

Witch Power

---

Мари Уоллес



Издательство  
АСТ  
Москва

УДК 133.4  
ББК 86.42  
У63

*Все права защищены. Никакая часть данной книги  
не может быть воспроизведена в какой бы то  
ни было форме без письменного разрешения  
владельцев авторских прав.*

### **Уоллес, Мари.**

У63      Witch Таро. Колода Уэйта. Ведьмовское толкование карт и их  
глубинный смысл / Мари Уоллес. — Москва : Издательство АСТ,  
2022. — 320 с. — (Witch Power).

ISBN 978-5-17-145029-8

В любой женщине есть Сила, которую издревле считали присущей только волшебницам, колдуньям, ведьмам. У кого-то эта Сила проявлена лучше, у кого-то пока дремлет. Но эту силу можно разбудить, развить, сделать своим помощником. Книга Мари Уоллес научит тебя, как сделать это, используя Таро.

Ведьмовская трактовка карт Таро глубже обычных трактовок. В книге ты найдешь нигде ранее не опубликованную информацию о каждой карте, узнаешь, как можно использовать Таро для улучшения жизни, научишься избегать неблагоприятных ситуаций и исполнять желания.

Мари Уоллес дает расклады, которые ты не найдешь больше нигде. Они основаны на кельтской традиции и усилены друидической магией.

Эта книга откроет тебе доступ к мощной колдовской силе.

УДК 133.4  
ББК 86.42

Макет подготовлен редакцией «Прайм»  
Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

[vk.com/primetime\\_books](https://vk.com/primetime_books)

[instagram.com/primetime\\_books/](https://instagram.com/primetime_books/)

[facebook.com/primetimebook](https://facebook.com/primetimebook)



ISBN 978-5-17-145029-8

© Уоллес М., 2021

© ООО «Издательство АСТ», 2022

# Содержание

Как «настроить» судьбу с помощью Таро . . . . .	6
<b>ВЕДЬМА И ТАРО</b> . . . . .	9
Зачем нужны предсказания? . . . . .	11
Ведовская традиция друидов и символы Таро . . . . .	12
Что такое символы и почему они работают? . . . . .	13
<b>ЗНАКОМСТВО С КОЛОДОЙ</b> . . . . .	15
Как заставить работать символы Таро . . . . .	16
Подготовка к открытию колоды . . . . .	17
Открытие колоды . . . . .	18
<b>ДРУИДИЧЕСКИЕ ВЕДОВСКИЕ РАСКЛАДЫ</b> . . . . .	20
Лучший вопрос для гадания — вопрос выбора . . . . .	21
Расклад шемрока . . . . .	23
Расклад Древа Жизни . . . . .	26
Расклад Кельтского креста . . . . .	29
Расклад «Узел Бригитты» . . . . .	32
Расклад «Трискель» . . . . .	35
Расклад «Трикветр» . . . . .	36
Расклад «Полосы Огама» . . . . .	39
Расклад «Крест-Меч» . . . . .	41
<b>ДРУИДИЧЕСКОЕ ТОЛКОВАНИЕ ТАРО УЭЙТА</b> . . . . .	45
<b>СТАРШИЕ АРКАНЫ</b> . . . . .	48
0 (XXII). Шут . . . . .	49
I. Маг . . . . .	56
II. Верховная Жрица . . . . .	62
III. Императрица . . . . .	66
IV. Император . . . . .	70
V. Иерофант (Верховный Жрец) . . . . .	75
VI. Влюбленные . . . . .	79
VII. Колесница . . . . .	83
VIII. Сила . . . . .	87



IX. Отшельник . . . . .	91
X. Колесо Фортуны . . . . .	94
XI. Справедливость (правосудие) . . . . .	99
XII. Повешенный . . . . .	104
XIII. Смерть . . . . .	109
XIV. Умеренность . . . . .	114
XV. Дьявол . . . . .	118
XVI. Башня . . . . .	122
XVII. Звезда . . . . .	126
XVIII. Луна . . . . .	131
XIX. Солнце . . . . .	135
XX. Страшный Суд (высшая справедливость) . . . . .	140
XXI. Мир . . . . .	145
<b>МЛАДШИЕ АРКАНЫ . . . . .</b>	<b>151</b>
Числа . . . . .	152
Фигуры . . . . .	152
<b>ЖЕЗЛЫ . . . . .</b>	<b>154</b>
Туз Жезлов . . . . .	154
Двойка Жезлов . . . . .	157
Тройка Жезлов . . . . .	160
Четверка Жезлов . . . . .	163
Пятерка Жезлов . . . . .	166
Шестерка Жезлов . . . . .	170
Семерка Жезлов . . . . .	172
Восьмерка Жезлов . . . . .	175
Девятка Жезлов . . . . .	177
Десятка Жезлов . . . . .	181
Паж Жезлов . . . . .	184
Рыцарь Жезлов . . . . .	187
Королева Жезлов . . . . .	190
Король Жезлов . . . . .	193
<b>МЕЧИ . . . . .</b>	<b>196</b>
Туз Мечей . . . . .	196
Двойка Мечей . . . . .	199
Тройка Мечей . . . . .	202
Четверка Мечей . . . . .	204
Пятерка Мечей . . . . .	208
Шестерка Мечей . . . . .	211



Семерка Мечей . . . . .	213
Восьмерка Мечей . . . . .	217
Девятка Мечей . . . . .	219
Десятка Мечей. . . . .	222
Паж Мечей . . . . .	224
Рыцарь Мечей . . . . .	227
Королева Мечей. . . . .	230
Король Мечей . . . . .	233
<b>КУБКИ . . . . .</b>	<b>236</b>
Туз Кубков . . . . .	236
Двойка Кубков. . . . .	239
Тройка Кубков . . . . .	242
Четверка Кубков . . . . .	245
Пятерка Кубков . . . . .	248
Шестерка Кубков . . . . .	251
Семерка Кубков . . . . .	254
Восьмерка Кубков. . . . .	258
Девятка Кубков . . . . .	261
Десятка Кубков . . . . .	263
Паж Кубков. . . . .	266
Рыцарь Кубков. . . . .	269
Королева Кубков . . . . .	271
Король Кубков. . . . .	275
<b>ПЕНТАКЛИ . . . . .</b>	<b>278</b>
Туз Пентаклей . . . . .	278
Двойка Пентаклей . . . . .	281
Тройка Пентаклей . . . . .	284
Четверка Пентаклей . . . . .	287
Пятерка Пентаклей. . . . .	290
Шестерка Пентаклей. . . . .	293
Семерка Пентаклей. . . . .	296
Восьмерка Пентаклей . . . . .	298
Девятка Пентаклей. . . . .	301
Десятка Пентаклей. . . . .	304
Паж Пентаклей . . . . .	307
Рыцарь Пентаклей . . . . .	309
Королева Пентаклей . . . . .	312
Король Пентаклей . . . . .	315
Вместо заключения. Изменить судьбу. . . . .	318

## *Как «настроить» судьбу с помощью Таро*

Меня зовут Мари Уоллес, я — гэльская ведьма, маг и толкователь Таро. Я родилась среди гэлов. Это прямые потомки друидов — жрецов и магов, которые много столетий назад укрылись на вершинах шотландских гор, чтобы сохранить древнюю магическую традицию.

Гэльское ведовство — одно из направлений друидической магии. Эта магия мало связана с вызыванием духов. Она открывает в человеке глубинные инстинктивные чувства, позволяющие проникать в иные пространства и времена. То, о чем ученые начали говорить только в XX веке, друидам было известно еще на заре времен.

Вселенная многомерна. А время — лишь одно из измерений, и в нем существует множество «дверей». Каждый день, каждая минута — это дверца, в которую можно войти. И ведьмы делают это, чтобы узнать причины событий настоящего, исправить роковые ошибки и изменить судьбу. Это тонкое воздействие на вибрации Вселенной. Ведьма «настраивает» их подобно тому, как музыкант настраивает свой инструмент. И жизнь меняется к лучшему.

Расклад Таро — одно из таких воздействий. Таро показывает ситуации прошлого, настоящего и будущего. Оно как бы помещает гадающего в отдельное пространство и позволяет ему читать судьбу, события — в качестве наблюдателя. А ведь известно



давно: уже само наблюдение за процессом изменяет его и приводит к другому результату.

## Таро Уэйта-Смит

Карты Таро появились намного позднее кельтской магии, но стали для друидических ведьм мощным магическим инструментом. Существует ведовское Таро, которое неизвестно большинству тарологов. Долгое время эта колода была доступна лишь посвященным. Но с приходом нового друидического века старшие маги решили выпустить это тайное знание в мир.

С Таро ведьм ты сможешь познакомиться в моей следующей книге, которую я вместе с одним художником-магом готовлю к изданию.

А сейчас я предлагаю тебе познакомиться с классической колодой Таро Уэйта. Эта колода давно признана «золотым стандартом». Любой таролог (а тем более — ведьма) начинает работать с Таро именно с этой колоды.

Для друидической магии Таро Уэйта представляет особый интерес. Это неудивительно, ведь художница Памела Колман-Смит, чьи изображения Младших и Старших Арканов стали классическими, была гэльской ведьмой высшего посвящения.

Ее рисунки полны глубоких символов, которые описывают практически все сферы человеческой жизни. Таро — это подробный путеводитель по судьбе. С его помощью можно выстроить свой жизненный «маршрут» таким образом, чтобы избежать опасных участков и сделать свой путь легким и счастливым.



## Ведовской интенсив по Таро

Эта книга — ведовской интенсив по символике Таро. Несмотря на небольшой объем, ты найдешь в ней полнейшую информацию о том, что означают карты Старших и Младших Арканов, как они работают в разных измерениях. А также то, как их можно использовать для улучшения и изменения своей жизни. С помощью Таро можно проверять и корректировать свои планы, исполнять желания и избегать нежелательных ситуаций.

В этой книге я даю расклады, которые ты не найдешь больше нигде. Они основаны на кельтской символике и усилены мощью друидической магии. Это ведовское знание, которое передавалось из поколения в поколение ведьмами — потомками магов-друидов. Когда еще не было Таро, друиды раскладывали подобным образом таблички с рунами. Это было сакральное знание, доступное лишь посвященным, поскольку друидическим рунам маги обучали только своих учеников.

Но сейчас к этому знанию может прикоснуться любая ведьма, которая чувствует в себе тягу к Таро. Ведьмы считают, что сами карты вызывают эту тягу. Энергия иных миров, просачиваясь в сознание ведьмы, заставляет ее взять в руки Таро. И если эта книга попала к тебе, значит ты услышала зов иных миров. Ты прикоснулась к своей собственной многомерности, и все, что тебе остается, — лишь впустить магию в свою жизнь.

# БЕДЪМА И ПЛАХО



В древности магия и наука не были разделены. И то, и другое служило одной цели: познанию мира. Только наука изучала мир видимый, а магия — мир невидимый.

*Ведовство — это способ познания мира,  
а карты Таро — инструмент для такого  
познания.*

Ведьма изучает судьбу, как географ изучает ландшафт и природные особенности тех или иных континентов. И карты Таро для ведьмы — это в буквальном смысле карты-указатели, которые описывают пространство человеческой жизни.

Только в отличие от географического пространства человеческая жизнь не лежит в одном измерении. Она многомерна. Карты Таро учитывают эту многомерность. Каждая из карт — это портал в другой мир. В этих мирах царят свои законы, они полны жизни и разных событий. Отблески иномирных событий люди порой видят в пророческих снах. Правда, распознать пророчество способен далеко не каждый. Люди слишком далеко ушли от своей первоизданной сущности и утратили связь с измерениями собственной души.



Ведьма же воспринимает себя как часть Великой Вселенной. Она тонко чувствует энергии природы — как внешние, которые находятся за пределами ее тела, так и внутренние, скрывающиеся в глубинах ее существа. Мир полон символов и загадок. К этим загадкам ведьма всю жизнь подбирает ключи. И чем опытнее ведьма, тем больше у нее ключей к сокровищам Вселенной.

*Карты Таро — это универсальные ключи,  
открывающие путь к счастью, удаче  
и самореализации.*

## **Зачем нужны предсказания?**

Человек — существо многомерное. Об этом было прекрасно известно магам и последователям различных религий. Например, христианская религия насчитывает три измерения: Тело, Душа, Дух. А уже в индуизме этих измерений намного больше: одно только физическое тело подразделяется на грубое и тонкое, витальное, астральное и множество других.

Обычный человек даже не подозревает о своей многомерности, поскольку большая часть его сознания пребывает в материальном мире. Он настолько привязан к собственному телу, к вещам, которые его окружают, что любое неожиданное событие вызывает шок и стресс. Но для ведьмы нет неожиданностей. Она знает:



*Все, что случается в нашем, проявленном мире, сначала происходит в иных измерениях.*

Ведьма всегда находится на связи с этими измерениями и поэтому может точно предсказать, что случится с ней или с другим человеком. Это знание — ее оружие. Благодаря ему она может обойти «опасные участки», сделать правильный выбор и избежать трагических случаев.

## **Ведовская традиция друидов и символы Таро**

Ведовская традиция, к которой я принадлежу, уходит корнями в религию друидов. Друиды прекрасно чувствовали связь между явлениями тонких миров и тем, что происходит в материальной реальности. Окружающее пространство для друидов было насыщено знаками иных измерений. Восход солнца, фазы луны, одинокое стоящее дерево, горный ручей — все это служило символами событий, которые случаются в других мирах.

Друиды не оставили после себя развитой цивилизации, жизнь их была очень проста. Но им и не нужно было окружать себя множеством сложных устройств: ведь они находились на прямой связи с другими измерениями. Друиды были магами и с помощью магических средств могли получить все, что нужно для счастливой и наполненной жизни.



Их магическая традиция прервалась, когда «цивилизованные» люди пришли на землю кельтов. Отголоски друидической религии встречаются теперь только в кельтском ведовстве. И если ты интересуешься магией, то тебе наверняка приходилось видеть кельтские амулеты, такие как шемрок (клевер), древо жизни, кельтский крест, узел Бригитты, трискель и трикветр.

Кельтское ведовство основано на использовании символов. С помощью символов друидические ведьмы видят будущее, управляют энергиями пространства и меняют судьбу.

## **Что такое символы и почему они работают?**

Чтобы ты поняла, насколько были важны для друидов символические знаки, давай остановимся на том, что такое символ вообще. Для современного человека символ — это не более чем красивая и загадочная картинка. Но на самом деле символ несет в себе важную информацию и силу.

Представь себе небо в ночь полнолуния, а под ним — огромное озеро, окруженное высокой горной цепью. Луна еще только восходит, ее пока не видно из-за гор. Но где-то на горизонте лунные лучи уже осветили воду, и по волнам протянулась дорожка света. Человек, стоящий на берегу, не видит Луны, потому что нависающие над ним горы загораживают ночное светило. Но он смотрит на лунную дорожку



и по этому признаку понимает, что Луна вот-вот появится. Лунная дорожка — это и есть символ.

*Символ — это знак, который указывает на то, что существует на самом деле.*

Но символы не только говорят о реально существующих вещах. Они обладают и собственной силой. Оглянись вокруг — и ты увидишь, что мы живем в мире символов.

Возьми, к примеру, такой символ, как обручальное кольцо. По сути, это просто маленький кусочек металла, пусть и драгоценного. Однако по своей силе оно мощнее целого слитка золота. Обручальное кольцо меняет и определяет судьбу. И не одного человека, а сразу нескольких поколений! Выходя замуж, женщина приобретает новую родню, затем она рождает детей, потом у нее появляются внуки... И всему этому дал начало символический золотой кружочек.

А теперь всмотришься в эти символы:

€ \$

Не правда ли, ты сразу почувствовала энергию, исходящую от них?

А это всего лишь обыденные символы, которых в нашей жизни — миллионы. Мы окружены их вибрациями, мы испытываем их влияние каждую секунду.

Но магические символы обладают намного большей мощностью, поскольку они действуют не только в нашем мире, но и во всех мирах множественной Вселенной.

## *Знакомство с колодой*

В представленной здесь колоде Таро 78 карт. 22 из них — это Старшие, или Великие Арканы. 56 карт составляют Арканы Младшие.

Слово «аркан» родственно слову «сакрум», что означает — тайный.

Старшие Арканы описывают судьбу вообще. Их можно сравнить с географической картой мира. На ней нет деления на страны, указаны только климатические пояса, горные цепи, моря, реки и озера. Это рисунок судьбы, который нельзя изменить коренным образом. Запрограммированные на этом рисунке события все равно произойдут, и человек с этим ничего поделать не сможет. Но можно повлиять на то, как человек перенесет эти события. Можно уменьшить утраты и увеличить приобретения. Ведь каждое, даже самое трагическое событие несет в себе не только потери, но и великие дары.

И вот влиять на события можно как раз с помощью Младших Арканов. Если вернуться к образу географической карты, то Младшие Арканы — это схемы максимального приближения. Здесь уже указаны и страны, и города, и дороги, и мельчайшие особенности ландшафта.

Младшие Арканы тебе хорошо знакомы по игральным картам. Точно так же, как обычные игральные карты, Младшие Арканы Таро делятся на 4 масти.