







УЭЙН  
ДАЙЕР



# ЖЕЛАНИЯ ИСПОЛНЯЮТСЯ

Искусство  
воплощать мечты  
в жизнь



 **БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва 2024

УДК 13  
ББК 87.2  
Д14

Dr. Wayne W. Dyer  
WISHES FULFILLED

Copyright © 2012 Wayne W. Dyer Originally published  
in 2012 by Hay House Inc. USA

**Дайер, Уэйн.**  
Д14 Желания исполняются. Искусство воплощать мечты  
в жизнь / Уэйн Дайер ; [перевод с английского Э. И. Мель-  
ник]. — Москва : Эксмо, 2024. — 256 с. илл. + вкл. — (Уэйн Дай-  
ер. Лучшие бестселлеры).

ISBN 978-5-04-203831-0

«Все ныне существующее было некогда воображаемым. И все, что когда-  
либо будет существовать, должно быть сначала воображено», — уверен автор  
культовых бестселлеров Уэйн Дайер.

Величайший дар, данный вам, — это дар вашего воображения. Книга «Же-  
лания исполняются...» создана для того, чтобы увести вас в мир открытий,  
где вы можете подключиться к источнику удивительных способностей, кото-  
рыми обладаете, и создать жизнь, в которой все, что вы воображаете для себя,  
становится свершившимся фактом.

УДК 13  
ББК 87.2

ISBN 978-5-04-203831-0

© Мельник Э.И., перевод на русский язык, 2024  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024



*Автору всего сущего...*

*Тому, кто «Я емь Тот, Кто Я емь»...*





# ОГЛАВЛЕНИЕ



Часть I. ВЫСШИЕ АСПЕКТЫ «Я» .....	35
Глава 1. Изменение представления о себе .....	37
Глава 2. Ваше высшее «я» .....	54
Глава 3. Ваше наивысшее «я» .....	67
Часть II. ПЯТЬ ОСНОВАНИЙ ИСПОЛНЕННЫХ ЖЕЛАНИЙ .....	87
Глава 4. Первое основание исполненных желаний: Используйте свое воображение .....	89
Глава 5. Второе основание исполненных желаний: Живите, исходя из цели .....	109
Глава 6. Третье основание исполненных желаний: Ощущайте это .....	127
Глава 7. Четвертое основание исполненных желаний: Внимание, пожалуйста! .....	147
Глава 8. Пятое основание исполненных желаний: «Отходя ко сну...» .....	170
Глава 9. Собирая все воедино .....	193
Благодарности .....	247
Примечания .....	248
Об авторе .....	251

*«Ты знаешь, кто это тебя и хватает, и тянет?»  
«Наверное, смерть», – я кричу. И с серебряным звоном  
Я слышу, как голос ответил: «Не смерть, но Любовь!»*

*Элизабет Барретт Браунинг  
(пер. Я. Фельдмана)*

# НАЧАЛО



Я решил начать эту книгу с рассказа о нескольких переживаниях, затронувших мою жизнь и отражающих понимание важнейших тем, с которыми вы ознакомитесь в «Исполненных желаниях». Эти события произошли в период создания этой книги и содержат элементы синергии и синхронизма, которые я нахожу весьма волнующими и многообещающими. Я предлагаю конкретную программу действий, которая гарантирует вам способность манифестировать в своей жизни все, чего вы желаете, при условии, что ваше желание пребывает в согласии с вашим Источником бытия. Работая над книгой, я имел счастье испытать на собственном опыте, как работает этот процесс. И решил поделиться с вами этими очень личными чудесными событиями.

Вступая в свое восьмое десятилетие здесь, на планете Земля, я оглядываюсь на наиболее примечательные источники влияния в моей жизни, которые, казалось, просто *проявлялись* в ней сами собой. Большое видится на расстоянии — и теперь я понимаю ту роль, которую они сыграли в радикальном изменении курса моей жизни, прежде проходившей под безраздельной властью эго. Когда эти события или люди материализовались в моем прошлом, я был неспособен, как неспособно в таком возрасте большинство из нас, рассматривать происходящее в более широкой перспективе. Ныне же, когда я оглядываюсь назад и пишу о том, как научиться жить жизнью исполненных желаний с духовной

позиции, я вижу эти события как отдельные детали великого полотна, которое вызывает благоговение во мне сегодняшнем и имеет для меня огромное значение.

### **Святой Франциск**

Одним из тех, кто *проявился* в моей жизни, был человек, живший в XIII столетии и известный ныне под именем св. Франциска Ассизского. Я не был воспитан в какой-либо конкретной конфессии – вероятно потому, что то и дело переезжал из одной приемной семьи в другую на протяжении всего детства. Я понятия не имел о католицизме и никогда не был знаком ни с его святыми, ни с их учениями. Однако по какой-то таинственной (сегодня – уже гораздо менее таинственной) причине этот монах, проживший столь вдохновенную, столь осознанную во Христе жизнь, оказался одной из самых знаменательных и влиятельных сущностей, когда-либо встреченных мной на жизненном пути.

Его влияние впервые проявилось в моей жизни в виде большой, отпечатанной целиком и помещенной в красивую раму «Молитвы св. Франциска», которую кто-то подарил мне на одной из лекций более 25 лет назад. Скрытые послания этой молитвы вызывали в душе моей глубинный резонанс, да и ее оформление мне нравилось, поэтому я повесил ее в коридоре, который вел в спальни моих детей. За то десятилетие, что она висела там, я прошел мимо нее, должно быть, не меньше 10 000 раз. Частенько я останавливался перед нею, прочитывал несколько строк и размышлял над магией, заключенной в ее словах: «*Там, где ненависть, дай мне сеять любовь*» и «*Туда, где тьма, дай мне нести свет*».

Эти слова казались мне скорее описанием некоей техники, чем молитвой. Мне нравилась мысль о том, что ненависть может прорасти любовью, а тьму осветить – не прося Бога сделать это, но *будучи*

любовью и светом. Она казалась мне обетованием того, что мы, люди, обладаем способностью буквально преобразовывать страдание и боль, трансформируя себя, и размышления о подобных деяниях приносили мне наслаждение. Но с высоты сегодняшнего дня я вижу, что тогда был еще не готов жить по слову св. Франциска — или даже написать об этом так, как мне удалось в этой книге.

И все же Джованни ди Пьетро Бернардоне (1181–1226) вошел в мою жизнь, и его влияние с течением лет стало мало-помалу захватывать меня. В 1990-х меня уговорили поехать в Ассизи, и, оказавшись там, я каким-то неизъяснимым образом почувствовал себя дома. Я бродил по полям, по которым гулял Франциск; я медитировал в маленькой часовне, где молился он. Я стоял у его гробницы, загипнотизированный всепоглощающим телесным ощущением того, что я един с этим человеком, который жил за 800 с лишним лет до моего рождения.

Я начал читать о Франциске — и был крайне тронут его жгучим желанием исполнить собственную дхарму наряду с решимостью не дать никому воспрепятствовать его мечте. Я тоже некогда ощутил подобный внутренний призыв — начать ту работу, которой я занимаюсь все эти годы. У меня тоже были периоды, когда я блуждал, сойдя с пути, и этот внутренний голос всегда возвращал меня к писательству и жизни в каждом дне — к моей Божественной миссии.

Около 10 лет назад я уже знал, что собираюсь написать книгу под названием «У каждой проблемы есть духовное решение» (There Is A Spiritual Solution to Every Problem), но не представлял с достаточной ясностью, как мне организовать это предприятие. В глубокой медитации я услышал мощный голос, который сказал:

— Возьми за основу «*Молитву св. Франциска*», что висит на стене в твоём доме.

Это был момент такой ясности и чистого видения, что у меня возникло ощущение, будто книга уже написана. Все, что

мне нужно было сделать — это позволить себе стать «орудием Твоего мира».

Я еще раз приехал в Ассизи — и обрел еще одно чудесное переживание. Я испытал телесное исцеление, которое и по сей день представляет для меня неразрешимую тайну — и не только для меня, но и для моих друзей, профессиональных медиков (я рассказал об истории этого исцеления и о явленном мне видении св. Франциска в своем фильме Сдвиг (The Shift). И опять этот монах XIII века трансформировал мое бытие, явившись мне и показав, что нет пределов тому, что может свершиться, когда человек живет Богореализованной жизнью.

Я взялся за книгу и писал ее без усилий — после всех многочисленных заметок о моем втором пребывании в Ассизи. Более того, тема книги «У каждой проблемы есть духовное решение» стала отдельной телепрограммой, и миллионы телезрителей получили учение св. Франциска «с доставкой на дом» благодаря тому, что я ощутил призвание писать об этих глубоких, трансформирующих жизнь истинах.

Много лет назад я обнаружил, что меня как магнитом притягивает роман, воссоздающий жизнь св. Франциска Ассизского, написанный одним из величайших писателей нашего времени, Никосом Казандзакисом. Я и по сей день регулярно перечитываю это удивительное произведение (оно носит название «Святой Франциск») и всегда бываю тронут до слез.

Около года назад я ощутил во время глубокой медитации еще один мощный импульс — собрать группу и совершить поездку по трем духовным центрам Европы: Лурд во Франции, Меджугорье в Боснии и Герцеговине и, разумеется, Ассизи в Италии. Мы назвали это путешествие «Переживанием чудесного» (*Experiencing the Miraculous*), и 162 человека со всех концов земного шара подписали с нами контракты, чтобы посетить эти святые места, где в XIII, XIX и XX веках происходили истинные чудеса.

В каждом из этих замечательных городов я читал двухчасовую лекцию, а в Ассизи, в начале поездки, я говорил всем, что мы воистину исполняем видение св. Франциска. Его целью было принести сознание Христа всему миру, начиная с одного прихода, одного города, одной страны. В этой поездке приняли участие люди со всех континентов всех возрастных групп, от подростков до 80-летних пенсионеров, самых разных профессий, самых разных религиозных убеждений. Но все были одержимы одной идеей — помочь миру стать местом, населенным людьми, чье желание определяется словами «сделай меня орудием Твоего мира»; и таким образом *создать* этот мир из наших глубочайших желаний, жаждущих быть исполненными.

На второй день в Ассизи (то был мой третий визит в этот божественный город) все 162 человека собрались в древней церкви, построенной сотни лет назад, когда Франциск жил и основал там орден францисканцев. Когда моя лекция в этом святом здании подходила к концу, со мной случилось нечто такое, чего я ни разу не испытывал за почти четыре десятилетия публичных выступлений. Я почувствовал, как что-то вошло в мое тело, и я вдруг сделался нем как рыба. Я как раз читал фрагмент из книги Казандзакиса «Святой Франциск» — и под конец цитаты просто застыл, подобно статуе. Я не мог шевельнуть ни единым членом. Я разразился почти яростными рыданиями — и все слушатели, как один, в молчании поднялись с мест и простерли ко мне руки. Все поняли, что имеет место истинно метафизическое явление. (Вся поездка снималась на пленку, включая эту и две другие лекции. При желании вы можете увидеть все это сами в фильме «Переживание чудесного» (*Experiencing the Miraculous*), выпущенном на DVD-дисках издательством *Hay House*.)

Пока я читал лекцию, стоя под изображением Иисуса Христа в этом храме, было сделано много фотографий, и одну из них

я поместил на вкладке этой книги, чтобы вы могли увидеть большую сферу, появившуюся в этот момент в святом храме Ассизи. На страницах этой книги я раскрою тему этих сфер более подробно.

Единственное, что я могу сказать с уверенностью, — это что я вновь ощутил в своем теле силу св. Франциска. Я ощущал его, и не только в его словах, не только вокруг себя, но в себе — *как себя самого* — произнося речь перед 162 людьми, которые, как я чувствовал, были не просто туристической группой, а своего рода катализатором, они были собраны вместе ради исполнения коллективной дхармы, порожденной в виде мысли в моем воображении — а ныне ставшей действующей во имя добра силой нашего мира. Оглядываясь на прошлое, на те события, которые привели в мою жизнь св. Франциска, я теперь ясно вижу, что не распознал их значения в то время. Я просто делал то, к чему ощущал себя призванным. И должен сказать, Франциск не просто вошел в мою жизнь со случайным посланием, чтобы подтолкнуть мое духовное пробуждение: он по-настоящему взял руководство на себя и изменил направление, которое принимала моя жизнь в тот момент — он *жил* во мне большую часть этого времени.

Теперь я на некоторое время оставлю св. Франциска и расскажу о присутствии иного светоносного существа, которое явилось в мою жизнь около шести лет назад.

## **Лао-цзы**

— В 2005-м я вновь открыл для себя древний духовный текст Дао Дэ Цзин, созданный около 2500 лет назад учителем Лао-цзы. Некоторые называют эту небольшую книжицу, содержащую 81 короткое стихотворение, мудрейшей из когда-либо на-

писанных на Земле книг. Хотя я был шапочно знаком с учением о дао, существенной роли в моей жизни оно не играло. Однако в 65 лет я заметил, что то и дело читаю и получаю послания из Дао Дэ Цзин, что приблизительно переводится как «*Книга о пути и благодати*».

Я знал некоторые наиболее часто цитируемые отрывки из Дао и даже использовал их в своих книгах; но тогда, в 2005-м, я почему-то вдруг подвергся настоящей бомбардировке цитатами из этой книги. Несколько строчек неведомо как оказались в меню ресторана; я слышал эти цитаты то в одной, то в другой телепрограмме; в книжном магазине Дао Дэ Цзин выставили рядом с одной из моих книг; близкий друг поведал историю о том, какое умиротворение принес ему даосизм; а совершенно незнакомый мне человек прислал мне набор гадальных карт, на каждой из которых был воспроизведен один из стихов Дао, а венчал все рисунок с изображением Лао-цзы верхом на волé — и этот портрет задел в моей душе такие струны, которых прежде не задевал ни один рисунок.

Однажды утром во время медитации я ощутил сильный внутренний импульс прочесть Дао Дэ Цзин целиком — и сделал это в тот же день. Тем же вечером я позвонил своему издателю и сказал, что хотел бы написать короткие эссе к каждому из 81 стиха — о том, как применять древнюю мудрость Лао-цзы в современном мире — и опубликовать их под заглавием «Измените мысли — изменится и жизнь». С этого момента я начал ощущать с Лао-цзы такую же связь, какая существовала между мною и св. Франциском. Я начал слышать, как этот человек говорит во мне, во время своих утренних медитаций.

Я упомянул об этом в своей еженедельной радиопрограмме на *HayHouseRadio.com*, и художница по имени Магали рассказала мне в прямом эфире, что ей был ченнелирован образ Лао-цзы, который она воспроизвела и высылает мне. Портрет прибыл