


Москва
Издательство АСТ
 АСТРЕЛЬ СПб
2024

★
★
УДИВИТЕЛЬНЫЕ
ИСТОРИИ

про

↓
ЛЮБОВЬ
И ДРУЖБУ,

или Ай нид хелп
в свой хэппи бёздэй

✿ ✿ ✿
✿
✿
✿
Художники: Юлия Межова, Татьяна Муравлёва,
Ганна Павлова, Алиса Перкмини, Inna Innushkina

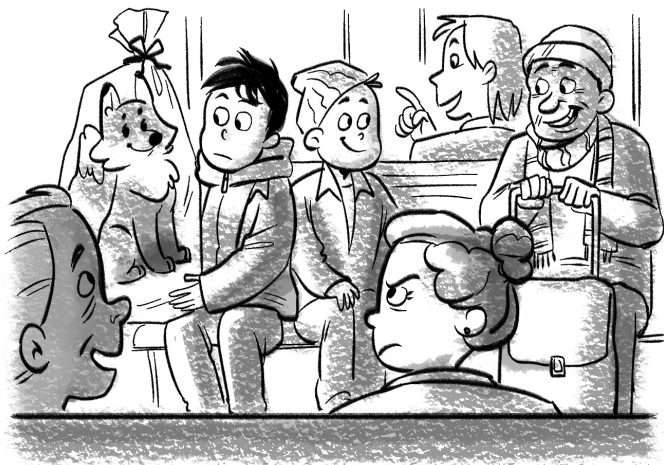
Ирина Асеева
Вера Гамаюн
Александр Егоров
Анна Зимова
Оксана Иванова-Неверова
Елена Пальванова
Игорь Родионов
Евгений ЧеширКо
Мария Якунина





Александр Егоров

ПРО АЛИСУ И ЛИСУ



Как-то на весенних каникулах звонит мне Тимур. Звонит и камеру включает, чтоб я его видел.

А вид у него, как обычно, очень таинственный.

— Слушай, Макс, — говорит он. — Ай нид хелп. Ну, как бы помощь твоя нужна.

— Что опять случилось? — говорю.



— Пока не случилось... просто завтра у Алисы день рождения.

Алиса — это не умная колонка, это его ЛП, что означает лучшая подруга. Или это ничего не означает, потому что она живёт в коттедже за городом, куда надо целый час на электричке ехать. В мессенджере её набрать — это гораздо быстрее.

Правда, Тим уверяет, что она в него влюбилась с первого взгляда. Возможно и так. Не знаю. Я с первого взгляда ни в кого ещё не влюблялся, да ни на кого особо и не смотрел.

— День рождения — это замечательно, — говорю. — У меня вот дняха не скоро ещё.

— Да погоди ты! Тебе-то я знаю что дарить! А вот ей — не знаю. Даже идей нет.

— Спроси у Алисы, — это я советую.

— Что? У кого? А... вот ты о чём... а почему нет. Так и сделаем.

А эта Алиса, как вы понимаете, голосовой помощник. В Яндекс-колонке



живёт. Ей можно любые вопросы задавать, как говорится, в меру своей испорченности.

Конечно, он тут же достаёт эту свою колонку. Я это вижу, потому что она прямо перед ним на столе стоит.

Включает. Принимает серьёзный вид и спрашивает:

— Алиса! Скажи, что подарить Алисе?

Тут колонка некоторое время тупит. Видно, размышляет — как это можно что-то самой себе подарить. Затем отвечает уклончиво:

— Любой подарок хорош, если он идёт от сердца.

— Ты её конкретно спроси, — говорю. — Что подарить на день рождения девочке по имени...

— Алиса, — Тим даже не дослушал, — что... подарить... на день рождения... девочке Алисе... чего тут непонятного?

Колонка опять мучительно соображает.

И выдаёт ответ:



— Книга — лучший подарок. «Алиса в стране чудес». «Алиса в Зазеркалье».

— Да не читает она книги, — сомневается Тим. — Только видосы смотрит.

— Алиса — Лиса, — вдруг говорит колонка. — Миллион подписчиков. Включаю видео?

— Стоп! — Тим щёлкает пальцами. — Не надо включать. Но это мысль. Подарим Алисе — лису.

— Лису? — это, конечно, уже я туплю, а не колонка.

— Ну да. Мягкую игрушку. Их в интернет-магазах полно. Прямо сегодня на дом доставят.

— К ней?

— Не-е. Так неинтересно. Я даже не увижу, как она обрадуется! Пусть ко мне привезут. А потом мы ей вместе эту лисичку подарим. Ты со мной, напарник?

Я хочу спросить — а я-то здесь причём? Но не спрашиваю. У меня, если честно, эти весенние каникулы уже



в печёнках сидят. Дома скучища, гулять негде, на дачу не поедешь — машина в грязи завязнет. А тут всё же какое-то разнообразие.

Да и родители отпустят — повод-то важный.

Но если Тимуру сразу сказать, что ты согласен, он слишком сильно обрадуется. Загордится.

— Кормить там будут? — спрашиваю. — Иначе даже не надейся.

— У-у, Макс, — отвечает он. — Кормить будут по-максимуму. Это я тебе гарантирую. Из-за стола не встанешь!

Сейчас будет короткий спойлер: всё прошло не так, как мы планировали. За стол мы даже не сели. Хотя ни разу и не пожалели об этом.

Но это было уже после.



А тогда — на следующий день — мы вдвоём прибыли на вокзал и загрузились в электричку. Сели в вагоне



у окошка и поехали. У Тима под мышкой — здоровенная такая рыжая лиса в полиэтиленовом пакете. Пакет прозрачный, так что все пассажиры на эту лису очень пристально смотрят.

— Зачем же вам, детки, такая зверюшка? — интересуется тётка напротив.

— В лес хотим выпустить, — Тим отвечает. — Пусть погуляет.

Тётка поджимает губы. Обижается.

— Как назвали-то лисичку? — спрашивает старикан с тележкой. — Наверно, Алисой?

— Откуда вы знаете? — удивляюсь я.

— Ну а как же. Лиса Алиса, кот Базилио... помните кино про Буратино? Неужели не смотрели?

— Кино про Буратино от режиссёра Тарантино, — это какой-то длинноволосый парень с соседней лавки подсказывает. И сам же своей шутке смеётся.

Мы друг на друга смотрим и головами качаем. Вот не ждали мы такой популярности. И потом, этот фильм



про Буратино я начисто забыл. Помню только, что там было про старый плавающий чемодан, а ещё про робота Вертера и какой-то миеллофон, который мысли читал¹.

Полезный, думаю, был бы гаджет. Только, например, Тимкины мысли и читать не надо. Он сидит, губы кусает и волнуется. Есть у меня подозрение, что это не Алиса в него с первого взгляда влюбилась, а он в неё. Что бы он там ни говорил.

Едем дальше. За окном новостройки тянутся, за ними — пустыри какие-то, за пустырями — лес. В лесу ещё снега полно, только на проталинах чёрная земля проглядывает и даже зелёная травка кое-где пробивается. И жёлтенькая мать-и-мачеха цветёт.

— Цветов-то мы и не купили, — вспоминаю я.

Тим хмурится.

— Ладно, — говорит. — На месте придумаем что-нибудь.

¹ Здесь и далее: Максим иногда путает культовые советские фильмы.



И вот добрались мы до места. Это такая пустынная платформа, от которой до Алисиного коттеджного посёлка ещё километров пять надо пешком по лесной дороге пилить. Он специально построен в отдалении: туда люди обычно не на электричке ездят, а на внедорожниках.

Но это мы уже немножко позже поняли. Когда нас на этой дороге три или четыре таких внедорожника обогнали и окатили растаявшей грязью с ног до головы.

Хорошо ещё, лиса никак не пострадала, поскольку в пакет упакована.

И вот с этой-то лисой как раз приключилась интересная история.

Вот, значит, идём мы по обочине друг за дружкой, след в след — шире там не пройдёшь. Впереди Тим, я сзади на подстраховке.

И вдруг я слышу за спиной какое-то тьяканье.

Оборачиваюсь. Смотрю, а за нами лисёнок бежит. Совсем как у Тима в пакете, только настоящий. Длинноногий такой, рыжий и мокрый.



— Стой, — это я Тимуру говорю.

Он оглядывается. Останавливается. Лис тоже останавливается шагах в десяти и на нас смотрит. Не боится. Только носом поводит — принюхивается.

— Ничего себе, — говорит Тим. — Это он за нами всю дорогу шёл?

— Вот у него и спроси, — отвечаю.

Тим присаживается на корточки. Свою игрушечную лису под мышкой держит.

— Иди-ка сюда, рыжий, — это он лисёнку говорит. — Макс, ты не знаешь, как лисичек надо подзывать?

— Кис-кис?

— Кис-кис-кис... Не. Не работает. Цып-цып-цып... тоже не годится. Может, его вежливо надо звать? По имени? Эй, ты... как тебя зовут?

Лисёнок не признаётся. Только хвостом виляет по-собачьи. Я и не думал, что лисы так умеют.

— Давай назовём его Лисандр¹, — предлагаю я.

¹ Макс придумал это имя из головы, но точно так же звали одного спартанского полководца.



— Точно. Сокращённо — Сашка. Эй... Сашка... ко мне...

Но лисёнок его не слушает. Зато на его пакет во все глаза смотрит. А глаза у него совсем как у человека, хитрые, только жёлтые. И нос курносый.

И у того, который в пакете, глаза такие же.

— Он с ним поиграть хочет, — догадался Тим. — Он типа у нас спрашивает: зачем вы моего друга в пакет запахали?

Лисёнок тем временем — и правда — подбирается к Тимкиному пакету. Втягивает носом воздух. Понять не может, кто же там внутри.

— Не трогай его, — предупреждаю я. — Кусить может. Он же дикий.

— Да уже почти домашний, — говорит Тим. — Эх. Ладно. Пойдём мы, дружище Лисандр. Не хочется тебя... огорчать... но это не твой подарок. Возвращайся домой.

И со вздохом поднимается на ноги. Лисёнок отпрыгивает в сторону. Но недалеко.



Стоит там, между сосен, и поскуливает так печально.

Двинулись мы дальше. Лисандр какое-то время за нами скакал. Потом отстал. Ну и мы про него забыли.

Зато вспомнили кое-что поважнее.

Пока никто не видит, нарвали целый букет белых таких цветочков вроде ландышей. Они мелкие, но красивые.

Тим их понюхал — а они даже не пахнут. Вот он меня и спрашивает немного смущённо:

— Как ты думаешь, Алисе понравится?

— Любой подарок хорош, — говорю, — если он от сердца.

— От сердца корвалол помогает. Мне бы не помешал. Чего-то я волнуюсь, Макс, если честно. Мы ведь с Алисой ещё никогда всерьёз... не общались. Ну, в смысле вживую. Только в мессенджере. Ну и пару раз в торговом центре. Издалека. Она там с мамой была... помню, мы там сидели на лавочке рядом... сидели и молчали,



чтоб не спалиться. Только сообщениями обменивались...

Ничего себе романтика, думаю. И ведь никогда он мне об этом не рассказывал.

Я бы точно не удержался.

В общем, ладно. Мокрые и усталые, добрались мы до длинного железного забора. За забором — коттеджи видны, один другого богаче. Пошли по навигатору дальше, к участку этой Алисы.

Подходим к воротам. А там заперто и переговорное устройство возле калитки приделано. И видеочамера висит сверху.

Тим эту свою лису в мешке прячет за спину, а сам кнопку жмёт.

— Кто там? — спрашивает голос Алисы.

И слышно, как кто-то за её спиной хихикает и перешёптывается.

— Это мы, — говорит Тим, а сам пытается улыбнуться. — Тимур и Макс.

— Пароль неправильный, — говорит голос. — Повторите попытку.

