

П. Бажов

Серебряное копытце

С вопросами и ответами
для почемучек

Аванта





Щегол

Суккуленты

Кошка

Владимирский
тяжеловоз

Веретеница

КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК

Не одни мраморски на славе были по каменному-то делу. Тоже и в наших заводах, сказывают, это мастерство имели. Та только различка, что наши больше **с малахитом** возгались, как его было довольно, и сорт — выше нет. Вот из этого малахиту и выделяли подходяще. Такие, слышь-ко, штучки, что диву дашься: как ему помогло.

Был в ту пору мастер Прокопъич. По этим делам первый. Лучше его никто не мог. В пожилых годах был.

Вот барин и велел приказчику поставить к этому Прокопъичу парнишек на выучку.

— Пущай-де переймут все до тонкости.

Только Прокопъич, — то ли ему жаль было расставаться со своим мастерством, то ли еще что, — учил шибко худо. Все у него с рывка да с тычка. Насадит парнишке по всей голове шишек, уши чуть не оборвет, да и говорит приказчику:

Что такое малахит?



Малахит — это один из самых известных минералов. Он невероятно красив: благодаря наличию в составе меди он окрашен в глубокий зеленый цвет. На срезе имеет множество причудливых разводов, придающих каждому камню свой индивидуальный рисунок. Большие месторождения находятся на Урале, поэтому здесь распространено камнерезное искусство.

— Не гож этот... Глаз у него неспособный, рука не несет. Толку не выйдет.

Приказчику, видно, заказано было ублаготворять Прокопьяча.

— Не гож так не гож... Другого дадим... — И нарядит другого парнишку.

Ребятишки прослышали про эту науку... Спозаранку ревут, как бы к Прокопьячу не попасть. Отцам-матерям тоже не сладко родного дитенка на зряшную муку отдавать, — выгораживать стали своих-то, кто как мог. И то, сказать, нездорово это мастерство, с малахитом-то. **Отрава чистая.** Вот и обеерегаются люди.

Приказчик все ж таки помнит баринов наказ — ставит Прокопьячу учеников. Тот по своему порядку помытарит парнишку, да и сдаст обратно приказчику.

— Не гож этот...

Приказчик взъедаться стал:

— До какой поры это будет? Не гож да не гож, когда гож будет? Учи этого...

Почему работа с малахитом такая вредная?

Уральские камнерезы славятся своим ремеслом, но дается оно нелегко. Ведь малахит — материал сложный. Изготовление каменных изделий требует силы и терпения, но самое тяжелое — это каменная пыль, которая образуется в процессе резки и шлифовки изделий. Мельчайшие частицы минерала попадают с воздухом в легкие резчиков, и это вредит здоровью.

Прокопъич знай свое:

— Мне что... Хотя десять годов учить буду, а толку из этого парнишки не будет...

— Какого тебе еще?

— Мне хоть и вовсе не ставь, — об этом не скучаю...

Так вот и перебрали приказчик с Прокопъичем много ребятишек, а толк один: **на голове шишки**, а в голове — как бы убежать. Нарочно которые портили, чтобы Прокопъич их прогнал.

Вот так-то и дошло дело до Данилки Недокормыша. Сиротка круглый был этот парнишечко. Годов, поди, тогда двенадцати, а то и боле. На ногах высоконький, а худой-расхудой, в чем душа держится. Ну, а с лица чистенький. Волосенки кудрявеньки, глазенки голубеньки.

Его и взяли сперва в казачки при господском доме: табакерку, платок подать, сбегать куда и протча. Только у этого сиротки дарованья к такому делу не оказалось. Дру-

Почему на голове от удара шишка вздувается?

Все дело в том, что на голове практически нет подкожного жирового слоя. При ушибе лопаются кровеносные сосуды, и если кровь распространяется, то образуется синяк, а если такого не происходит, жидкость скапливается прямо между черепом и кожей, на голове образуется шишка.



гие парнишки на таких-то местах вьюнами вьются. Чуть что — навытяжку: что прикажете? А этот Данилко забьется куда в уголок, уставится глазами на картину какую, а то на украшение, да и стоит. Его кричат, а он и ухом не ведет. Били, конечно, поначалу-то, потом рукой махнули:

— Блаженный какой-то! Тихоход! Из такого хорошего слуги не выйдет.

На заводскую работу либо в гору все ж таки не отдали — шибко жидко место, на неделю не хватит. Поставил его приказчик в подпаски. И тут Данилко не вовсе гош пришелся. Парнишечко ровно старательный, а все у него оплошка выходит. Все будто думает о чем-то. Уставится глазами на травинку, а коровы-то — вон где! Старый пастух ласковый попался, жалел сироту, и тот временем ругался:

— Что только из тебя, Данилко, выйдет? Погубишь ты себя, да и мою старую спину под бой подведешь. Куда это годится? О чем хоть думка-то у тебя?

А что это за букашка и листок?

По описанию букашка очень напоминает жука бронзовку. Это небольшое насекомое, распространено по всей Евразии, и в том числе на Урале, где ее и встретил автор. Довольно странно к нему относятся люди: одни считают вредителем, а другие содержат дома в качестве питомца. Листочек может быть ман-

— Я и сам, дедко, не знаю... Так... ни о чем... Засмотрелся маленько. **Букашка по листочку ползла.** Сама сизенька, а из-под крылышек у ней желтенько выглядывает, а листок широконыйкий... По краям зубчики, вроде оборочки выгнуты. Тут потемнее показывает, а середка зеленая-презеленая, ровно ее сейчас выкрасили... А букашка-то и ползет.

— Ну, не дурак ли ты, Данилко? Твое ли дело букашек разбирать? Ползет она — и ползи, а твое дело за коровами глядеть. Смотри у меня, выбрось эту дурь из головы, не то приказчику скажу!

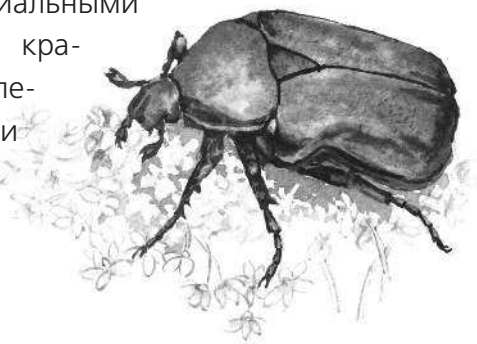
Одно Данилушке далось. На рожке он играть научился куда старику! Чисто на музыке какой. Вечером, как коров пригонят, девки-бабы просят:

— Сыграй, Данилушко, песенку.

Он и начнет наигрывать. И песни все незнакомые. Не то лес шумит, не то ручей журчит, птички на всякие голоса перекликаются, а хорошо выходит.



жеткой. Это растение можно встретить по всей Европе, у него запоминающиеся по форме листья, волгнутые, округлые, с радиальными жилками и зубчиками по краям. Манжетка обладает лекарственными свойствами и вполне пригодна в пищу.



Шибко за те песенки стали женщины привечать Данилушку. Кто **пониточек** починит, кто холста на **онучи** отрежет, рубашонку новую сошьет. Про кусок и разговору нет, — каждая норовит дать побольше да послаще. Старику пастуху тоже Данилушковы песни по душе пришлись. Только и тут маленько неладно выходило. Начнет Данилушко наигрывать и все забудет, ровно и коров нет. На этой игре и пристигла его беда.

Данилушко, видно, заигрался, а старик задремал по малости. Сколько-то коровенок у них и отбилось. Как стали на выгон собирать, глядят — той нет, другой нет. Искать кинулись, да где тебе. Пасли около Ельничной... Самое тут волчье место, глухое... Одну только коровенку и нашли. Пригнали стадо домой... Так и так обсказали. Ну, из завода тоже побежали-поехали на розыски, да не нашли.

Расправа тогда, известно, какая была. За всякую вину спину кажи. На грех еще одна-то корова из приказчиного двора была. Тут

Что такое пониточек? Что такое онучи?

Пониток — это верхняя крестьянская одежда, так называемый кафтан из плотной ткани. Сейчас такую одежду заменят длинная куртка. В те времена новую одежду люди редко могли себе позволить и приходилось постоянно чинить старую: зашивать дырочки, пришивать заплатки. Онучи надевали вместо но-

и вовсе спуску не жди. Растянули сперва старика, потом и до Данилушки дошло, а он худенький да тощенький. Господский палач оговорился даже.

— Экой-то, — говорит, — с одного разу сомлеет, а то и вовсе душу выпустит.

Ударил все ж таки — не пожалел, а Данилушко молчит. Палач его вдругорядь — молчит, втретьи — молчит, Палач тут и растервенился, давай полысать со всего плеча, а сам кричит:

— Я тебя, молчуна, доведу... Дашь голос... Дашь...

Данилушко дрожит весь, слезы каплют, а молчит. Закусил губенку-то и укрепился. Так и сомлел, а словечка от него не слышали. Приказчик, — он тут же, конечно, был, — удивился:

— Какой еще терпеливый выискался! Теперь знаю, куда его поставить, коли живой останется.

Отлежался-таки Данилушко. Бабушка Вихориха его на ноги поставила. Была, сказыва-

ска или чулка на ноги, хотя выглядели они как кусок ткани. Ею оборачивали ступню и уже обернутую ногу засовывали в обувь. Сейчас они называются портянками.



вают, старушка такая. Заместо лекаря по нашим заводам на большой славе была. Силу в травах знала: которая от зубов, которая от надсады, которая от ломоты... Ну, все как есть. Сама те травы **собирала в самое время, когда какая трава полную силу имела**. Из таких трав да корешков настойки готовила, отвары варила да с мазями мешала.

Хорошо Данилушке у этой бабушки Вихорихи пожилось. Старушка, слышь-ко, ласковая да словоохотливая, а трав да корешков, да цветков всяких у ней засушено да навешано по всей избе. Данилушко к травам-то любопытен — как эту зовут? где растет? какой цветок? Старушка ему и рассказывает.

Раз Данилушко и спрашивает:

— Ты, бабушка, всякий цветок в наших местах знаешь?

— Хвастаться, — говорит, — не буду, а все будто знаю, какие открытые-то.

— А разве, — спрашивает, — еще не открытые бывают?



Почему траву собирают в определенное время?

Лекарственные травы собирают согласно строгим правилам. Нужно очень хорошо знать растения, чтобы не ошибиться, потому что есть очень похожие друг на друга травы, но имеющие разные свойства. А чтобы лечебные свойства растений сохранялись, их необходимо собирать в определенный период их роста, это очень важно.

— Есть, — отвечает, — и такие. Папору вот слышал? Она будто **цветет** на Иванов день. Тот цветок колдовской. Клады им открывают. Для человека вредный. На разрыв-траве цветок — бегучий огонек. Поймай его — и все тебе затворы открыты. Воровской это цветок. А то еще каменный цветок есть. В малахитовой горе будто растет. На змеиный праздник полную силу имеет. Несчастный тот человек, который каменный цветок увидит.

— Чем, бабушка, несчастный?

— А это, дитенок, я и сама не знаю. Так мне сказывали.

Данилушко у Вихорихи, может, и подольше бы пожил, да приказчиковы вестовщики углядели, что парнишко мало-мало ходить стал, и сейчас к приказчику. Приказчик Данилушку призвал, да и говорит:

— Иди-ко теперь к Прокопичу — малахитному делу обучаться. Самая там по тебе работа.

А папоротник цветет? Почему?

Папоротники появились очень давно, более 400 млн лет назад. Это одно из древнейших растений. У папоротника нет настоящих листьев, их листовидные органы называются вайи, и цветков у них тоже нет. Поэтому все истории о цветущем папоротнике — вымысел.



Ну, что сделаешь? Пошел Данилушко, а самого еще ветром качает. Прокопъич поглядел на него, да и говорит:

— Еще такого не доставало. Здоровым парнишкам здешняя учеба не по силе, а с такого что взыщешь — еле живой стоит.

Пошел Прокопъич к приказчику:

— Не надо такого. Еще ненароком убьешь — отвечать придется.

Только приказчик — куда тебе, слушать не стал:

— Дано тебе — учи, не рассуждай! Он — этот парнишка — крепкий. Не гляди, что жиденький.

— Ну, дело ваше, — говорит Прокопъич, — было бы сказано. Буду учить, только бы к ответу не потянули.

— Тянуть некому. Одинокий этот парнишка, что хочешь с ним делай, — отвечает приказчик.

Пришел Прокопъич домой, а Данилушко около станочка стоит, **досочку малахитовую** оглядывает. На этой досочке зарез сде-

А что делали из малахита?



Уральская резьба по камню зародилась в XVIII веке и процветает до сих пор. Из малахита мастера-камнерезы создают прекрасные изделия: ювелирные украшения, шкатулки, часы, изысканные предметы интерьера, декоративные вазы и даже колонны, как в Исаакиевском соборе в Санкт-Петербурге.

лан — кромку отбить. Вот Данилушко на это место устоялся и головенкой покачивает. Прокопъичу любопытно стало, что этот новенький парнишка тут разглядывает. Спросил строго, как по его правилу велось:

— Ты это что? Кто тебя просил поделку в руки брать? Что тут доглядываешь?

Данилушко и отвечает:

— На мой глаз, дедушко, не с этой стороны кромку отбивать надо. **Вишь, узор тут, а его и срежут.**

Прокопъич закричал, конечно:

— Что? Кто ты такой? Мастер? У рук не бывало, а судишь? Что ты понимать можешь?

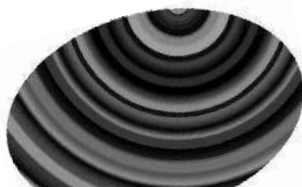
— То и понимаю, что эту штуку испортили, — отвечает Данилушко.

— Кто испортил? а? Это ты, сопляк, мне — первому мастеру!.. Да я тебе такую порчу покажу... жив не будешь!

Пошумел так-то, покричал, а Данилушку пальцем не задел. Прокопъич-то, вишь, сам над этой досочкой думал, с которой сторо-

Какой узор на камне быть может?

Камень — материал интересный и очень красивый. Если обычный камушек очистить и отшлифовать — его трудно будет узнать, проявятся невидимые до этого переливы и блеск. Структура камня состоит из слоев разных оттенков, дающих на срезе удивительные рисунки.



ны кромку срезать. Данилушко своим разговором в самую точку попал. Прокричался Прокопъич и говорит вовсе уж добром:

— Ну-ко, ты, мастер явленный, покажи, как, по-твоему, сделать?

Данилушко и стал показывать да рассказывать:

— Вот бы какой узор вышел. А того бы лучше — пустить досочку поуже, по чистому полю кромку отбить, **только бы сверху плетешок малый оставить.**

Прокопъич знай покрикивает:

— Ну-ну... Как же! Много ты понимаешь. Накопил — не просып! — А про себя думает: «Верно парнишка говорит. Из такого, пожалуй, толк будет. Только учить-то его как? Стукни разок — он и ноги протянет».

Подумал так, да и спрашивает:

— Ты хоть чей, экий ученый?

Данилушко и рассказал про себя.



Что такое плетешок?

Плетешок — это плетень или часть плетня — плетеного забора (изгороди) из длинных веток или стеблей. Вероятнее всего, в тексте под плетешком имеется в виду некое обрамление (рамка) детали из камня. Малахит славится своими естественными узорами, и такой «плетешок» мог бы подчеркивать красоту камня, как рама для живописной картины.



Дескать, сирота. Матери не помню, а про отца и вовсе не знаю, кто был. Кличут Данилкой Недокормышем, а как отчество и прозвание отцовское — про то не знаю. Рассказал, как он в дворне был и за что его прогнали, **как потом лето с коровьим стадом ходил**, как под бой попал. Прокопчыч пожалел:

— Не сладко, гляжу, тебе, парень, житьишко-то задалось, а тут еще ко мне попал. У нас мастерство строгое.

Потом будто рассердился, заворчал:

— Ну, хватит, хватит! Вишь, разговорчивый какой! Языком-то — не руками, — всяк бы работал. Целый вечер лясы да балясы! Ученичок тоже! Погляжу вот завтра, какой у тебя толк. Садись ужинать, да и спать пора.

Прокопчыч одиночкой жил. Жена-то у него давно умерла. Старушка Митрофановна из соседей снаходу у него хозяйство вела. Утрами

А зимой коров не выгоняют из коровников?
Пастухам зимой делать ничего?

Зимой коров на пастбища не выгоняют, ведь им в это время года совершенно нечего в поле съесть и к большому морозу они тоже совсем не привычны. Зимой коровы стоят в хлеву — специальном теплом сарае для скота рядом с крестьянским домом и едят заготовленное летом сено. В это время коровы почти не дают молока. Пастухи в этот период и правда занимаются чем-то другим.