Москва : Эксмо, 2026. — 224 с. : ил. — (Высшая лига рукоделия. Самоучители).

ISBN 978-5-04-217664-7

Уникальный пошаговый самоучитель для начинающих, построенный как понятная система обучения без страха ошибок. Книга не перегружает теорией и разрозненными уроками, а ведет читателя от самых первых петель до уверенного создания готовых изделий через простую и логичную последовательность шагов.

В основе книги — система обучения и спокойное освоение навыка: каждое новое действие объясняется доступно, закрепляется на практике и сразу применяется в вязании реальных изделий. Такой подход помогает не просто повторять инструкции, а действительно понимать процесс и уверенно вязать самостоятельно, даже с нуля. Автор — Анна Боронбекова — мастер вязания, который умеет объяснять сложное простым языком. Ее подход — спокойное пошаговое обучение без давления и страха ошибок. Она ведет читателя так, как будто находится рядом: объясняет, показывает и помогает двигаться вперед до блестящего результата.

УДК 746.4
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-217664-7

© ИП Боронбекова А.И., текст, фото, 2026
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026



Содержание

ОТ АВТОРА	6	Условные обозначения	
О КНИГЕ	8	и сокращения	61
<i>Часть 1. Техники и приемы</i>	<i>10</i>	Виды узоров	63
МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ.....	12	Теневые узоры	63
Пряжа	12	Араны	64
Состав пряжи	13	Ажурные узоры	66
Метраж пряжи.....	16	Способы выполнения швов	70
Инструменты.....	17	Вертикальный матрасный шов	70
Спицы	17	Горизонтальный матрасный шов	71
Вспомогательные инструменты	19	Шов «петля в петлю»	
ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ.....	20	(трикотажный шов)	72
Виды лицевых петель	20	Кеттельный шов (кеттлевка)	73
Виды изнаночных петель	23	Сшивание методом трех спиц	74
Вязание по узору	24		
Платочная вязка	24		
Лицевая гладь (чулочная вязка)	25		
Виды кромочных петель.....	25		
Способы набора петель	27		
Способ вязания Magic loop.....	39		
Накиды.....	42		
Способы прибавления петель.....	42		
Способы убавления петель	45		
Способы закрытия петель	47		
Способы вязания укороченных рядов	54		
Виды резинок	58		

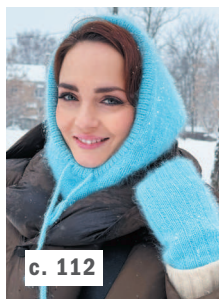




с. 102



с. 106



с. 112



с. 122

Способы обработки края..... 77

Обработка способом i-cord..... 77

Обработка резинкой..... 79

Обработка ложной кеттлевкой..... 80

Образец..... 82

Способы закрепления нити..... 84

Влажно-тепловая обработка (ВТО)..... 86

Мерки..... 87



с. 130



с. 138

Часть 2. Мастер-классы

90

Шапка бини «Базовая»..... 92

Шарф «Ветер перемен» 102

Бактус «Яблоневый цвет» 106

Капор «Метелица» 112

Варежки «В тепле»..... 122

Носки «Универсал» 130

Перчатки «Классика»..... 138

Топ «Нежные параллели» 156

Летний топ с ажуром «Муза»..... 166

Футболка / свитер с круглой кокеткой

«Легкое касание» 178

Свитер «Селена» 190

БЛАГОДАРНОСТИ.....220

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 223



с. 156



с. 166



с. 178



с. 190

ОТ АВТОРА



Анна Боронбекова



Будем знакомы, я — Анна Боронбекова — мастер вязания спицами.

Вязать я начала еще в школе. Тогда, в 80-х годах, не было большого выбора и разнообразия в одежде. Я распускала свитеры, чтобы воплотить свои идеи в жизнь. Не всегда получалось задуманное, но именно тот детский задор и желание иметь вещь «не как у всех» развивали во мне жажду знаний: изучить конструкцию, научиться вязать новым способом и создать то, что представляла лишь в голове.

В вязание в профессиональном плане я вернулась уже после института, двух декретов, перепробовав другие виды хобби. Были и вышивка, и скрапбукинг, и работа с украшениями, но вернуться всегда мне хотелось именно к вязанию.

Сейчас, оглядываясь назад, я даже не могу представить, сколько километров пряжи было превращено в изделия. Шапки и носки, джемперы и кардиганы, и самое главное — сколько всего впереди! Вязание — это мой источник вдохновения, для него я никогда «не устала». Надеюсь, и вы тоже!

Рядом со мной вязание перестает быть просто хобби и превращается в настоящее творчество и источник радости.

Я являюсь автором множества подробных мастер-классов, по которым с удовольствием вяжут тысячи рукодельниц по всей стране и миру. И могу гордо называть себя дизайнером трикотажа!

Я создаю вещи, в которых хочется жить: мягкие кардиганы, уютные шапки, стильные жилеты, варежки и перчатки, легкие летние топы. Мои модели продуманы до мелочей, я использую разнообразные конструкции, которые не скучно

вязать: без швов, сверху вниз, японское и спущенное плечо, реглан, погон, круглая кокетка и многие другие. Я всегда за то, чтобы процесс вязания был приятным, а результат идеально сидел по фигуре.

На моем сайте annaboronbekova.ru вы найдете подробные описания и мастер-классы. Многие отмечают, что по ним могут вязать даже начинающие. Внимательные вязальщицы успешно справляются и получают красивые вещи, которые приятно и удобно носить.

Я активно делюсь вязальными процессами в соцсетях. Там у меня проходят тестирования новых моделей, а также я рассказываю о своих планах на новые проекты и вдохновляю вас вязать.

За моими плечами годы любви к рукоделию. Я стараюсь передавать это тепло дальше. Мой подход к мастер-классам — это сочетание классики и современных трендов, практичности и красоты. Вещи получаются одновременно модными и очень «своими», домашними.

Если вы ищете не просто схему, а надежного проводника в мир вязания, где все понятно, продумано и наполнено душой, моя книга вам поможет.

Я помогаю превратить клубки пряжи в вещи, которые согревают не только тело, но и сердце. И помните, что вязание — это искусство, требующее времени и любви. Не торопитесь, наслаждайтесь процессом, и ваше творчество обязательно принесет радость вам и окружающим!

Присоединяйтесь к моему уютному миру — и пусть ваши спицы поют!



О КНИГЕ

*Возможно, это
прозвучит неожиданно,
но вязание способно по-
настоящему увлечь вас.*

*Вы будете засыпать
с мыслями о новых
узорах, а просыпаться,
предвкушая новые
творческие открытия.*

Казалось бы, всего лишь две спицы и нить, но вместе они открывают двери в безграничный мир фантазии, где возможно воплотить даже самые необычные мечты и желания.

С помощью этой книги я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие по волшебному миру — миру вязания. Она станет отличным путеводителем как для тех, кто только делает первые шаги и не знает, с чего начать, так и для опытных мастериц, стремящихся расширить свои горизонты.

Книга состоит из двух частей:

1. В теоретическом разделе вы найдете пошаговые уроки и базовые понятия, на которых строится искусство вязания.
2. В разделе мастер-классов вы сможете применить полученные знания на практике, чтобы создать свои первые изделия.

В книге вы найдете мастер-классы по созданию аксессуаров: шапки-бини, капора, варежек, бактуса, шарфа, носков и перчаток. И сможете, отточив мастерство на небольших изделиях, перейти к плечевым проектам. Среди них — стильный топ резинкой на тонких бретелях, асимметричная футболка с ажурным регланом, футболка / джемпер с круглой кокеткой и жилет / свитер со спущенным плечом.

Для кого эта книга?

- для современных людей, которые ценят свое время и хотят найти все уроки в одном месте, не тратя время на различные источники
- для тех, кто устал от рутинной работы, хочет обучиться вязанию и не знает с чего начать

Начните неспешно знакомиться с уютным миром вязания и создавать красивые вещи своими руками в комфортном темпе.

Вместе с книгой погрузитесь в теплую атмосферу вязания!



Часть 1
Техники и приемы



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Пряжа

Прекрасно, когда есть выбор! Сейчас на рынке представлено огромное количество различных по составу и фактуре видов пряжи. Как не растеряться среди этого многообразия и найти именно то, что нужно?

Для этого, помимо красоты, при выборе пряжи важно учитывать и другие факторы. Определитесь, что вы хотели бы связать и на какой сезон: зиму, лето или демисезонный вариант. Решите, какого цвета и фактуры будет ваше изделие. И далее приступайте к подбору наилучшего варианта.

Для летнего изделия исключите пряжу, в составе которой есть шерсть, присмотритесь ко льну, хлопку, вискозе, крапиве, смесовым составам.

Если вы только начинаете вязать, не начинайте со сложных фактур, таких как буклированная пряжа или пряжа с длинным ворсом. Ее непросто распустить в случае ошибки.

Советую новичкам выбирать не слишком тонкую пряжу с метражом 70–110 м в 50 г (140–220 м в 100 г), гладкую, светлого оттенка. Она отлично подходит для вязания спицами 4,0–4,5 мм. Это удобно, чтобы отрабатывать навыки и осваивать различные техники.

Чтобы не потерять информацию о пряже (номер цвета, состав), прикрепите кусочек нити степлером прямо к этикетке и храните их в блокноте.

Важно! Не стоит брать пряжу черного цвета для первых изделий, так как при вязании сильно напрягаются глаза, и плохо различим узор.

СОСТАВ ПРЯЖИ

Рассмотрим наиболее популярные составы пряжи.

Мериносовая пряжа заслуженно занимает первое место. Ее получают из шерсти тонкорунных овец мериносовой породы. Это идеальный вариант для вязания аксессуаров и плечевых изделий. Пряжа из мериноса не колкая, комфортно вяжется, ровно ложится в полотно, красиво смотрится в ажурных узорах, косах и аранах. Она пружинит и держит резинку. Подходит для вязания детям и взрослым. Изделия из этой шерсти гипоаллергенны, обладают хорошей теплорегуляцией. Пряжа из мериноса широко представлена на рынке в разных метражах, что позволяет вязать изделия для демисезонного и зимнего гардероба.

Кашемир — элитная пряжа, получаемая из вычесанного вручную подшерстка кашмирских горных коз. Изделия из 100 % кашемира тонкие и легкие, потрясающе нежные и комфортные в носке. Не зря знаменитые бренды из года в год включают в свои коллекции модели из кашемира. Пряжа не держит резинку, но прекрасно смотрится в узорах. Подходит для вязания как плечевых изделий, так и аксессуаров: шапок, перчаток, палантинов.

Альпака — это пряжа, которая производится из шерсти животных семейства верблюдовых (альпака), обитающих в Южной Америке. Изделия из пряжи альпака мягкие и легкие, очень износостойкие, подойдут для всех, кто ценит качество и комфорт. Если вы хотите очень теплое изделие для зимы — выбор очевиден.

Мохер — это пушистая пряжа, которая производится из шерсти ангорской козы. Несмотря на то, что пряжа тонкая, изделия из нее — теплые и легкие. Мохер на шелке — не колкий и очень нежный материал для вязания невесомых паутинок (вес джемпера может составлять 100–130 г). Используя мохер при вязании шапок, можно быть уверенным, что ваша голова всегда будет в тепле. Тонкая пряжа позволяет вязать в несколько сложений и самостоятельно регулировать толщину изделия.

Ангора — пряжа для любителей пушистых изделий. Ее производят из пуха кроликов ангорской породы. Она обладает высокой теплоизоляцией, что делает ее прекрасным



Мериносовая пряжа



Кашемир



Альпака



Мохер



Ангора



Пух норки



Из пуха и шерсти яка



Хлопок

вариантом для вязания зимних шапок и варежек, шарфов и снудов. Но будьте готовы к тому, что ворс часто остается на одежде. Также из ангоры вяжут нежные свитеры и кардиганы, предметы интерьера и игрушки.

Пух норки — это мягкий, теплый и воздушный материал для вязания, основу которого составляет преимущественно натуральный кроличий пух, усиленный полиамидом или микрофиброй для прочности. Его ценят за гипоаллергенность, изысканный деликатный ворс и способность отлично сохранять тепло. Подходит для вязания шапок, шарфов, свитеров и детских вещей. Пряжа экономична, благодаря своей легкости. Изделия из нее хорошо держат форму и почти не скатываются при носке.

Пряжа из пуха и шерсти яка — это премиальный, невероятно теплый и мягкий материал из подшерстка высокогорных животных. Она ценится за уникальную способность сохранять тепло даже в экстремальных условиях, не уступая по мягкости кашемиру, и идеально подходит для вязания зимних вещей. Благодаря пористой структуре волокон, изделия из шерсти яка обеспечивают отличную вентиляцию, поэтому в них не возникает эффекта перегрева или конденсата ни на улице, ни в отапливаемых помещениях. Она гипоаллергенна, не колется и подходит для чувствительной кожи. Вязанные вещи получаются прочными, износостойкими.

Хлопок — натуральная пряжа, которую изготавливают из волокон семенной коробочки хлопчатника. Пряжа из хлопка мягкая, легко поддается окрашиванию и имеет огромную цветовую палитру. Она идеальна для вязания летних изделий. Хлопок, смешанный с другими волокнами (меринос, кашемир), прекрасно подходит для демисезонных изделий. Из него вяжут плечевые и поясные изделия, различные аксессуары: косынки, панамы, шапки.

Лен — один из лучших вариантов для летних изделий. Льняную пряжу изготавливают из стеблей льна; нить получается прочная, экологичная и гигроскопичная. В изделиях из льна летом комфортно и в жару прохладно. Он очень красиво смотрится в ажурных узорах и лицевой глади.

Шелк — роскошный натуральный материал, получаемый из волокон коконов тутового шелкопряда. Он ценится за

прочность, гладкость, характерный жемчужный блеск и способность сохранять температуру тела. Одежда из такой пряжи получается струящейся, дышащей и комфортной в любую погоду. Пряжа с шелком гипоаллергенна, так как материал отталкивает пыль.

Существует несколько видов шелковой пряжи:

- **буретный шелк** производят из внешних слоев кокона. Он имеет матовую поверхность, немного напоминает хлопок или лен с небольшими узелками, но при этом сохраняет все свойства шелка
- **малбери** — шелк высочайшего качества. Получается из коконов гусениц, питающихся только листьями тутового дерева. Отличается однородностью нити, гладкостью и мягкостью
- **шаппе** — пряжа, созданная из поврежденных коконов или их остатков. Ее чешут, а не сматывают непрерывно, поэтому она пушистее

Шелк часто смешивают с мохером, альпака, кашемиром, мериносом или хлопком. Это придает изделию стабильность и красивый вид.

Вискоза — пряжа, созданная из натурального сырья (древесной целлюлозы) путем химической обработки. Ее часто называют «искусственным шелком», так как она сочетает экологичность натуральных волокон с красивым блеском, мягкостью и прохладой. Тактильно пряжа мягкая, струящаяся, приятная к телу. Хорошо пропускает воздух и дарит ощущение прохлады в жаркую погоду. Имеет красивый шелковистый блеск, легко и равномерно окрашивается. Вискозу чаще всего используют в смесовых составах со льном, хлопком, шерстью.

Синтетические волокна — пряжа, созданная человеком из полимеров, которые не встречаются в живой природе. Сырьем для нее служат продукты переработки нефти, угля и природного газа. В отличие от искусственных нитей (например, вискозы, которую производят из древесины), здесь волокно полностью синтезируется с нуля. Такая пряжа отличается высокой прочностью и эластичностью.



Лен



Шелк



Вискоза



Синтетические волокна