

секретные лайфхаки от профессионального цветовода

# ЗАКЛИНАТЕЛЬ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ

ЕВГЕНИЯ ЛИСОВА  
FOXOVA\_ZVETOK

# Оглавление

<b>Введение</b> .....	<b>8</b>
<b>Какой вы коллекционер</b> .....	<b>10</b>
Как понять, какие растения мне нравятся? _____	16
Собиратели сокровищ _____	19
Коллекционеры урбан джангл _____	20
Состав коллекции _____	22
Какие растения исключаем из коллекции _____	25
<i>Субтропические растения</i> _____	25
<i>Растения, которые вы забываете полить</i> _____	28
<i>Растения, от которых вы устаете физически</i> <i>или морально</i> _____	29
<b>Глава 1. Свет</b> .....	<b>30</b>
Разрушение мифов о фитолампах _____	37
<i>Миф № 1. Настоящие фитолампы</i> <i>всегда фиолетового цвета</i> _____	37
<i>Миф № 2. Досветка от слова «немного»</i> _____	38
<i>Миф № 3. Растениям лучше на подоконнике,</i> <i>чем внутри квартиры</i> _____	39
Строительные лампы или фитосвет? _____	41
<i>Что такое диоды</i> _____	41
<i>Как понять, лампа пустышка или нет</i> _____	42
<i>А если я куплю обычную белую лампу</i> <i>высокой мощности?</i> _____	42
Как выбрать мощность лампы для конкретных растений _____	44
50 оттенков белого _____	46
Как располагать фитолампы _____	46
Когда досвечивать _____	48

Пересвет растений _____	50
Десять самых часто задаваемых вопросов _____	51
Список ламп _____	54
<i>Линейные лампы на стеллаж</i> _____	54
<i>Линейные лампы под телевизор</i> _____	55
<i>Лампы для досветки на кухне</i> _____	56
<i>Лампы с цоколем e27</i> _____	57
<i>Прожекторы и фитопанели</i> _____	58
Реальные истории квартирнoго озеленения _____	60
<i>История № 1</i> _____	60
<i>История № 2</i> _____	62
<i>История № 3</i> _____	63
<i>История № 4</i> _____	64
<i>История № 5</i> _____	65
<i>История № 6</i> _____	66
Интерьерное размещение растений _____	67
<i>Стеллажи</i> _____	67
<i>Подставки деревянные, плетеные и металлические</i> _____	70
<i>Пьедесталы</i> _____	72
<i>Фитошкафы</i> _____	72
<i>Пол</i> _____	74
<i>Подоконник</i> _____	75
<i>Подвесы</i> _____	76
<i>Зеленые стены/картины</i> _____	78
<i>Органайзер, мудборд, решетка для комнатных растений</i> _____	78
Сезонная перестановка растений _____	79

## **Глава 2. Грунт..... 82**

Формула грунта _____	87
<i>Таблица органических основ</i> _____	88
<i>Таблица органических разрыхлителей</i> _____	90
<i>Таблица минеральных компонентов</i> _____	93
Разрушение мифов о грунте _____	95
<i>Миф № 1. Легкий и тяжелый грунт</i> _____	95
<i>Миф № 2. Чем меньше фракция, тем воздушнее субстрат</i> _____	97

Миф № 3. Есть универсальный грунт, который всем подойдет _____	97
Черная бездна черного торфа _____	98
Как понять, что грунт не подходит _____	101
Подбор грунта _____	103
Грунт № 1 _____	105
Минеральные грунты _____	105
Сфагнум _____	108
Пересадки _____	110
Общие ошибки пересадок _____	111
Этапы пересадки _____	114
Адаптация растений _____	116
Реанимашки _____	117
<b>Глава 3. Вода .....</b>	<b>120</b>
Виды полива _____	126
Полив органического грунта _____	126
Полив минерального грунта _____	127
Разрушение мифов о поливе _____	128
Миф 1. Надо отстаивать _____	128
Миф 2. В жару нельзя поливать и опрыскивать, иначе появятся ожоги _____	129
Миф 3. Как не раз в неделю? _____	130
Ошибки полива _____	131
Водоподготовка _____	132
Горшки _____	136
Горшки, долго сохраняющие грунт влажным _____	137
Теория заговора больших горшков _____	143
<b>Глава 4. Вредители .....</b>	<b>146</b>
Трипсы _____	150
Самки, самцы, личинки _____	151
Как обнаружить трипса _____	152
Первые признаки наличия трипсов _____	153

Характер повреждений _____	153
Биологические средства борьбы с трипсом _____	154
Химические способы борьбы _____	157
<b>Паутинный клещ _____</b>	<b>158</b>
Самки, самцы и личинки _____	159
Как обнаружить клещей _____	161
Первые признаки клещей и характер повреждений _____	162
Биологические способы борьбы с паутинным клещом _____	162
Химические обработки _____	165
<b>Мучнистый червец _____</b>	<b>166</b>
Древние и всеядные _____	167
Вредная семейка _____	167
Биологические средства борьбы с червцом _____	170
Химические обработки _____	172
<b>Разрушение мифов об обработке растений _____</b>	<b>174</b>
Миф 1. Можно обработать всё одним препаратом от всего _____	174
Миф 2. Можно не смотреть на концентрацию вещества _____	174
Миф 3: Можно обработать все растения проливкой _____	175
Миф 4. Обработки не наносят вреда растению _____	175
<b>Основные ошибки при обработке растений _____</b>	<b>176</b>
Отсутствие средств защиты _____	176
Опрыскивание сверху растения _____	176
Однократная обработка _____	176
<b>Благодарности .....</b>	<b>178</b>
<b>Приложения .....</b>	<b>180</b>
<b>Список нужных приложений _____</b>	<b>182</b>
Измерение света _____	182
Полив _____	182
Вредители _____	182
Какое у меня растение? _____	182
<b>Календарь работ в личном саду _____</b>	<b>184</b>

# Введение

Лежу в сугробе и смотрю на звезды. Мне 15, и позади тяжелый день: семь уроков в лицее, а потом трехчасовое брэнчание в музыкалке. В итоге без сил из сугроба любуюсь звездным небом. Ночь, улица, фонарь, снег. Мне 15, а я уже глубоко устала от жизни. Хорошо, что той зимой к нам в лицей пришли невероятные люди и рассказали, что есть дверь, ведущая в Нарнию. Этой Нарнией оказалась оранжерея Дворца пионеров города Иваново.

Андрей Павлович и Ольга Владиславовна Волковы — два биолога, всю жизнь посвятившие обучению детей работе с растениями в этой оранжерее. Долгими зимними вечерами они рассказывали о строении цветов, учили черенковать, пересаживать, поливать и селекционировать. Это было необыкновенно теплое и счастливое время на фоне грязи лихих девяностых.

Прошло уже больше 25 лет, а я до сих пор помню влажное дыхание оранжереи, окутывавшее при первом шаге в зеленый мир. Какими взвинченными и усталыми мы, школьники, приходили туда и какими спокойными и наполненными выходили оттуда. Не зря многие ученики, получив дипломы врачей, юристов, экономистов и социологов, через какое-то время вернулись к растениям, став флористами, ландшафтными дизайнерами, цветоводами и цветочными блогерами.

Да, зеленые друзья хорошо подлатали меня тогда. У них вообще есть дар спасать. Подорожник отлично исцеляет детские ранки, а вот для взрослых травм нужны зеленые лекари серьезнее. Поэтому ничего удивительного, что во время самоизоляции 2020 года случился взрыв интереса к растениям. Именно нежные листочки не позволили сойти с рельсов сотням и тысячам людей. Согласитесь, если стоит выбор между депрессией и цветочками, цветочки предпочтительнее.

Именно им посвящена эта книга. Но не только. Мне хотелось рассказать про общение людей и растений. Книга не только о наших зеленых друзьях, но и о чувствах и настройках людей в понимании мира флоры. Обещаю, читая эти страницы, вы обязательно узнаете себя.

Цветоводство — хобби, приносящее удовольствие и радость. Я старалась написать так, чтобы вы, читая книгу, улыбались и смеялись. Напишите мне в блог, получилось ли поднять вам настроение? Было бы здорово, если бы на основе новых знаний вы вырастили такие огромные кусты, чтобы ими



можно было целиком прикрыться в день голого цветовода<sup>1</sup>. Да, полезной информации в книге достаточно, к ней вы постоянно будете возвращаться и уточнять детали.

Сейчас есть множество прекрасных изданий для начинающих в урбан джангл. Но мне хотелось создать что-то для тех, кто уже сделал первые шаги в цветоводстве. Пусть в вашей специализированной библиотеке книга будет не первой, а второй.

Еще мне важно рассказать о зеленом сообществе, поэтому вы найдете здесь много ссылок на других цветочных блогеров, авторов и друзей. Создание комьюнити любителей растений и доброжелательных взаимоотношений внутри него — одна из моих личных миссий.

В моей книге четыре раздела, где мы пошагово разберем: правильный свет, грунт, воду и борьбу с вредителями. Именно таков порядок. Пожалуйста, не перепутайте, а то будет такой же эффект, как от просмотра «Игры престолов» с конца, — может быть страшно и непонятно.

Важное замечание: я ни в коем случае не претендую на непреложную истину. Все, о чем пишу здесь, — либо результат личного опыта, либо знания, полученные в общении с цветоводами, производителями и биологами. Полностью соглашаться со мной не прошу, однако, если появятся ценные замечания или аргументы, пишите мне, пожалуйста, в блог во «ВКонтакте» @foxova\_club. С удовольствием пообщаюсь.

<sup>1</sup> Международный праздник, отмечается каждую третью субботу мая.

# Какой вы коллекционер

Я занимаюсь цветами больше 25 лет и рада моде на растения — тенденции, названной на Западе «урбан джангл», а у нас по старинке носящей название «цветоводство». Уже несколько лет я веду блог в соцсети «ВКонтакте», рассказываю про зеленых в своей группе, перевожу с растительного на человеческий, обучаю пересадкам и обработкам. Но вот какая простая мысль недавно озарила чертоги моего разума. Несмотря на то что цветоводство и ботаника неразрывно связаны, это все-таки разные вещи. Цветоводство не наука, цветоводство — это хобби. Давайте расскажу, в чем главные отличия.

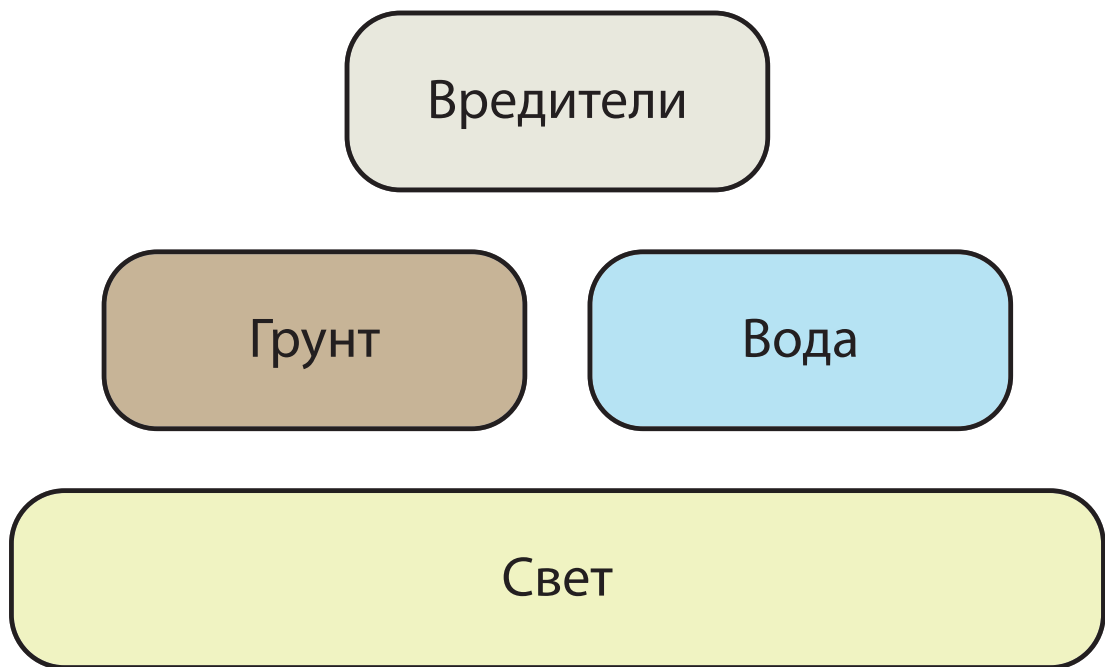
Раз это хобби, то в нем основной посыл — чтобы хлопоты с зелеными питомцами приносили удовольствие. Комнатные растения — только ваш сад и только ваш мир, где вы и Перун, и Дажьбог в одном лице. Ваш личный сад должен дарить вам радость.



*Мне всегда интересны научные факты, как влияют на нас представители флоры. Во-первых, оказывается, цветы расслабляют мозг, не исключено, что тот самый рептильный гипоталамус. Человек, окруженный растениями, отдыхает и восстанавливается лучше. Во-вторых, человеческий глаз хорошо различает нюансы именно зеленого цвета. Наверное, этим объясняется желание собрать всю возможную флору: она же разных оттенков! Получается, растения — лечебный арт-объект.*

*Самые долгие отношения в жизни складываются  
именно с любимым хобби*





*Пирамида потребностей Цветов*

Цветоводство — хобби, приносящее радость и удовольствие, но требующее финансовых вложений. Расплатиться листочками, как в детстве, не получится. Но это не только о разведении растений, это о любом увлечении. Давно запомнила фразу: дешевых хобби не существует. Например, пару лет назад решила рисовать и купила для старта самые дешевые книжку-самоучитель, фломастеры и альбом. Через пару месяцев поймала себя на том, что присматриваю профессиональные краски по цене квартплаты и хлопковую крафтовую бумагу. Начав собирать личную библиотеку, за считанные недели я перешла от убеждения «главное в книге — содержание» к мысли «только коллекционные издания с золотым обрезом». Можно перечислить и другие хобби, прикинув размер денежных вложений, например: рыбалка, танцы, теннис, дегустацию вин, шопинг на маркетплейсах, каллиграфия, астрология<sup>2</sup>. Да, если хотите расширить собственную финансовую емкость — просто заведите хобби.

<sup>2</sup> Кстати, раз упомянула популярную астрологию, то с ее точки зрения цветоводство связано с планетой Венерой. Выращивая растения, вы улучшаете ситуацию в любви и финансах. Эту строчку можно показать своему партнеру: вообще-то вы для него стараетесь.



*Цветоводство — это очень интересно и не очень сложно. От этапа, где цветы выглядят чуть лучше, чем мумия в мавзолее, до этапа растительного рококо проходит обычно немного времени. Стать достаточно хорошей «зеленой матерью» можно за год. Вехи цветоводства: свет, грунт, вода и вредители. Нарисовала для вас пирамиду Цветоу, чтобы пояснить, где главное и откуда делать первые шаги.*

С чего обычно начинается «зеленая» страсть? Когда вы «заболеваете» растениями? С радостью отвечу: с коллекционирования. Как только с уст невзначай сорвалась фраза «в моей коллекции растений» — все, обратного пути нет. Вы официально становитесь цветоводом, и, возможно, профессор Стебель уже пишет вам письмо о зачислении в Хогвартс на факультет Пуффендуй. Именно наличие коллекции отличает человека, у которого просто «цветочки на окне», от цветовода-озеленителя.

Потребность собирать растения — встроенная функция, перестать коллекционировать невозможно ни через год, ни через пять, ни через пятьдесят лет. Состав зависит от личного видения прекрасного, а еще от места, где вы располагаете зеленых питомцев. Часто место коллекционирования носит название «квартира». Увлеченное цветоводство — процесс стихийный, волнительный, интимный, я лишь опишу некоторые ориентиры, чтобы «прогрузить картинку».



Обычно через полгода увлечения растениями, когда уже понятен базовый уход и принципы бочки Либиха отскакивают от зубов, наступает период «держите меня семеро цветоводов». Количество растений на квадратный метр переживает взрывной рост. Цветочный минимализм? Нет, не слышали! Таких коллекционеров я называю «неугомонные зеленые хомяки».

Этот этап нужно пройти, он случается у всех, просто переживите. Главный упор здесь на разнообразие: скупаются маленькие череночки по небольшой цене, но десятками и сотнями.

«Зеленые хомяки» — завсегдатаи цветочных свопов, лучшие спасатели погибашек на распродаже, а еще неутомимые охотники. Да, это те люди, что хищно осматривают горшки в кафе, ресторанах, банках. Скажу по секрету, у некоторых в сумке на ПМЖ заселились небольшие ножницы «для срезки». «Зеленые хомяки» могут виртуозно повернуть операцию «угнать за 60 секунд». Ну, вы меня понимаете. Этап начала коллекционирования сложен не только для цветоводов, но и для их вторых половинок. Эти половинки ходят с выразительно округлившимися глазами по когда-то просторной квартире и вспоминают клятву верности. Вроде бы там не было строчки «и в любви, и в радости, и в джунглях, и среди горшков». Нередко на этом этапе зеленого хобби начинаются споры.

Да, по несправедливому закону природы в одной семье не появляется больше одного цветовода. Вероятно, из-за финансовой нагрузки. Рекомендую на семейном совете обсудить новое хобби и застолбить территорию «под зелень». Тут уж как договоритесь. Кто-то отвоевывает только подоконники, кто-то договаривается на стеллаж, а отдельным везунчикам разрешают всё, лишь бы было красиво. Но обычно на первом этапе редко бывает эстетично, да это и ни к чему. Задача «зеленого хомяка» — осознать, от каких растений вы получаете максимальное удовольствие, а какие как оливки: либо уйдут в забвение, либо распробуются позднее.



# Как понять, какие растения мне нравятся?

Растения, которые нравятся, вызывают калейдоскоп эмоций: радость, гордость, наслаждение, жажду жить, умиротворение, желание купить бубен или хотя бы новый горшок. Вы смотрите на зеленого питомца, и в кровь поступает пятипроцентный раствор оргазма. Могут открыться неожиданные способности. Я никому не скажу, но знаю, что вы можете начать разговаривать с цветами. Именно поэтому хорошо бы выучить их название. Да, сначала вы будете краснеть, говоря «ах ты, моя драценочка, тетраспермочка и трахикарпус». Но потом освоитесь и даже сможете произнести «ебельмания и писофака сандерса». Все названия — реальные ботанические примеры.

У вас появятся ритуалы раннего подъема и приветствия любимого цветочка: тут надо и потрогать его, и поразглядывать, и пофотографировать, и выложить в соцсети. Естественно, с подписью, например: «Я и любимая хуэрниа!» Конечно, любимое растение вы никогда не засушите. Залить водной любовью можете, а вот засушить никогда. Интересно, что не только красота цветов или листьев будет вызывать восхищение. Иногда прямо в сердечко попадут те зеленые питомцы, на которых всегда можно положиться: сильные, красивые и устойчивые. Но это будет не сразу. Коллекционеры такого полигамного типа всегда попадают в тупик, назовем его «тупик хомяка». Кризис возникает в тот момент, когда ресурсы на поддержание коллекции не рав-

ны радости от цветов. Вы устаёте от растений, забываете их поливать, злитесь, когда находите подсадных вредителей, теряете силы для ухода за своей флорой. Момент кризиса — всегда точка роста и время первой расчистки. Пора сдвинуть брови, поджать губы, разгневаться «кто в доме хозяин» и гордо провести ревизию. Для перехода на новый уровень надо выдать красные флажочки, выкинуть хилую хтонь и раздать на орехи оставшимся. Иначе вы будете истощены тем, что раньше приносило радость и удовольствие. Кого куда и когда отдать, читайте далее. Что случается после цветочного взрыва? Обычно вселенная любителей зелёных товарищей делится на две параллельные плоскости. Одни становятся кропотливыми собирателями сокровищ, а вторые — вдумчивыми создателями райского сада.

### *ЛАЙФХАК НА ЭТО ВРЕМЯ*

---

Вместо пяти череночков купите одну лампу. Следуйте принципу «утром лампа — вечером цветок, вечером лампа — утром цветок».