



СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА 3

СПИСОК ТЕРМИНОВ 10

ПЛЕТЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ 12

БУМАЖНАЯ ЛОЗА..... 16

**МАТЕРИАЛЫ
И ИНСТРУМЕНТЫ..... 18**

Морилака из сосновых шишек..... 20

**ОСНОВЫ ПЛЕТЕНИЯ
ИЗ БУМАЖНОЙ ЛОЗЫ 22**

СОЗДАНИЕ БУМАЖНОЙ ЛОЗЫ ... 24

Накручиваем трубочки 24

Для работы потребуется..... 24

Накрутка на весу 26

Горизонтальный способ 27

Окрашиваем трубочки 29

Окрашиваем с помощью морилки..... 29

Обрабатываем и увлажняем лозу..... 32

ПРАВИЛА ХРАНЕНИЯ ЛОЗЫ..... 35

**НАРАЩИВАНИЕ БУМАЖНОЙ
ЛОЗЫ 36**

НАЧАЛО ПЛЕТЕНИЯ ДЕТАЛЕЙ 38

Круглая деталь 38

Крест 38

Колодец..... 38

Паутина..... 38

Овальная деталь 39

Квадратная / прямоугольная деталь..... 39

ВИДЫ ПЛЕТЕНИЯ..... 40

Веревочка в две трубочки 40

Прямая веревочка в две трубочки 40

Обратная веревочка в две трубочки..... 42

Веревочка в три трубочки..... 42

Прямая веревочка в три трубочки..... 43

Обратная веревочка в три трубочки 44

Ситец..... 46

Ситец вдогонку..... 47

**СУШКА И ПОКРЫТИЕ ЛАКОМ
ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ..... 48**



СУМКА
52



КОРЗИНА «ИЗБА»
68



ЛУКОШКО
84



ТАРЕЛКА И ВАЗА
С КОРНЕВЫМ
ПЛЕТЕНИЕМ
98



СТУЛ
108



СТОЛ
118



АБАЖУР
132



**НАПОЛЬНАЯ
ПОДСТАВКА
ДЛЯ ЦВЕТОВ**
140



**НАСТОЛЬНАЯ
ЭТАЖЕРКА**
154



**ВИГВАМ
ДЛЯ ПИТОМЦЕВ**
170



БАНКЕТКА
182

СПИСОК ТЕРМИНОВ

Бумажная лоза — часть листа бумаги, накрученная на тонкую спицу и склеенная в виде трубочки.

Бумажная трубочка — см. Бумажная лоза.

Веревочка в две трубочки — вид плетения, при котором полотно формируют две рабочие трубочки, поочередно огибающие стойки.

Веревочка в три трубочки — вид плетения с применением трех рабочих трубочек, попеременно огибающих стойки.

Загибка — декоративный край, который завершает и укрепляет плетение.

Колер — концентрированный краситель, который добавляют в белую краску для придания ей определенного цвета.

Колодец — здесь: способ формирования сердцевины плетения круглой детали, когда первые восемь бумажных трубочек попарно переплетают друг с другом определенным образом.

Крест — здесь: способ формирования сердцевины плетения круглой детали, когда первые бумажные трубочки накладывают друг на друга в виде креста.

Морилка — краситель на основе воды или другого растворителя, который применяют для придания древесине определенного цвета.

Нарращивание бумажной лозы — увеличение длины бумажной лозы путем склеивания двух бумажных трубочек, вставленных друг в друга определенным образом.

Обработка лозы — способ придания бумажной лозе эластичности путем нанесения на нее специальных составов.

Овал — здесь: способ формирования основы плетения овальной детали из сложенных в ряд стоек, соединенных поперечным рядом двух переплетенных рабочих трубочек.

Окрашивание бумажной лозы — придание бумажной лозе определенного цвета с помощью различных красителей.

Паутина — здесь: способ формирования сердцевины плетения круглой детали, когда первые шесть бумажных трубочек скрещиваются попарно так, чтобы из центра выходили 6 стоек.

Потребительская бумага — бумага для письма и рисования плотностью 40–70 г/м² белого или серого цвета. Применяют для создания бумажной лозы.

Рабочая трубочка — бумажная трубочка, которой выполняют плетение.

Розга — здесь: вид загибки, который выполняют из имеющихся стоек, переплетая их в определенном порядке по краю предмета.

Сердцевина плетения — центр плетения детали, из которого расходятся стойки.

Ситец — вид плетения, когда одной рабочей трубочкой поочередно оплетают стойки, проводя ее спереди и сзади стоек.

Ситец вдогонку — вид плетения двумя рабочими трубочками, когда сначала стойки оплетают одной рабочей трубочкой, затем второй в шахматном порядке.

Стойка — бумажная трубочка, которую оплетают рабочими трубочками. Придает необходимую твердость, форму и поддерживает плетение.



ПЛЕТЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Универсальные, красивые и многофункциональные плетеные изделия отлично подойдут для хранения вещей, продуктов, косметики, бытовой химии, игрушек и пр.

В масс-маркетах предлагают довольно скудный выбор форм, размеров и цветов: цилиндрические корзины для белья определенного диаметра и высоты, белого либо бежевого цвета, ящики стандартного размера светлых оттенков и однотипные корзинки и сухарницы, проминающиеся под весом трех крупных апельсинов. Даже если качество перечисленных изделий вас вполне устраивает, с большой долей вероятности они не подойдут по размеру и цвету, но в связи с ограниченностью выбора приходится покупать то, что есть.

Предлагаю отойти от стереотипов и создать плетеное изделие нужного цвета и размера самостоятельно с минимальными затратами.

Первые плетеные изделия, найденные при археологических раскопках, были созданы 8000–10000 лет назад. Наши далекие предки хранили в них еду, одежду, украшения, необходимую утварь и многое другое. Упоминания о плетеной утвари встречаются в исторических и художественных фильмах, а также в литературе.

В современном быту плетеные изделия ассоциируются не только с удобной и качественной системой хранения, но и с уютом.









БУМАЖНАЯ ЛОЗА

Какие материалы у вас ассоциируются с плетеным изделием? Скорее всего это ивовый прут, классика корзинного жанра, натуральный либо искусственный ротанг, веревка, шпагат или даже пластик. Но есть еще один новый, доступный и экологичный материал — бумажная лоза. Это не название кустарника или растения, например, такого, как «Денежное дерево». Бумажная лоза или, как ее еще называют, эко/крафт-лоза — материал, созданный из потребительской бумаги (45–48 г), окрашенный морилкой на водной основе и покрытый акриловым лаком либо пропиткой для дерева. Процесс плетения из бумажной лозы быстрый и увлекательный, материалы доступные и бюджетные, а результат ошеломительный: изделия прочные, не деформируются, не боятся влаги, жары и холода, по внешним признакам и качеству не уступают аналогам из более известных материалов, а по многим характеристикам даже превосходят! Ну и самое главное, у бумажной лозы огромный диапазон возможностей, вы сможете создать вещь любой формы, размера и цвета, от подставки под чашку и маленькой подвески на елку до мебели и аксессуаров. Вы не ограничиваетесь предложением масс-маркета, а развиваете свою фантазию, у которой нет границ!





Один из самых распространенных вариантов применения корзин на кухне — хранение. Изделия экологичны, поэтому в них можно положить овощи или фрукты, а еще такая композиция станет стильным украшением интерьера.

