

БОББИ ФИШЕР

КЛАССИЧЕСКИЙ УЧЕБНИК ШАХМАТ

БОМБОРА™

МОСКВА 2022

УДК 794.1
ББК 75.581
К17

В сотрудничестве с *В. Ионовым*

Калиниченко, Николай.

К17 Бобби Фишер. Классический учебник шахмат : [эссенция опыта чемпиона мира] / Н. М. Калиниченко. — Москва : Эксмо, 2022. — 392 с. — (Шахматы. Классики).

ISBN 978-5-04-110322-4

Этот шахматный учебник — эссенция опыта чемпиона мира по шахматам Роберта Фишера. Гениальный шахматист, Роберт Фишер обладал прямым и последовательным стилем игры, основанным на кристально ясных энергичных планах. Это позволило ему выиграть множество «учебно-показательных» партий, напоминающих лекции по отдельным шахматным темам. Эти «лекции» оказали большое влияние на элитных шахматистов нескольких поколений, сегодня их необходимо использовать в обучении абсолютно всем, для чего данный учебник и предназначен.

Книгу отличает полнота подбора примеров (170 партий и фрагментов) и широта охватываемых тем (есть даже глава, посвященная усилению игры в «блиц»).

Работа с книгой повысит результаты шахматиста любой квалификации.

УДК 794.1
ББК 75.581

ISBN 978-5-04-110322-4

© Текст Калиниченко Н. М., 2020
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

*Один из возможных путей совершенствования —
выбрать близкого по стилю великого шахматиста
и внимательно изучить его творчество.*

Марк Дворецкий

НЕНАПИСАННЫЙ УЧЕБНИК БОББИ ФИШЕРА

Гениальный шахматист Бобби Фишер не оставил учебника для подрастающей смены. Вернее, один учебник он издал, и как все, что он оставил миру, — это талантливое творение, но это книга тем, кто хочет сделать в шахматах самый первый шаг, кому надо выучить, как называются фигуры и как они ходят.

Для тех же, кто уже достиг любительского уровня, начал тренироваться и готов регулярно читать шахматные книги, Фишер учебника не написал.

Но многие сыгранные Фишером шахматные партии напоминают страницы из учебника!

Кстати, этого нельзя сказать про всех великих шахматистов. Игру Ласкера, Карпова часто не понимали, как не понимают сейчас Карлсена. Странные маневры то на одном, то на другом фланге производили порой впечатление, что на доске ничего не происходит, армия гроссмейстера стоит на месте, но в результате такого стояния, позиция (вдруг!) выигрывается. Этих игроков иногда даже обвиняли в гипнозе, не умея раскрыть истинные механизмы их побед. Новичка такое творчество научит немногому — слишком оно «замаскировано».

Другое дело Фишер! Его стиль — прямой, открытый и последовательный — превратил многие его партии в готовые лекции для желающих повышать шахматное мастерство.

Садясь за доску, Фишер, разумеется, стремился в первую очередь победить, и меньше всего он думал о методологическом значении своей игры. Все получалось само собой. Кристальная ясность

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

планов и постоянное стремление к инициативе — вот что отличало Фишера. Ему не свойственно было топтаться на месте, выжидать чужую ошибку. Он предпочитал брать дело в свои руки, навязывая сопернику собственную волю. Каждым ходом он последовательно улучшал свою позицию, демонстрируя не только талант, но и глубочайшие знания. Фишеру претило все вычурное, неестественное. Фишер не любил трюкачества. Разбирая его партии, можно понять, как именно надо улучшать различные позиции, какие планы перспективны, как надо выигрывать. Лучшие его партии невероятно красивы, и красота эта заключена в строгой логичности и в точности исполнения.

Итак, можно считать, что, хотя Фишер и не издал учебника для шахматистов-разрядников, материал для этого учебника он подготовил. Надо только отобрать характерные партии, объединить их по учебным темам и рассмотреть под определенным углом. Играть в силу Фишера после этого все равно не получится, но очков в турнирной таблице это, несомненно, добавит.

УРОКИ ЖИЗНИ БОББИ ФИШЕРА

Прежде чем переходить к конкретным партиям, остановимся и на том, какие жизненные уроки преподавал всем шахматистам будущего великий американец.

Роберт Джеймс (Бобби) Фишер родился в 1943 году в Чикаго. Отца своего он никогда не видел, его воспитанием занимались мать и старшая сестра. Вскоре они переехали в Нью-Йорк, а мать, обладая большим политическим темпераментом и активно участвуя в различных маршах протеста и оппозиционных выступлениях, стала отлучаться из дома на недели и месяцы. Бобби с юных лет был предоставлен практически самому себе. Сколько подростков без родительского глаза сбились в жизни с верного пути! Но только не Бобби. С семи лет, с возраста, который не все взрослые могут и вспомнить, он уже имел цель, которая не позволяла ему отвлекаться на детские шалости. Помог ему в обретении цели случайный эпизод.

Однажды в 1949 году 11-летняя Джоан Фишер — сестра Бобби — зашла за продуктами в бакалейную лавку. Владелец заведения

Уроки жизни Бобби Фишера

устроил в тот день раздачу призов постоянным покупателям, и Джоан получила в подарок шахматы. Играть в них она не умела, но внутри имелся листок с правилами. Дома они на пару с шестилетним братом освоили эту игру, и уже на следующий день Джоан шахматы бросила. Младший братик сразу начал ее обыгрывать, а кому такое понравится? Такое, однако, понравилось самому братику, и он около года играл в шахматы сам с собой.

Случай, возможно, уникальный — всех известных шахматистов учили играть родители, товарищи, пенсионеры во дворе, но чтоб научила инструкция, вложенная в коробку? Это по-своему символично: шахматная литература затем играла в совершенствовании Фишера громадную роль, может, не случайно и правила игры он узнал благодаря печатному слову?

Наконец мать, видя увлечение сына, дала объявление в газету и нашла своему сыну партнеров. На него обратили внимание, а сам он вскоре сформулировал цель своей жизни — он решил стать чемпионом мира по шахматам!

И это и есть **первый урок жизни Фишера**: «Если хочешь чего-то добиться, сформулируй себе цель и добивайся ее». Звучит просто, но многие ли так поступают?

Обретя цель, дальнейшую свою жизнь Фишер предпочел выстраивать сам, по индивидуальному плану, пренебрегая подготовленным обществом стандартными путями. Его индивидуальный интеллектуальный коэффициент (IQ) в школьные годы равнялся 189 — это уровень гениальности, но учился он плохо. Точнее, он вообще не учился по тем предметам, которые считал ненужными в жизни. Нужно же он изучал и помимо школьной программы. Например, он самостоятельно выучил четыре иностранных языка, чтобы читать шахматную литературу. С самого раннего детства Бобби разделил все, что можно взять от жизни, на «нужное лично ему» и «ненужное».

И тут он преподавал **второй урок** всем, изучающим историю его успеха. Фишер мог смириться с невысоким бытовым уровнем, но в вопросах профессиональных он добивался идеальных условий своего труда.

По воспоминаниям американских шахматистов, подростком он жил в тесной съемной квартирке с тараканами, но при этом ему почтой доставлялась шахматная литература со всего мира. Книги в

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

США дешевыми не бывают, но Бобби поглощал больше шахматных книг, чем кто-либо и когда-либо.

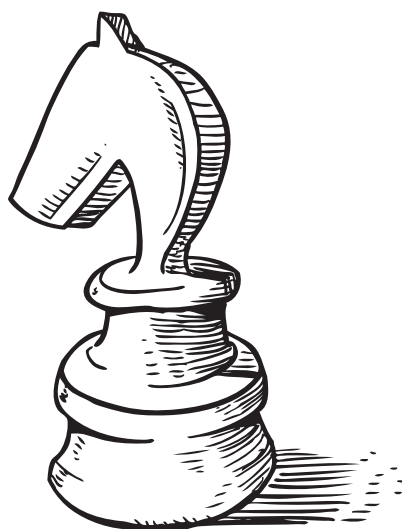
У его главного соперника в стране, гроссмейстера Решевского (взрослого и обеспеченного мужчины), был один комплект самых дешевых карманных шахмат, некоторые фигуры в котором уже потерялись — их заменяли монетки. А у подростка Фишера дома было два шахматных столика, на стене демонстрационная доска и еще карманные шахматы для прогулок.

Даже в мелочах (но в мелочах, связанных с подготовкой!) он не экономил. Решив для укрепления здоровья заняться спортом и выбрав плавание и бокс, Фишер брал уроки у чемпионов вооруженных сил США в этих видах спорта. Подобные тренеры стоят дорого, а, казалось бы, какая разница? Но Фишер был бескомпромиссен.

И в то же время у него никогда не было собственного автомобиля. Американец без авто — это как казак без лошади, надо иметь хотя бы для престижа, но Фишер умел определять свои истинные, а не мнимые потребности.

В возрасте 29 лет Фишер достиг своей главной цели — стал чемпионом мира. В это время он уже не просто обыгрывал своих соперников, он их громил! И тут он преподавал всем свой **третий урок**. Урок печальный. Достигнув одной жизненной цели, он не сумел найти себе вторую. Он перестал играть в шахматы, но и чем-то другим не занялся.

Природа наделила его могучим интеллектом, неиссякаемой энергией и громадной целеустремленностью. Он был молод и здоров, перед ним были распахнуты все двери. Ему предстояло прожить еще большую часть своей жизни, и прожил он ее незаметно. Казалось, что у него пропал аппетит ко всякой деятельности. Хотя даже живя в полнакала, он оставил миру несколько гениальных изобретений: его шахматные часы обеспечат ему бессмертие наравне с его партиями.



ГЛАВА 1

КАК «ВЫРУБАТЬ» СЛАБАКОВ?

Обычные шахматные учебники не рассматривают примеры, содержащие очевидные ошибки. Иногда отдельные коротенькие — в несколько ходов — партии приводят, но это бывают специально составленные миниатюры и в малом количестве. Конечно, учиться надо на эталонных примерах — это понятно, это не оспаривается. Но в начале своего роста любой шахматист играет с соперниками невысокой квалификации и прежде, чем думать об эталоне, ему надо научиться наказывать за грубые промахи.

Именно для этого и собраны следующие партии. Смотреть их надо с известной осторожностью. Это партии Фишера, но Фишера совсем еще юного, а играл он против слабых противников. Но пусть качество поединков не идеально, все они содержат нечто поучительное. Кроме того, эти партии мало публиковались, и поклонникам Фишера интересно будет посмотреть, с чего он начинал.

№ 1 Защита Филидора (С41)
Фишер — Голдсмит
Нью-Джерси, 1957

1. e4 d6 2. ♘c3 c6 3. d4 ♘d7 4.
♙f3 e5.

С перестановкой ходов получился один из вариантов защиты Филидора, так называемый вариант Хенема.

5. ♕c4 ♕e7 6. de ♘xe5?

Типичная игра начинающего: необходимо было б...de.

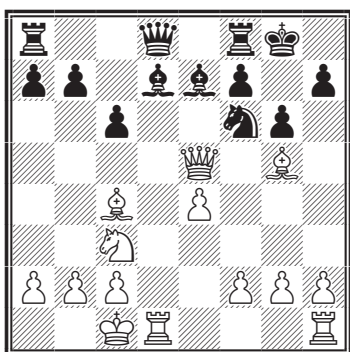
7. ♘xe5 de 8. ♔h5!

Двойным нападением (на f7 и e5) белые выигрывают пешку.

8... g6 9. ♔xe5 ♘f6 10. ♕g5 ♕d7
11. 0-0-0 0-0?

Позиция черных уже тяжелая, но последним ходом они пропускают простой тактический удар.

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат



12. ♖xd7! ♜xd7 13. ♙xf6 ♙xf6
14. ♜xf6.

У белых две фигуры и пешка за ладью. Остальное — дело техники.

14... ♜ae8 15. f3 ♜c7 16. h4 ♜e5
17. ♜xe5 ♜xe5 18. ♖d1 ♜e7 19. ♖d6
♙g7 20. a3.

Белые четко реализуют свое преимущество: заняли ладьей открытую линию, не допускают возможности контратаки черных — b7-b5-b4.

20... f5 21. ♙d2 fe 22. ♘xe4 ♜f4
23. h5!? gh 24. ♖d8 h4 25. ♜g8+
♙h6 26. ♙e3 ♜f5 27. ♜g4 ♜h5 28.
♙f2 ♜g7 29. ♜xg7 ♙xg7 30. ♙f1
♜d5 31. ♙d3 h6 32. ♙e3 ♜h5 33.
♘d6! h3 34. gh ♜xh3 35. ♘xb7 ♜h5.

Все свои надежды черные связывают с проходной пешкой «h».

36. b4! ♜e5+ 37. ♙f4 ♜e7 38.
♘d8 c5?! 39. bc ♙f6 40. c6! ♜c7
41. ♙e4 ♙e7 42. ♘b7 ♙f6 43. ♘d6
♜e7 44. c7!

Черные сдались. Пешку брать нельзя из-за «вилки» на e8.

№ 2 Дебют Берда (A03)
Хатлен — Фишер
Нью-Джерси, 1957

1. f4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. b3 ♙g7 4.
♙b2 0-0 5. d3 d5.

В ответ на вычурную игру белых черные развиваются в духе любимой Фишером защиты Грюнфельда.

6. ♘bd2 ♘g4!

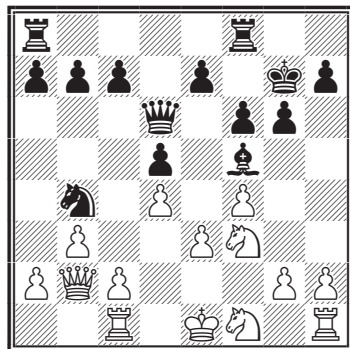
Используя незащищенность слона b2, черные с огромной силой водворяют своего коня на e3.

7. ♙xg7 ♘e3! 8. ♜c1 ♙xg7 9.
♜b2+ f6 10. d4 ♙f5!

А теперь уже появляются конкретные угрозы.

11. ♜c1 ♘c6 12. ♜c3 ♘xf1 13.
♘xf1 ♜d6 14. e3 ♘b4! 15. ♜b2.

Естественный ход — нужно защищать пункт a2, но теперь черные наносят красивый удар.



15... ♙xc2!

Как «вырубить» слабаков

Тройная «вилка» на d3 не позволяет белым взять две легкие фигуры за ладью.

16. ♔d2 ♕e4 17. ♘e1 ♖ae8 18. ♗g3 e5.

У белых пешкой меньше, их король застрял в центре, и черные продолжают владеть инициативой.

19. ♖f1ed 20. ♗xd4 b6 21. a3 c5 22. ♗b2 ♘c6 23. ♗xe4 ♖xe4.

Исход партии predetermined: черные готовятся вскрыть линию «d», подключая тяжелые фигуры к атаке; спасения для белых не видно.

24. ♗f3 d4! 25. ♗c2 ♖xe3.
Белые сдались.

№ 3 Сицилианская защита (B90)
Херст — Фишер
Нью-Йорк, 1957

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. f4 e5 7. ♗f3 ♗c7 8. ♕d3 ♗bd7 9. 0-0 b5 10. a3 ♕b7 11. ♔h1 g6.

Планы сторон ясны: белые наступают на королевском фланге, а черные проявляют активные действия в центре и на ферзевом фланге.

12. ♕e3 ♗g4 13. ♕d2 ♕g7 14. f5 ♗gf6 15. ♗g5 h6 16. ♗h3 g5!?

Черные не хотят пассивно отсиживаться в обороне, а пред-

принимают активные действия.

17. ♗f2 ♗c5 18. b4 ♗xd3 19. cd ♗d7 20. ♗e2 ♖c8 21. a4 0-0 22. ab ab 23. ♖a5 d5!?

Черные оставляют пешку под ударом. Если 24. ♖xb5, то 24... d4 и белые теряют одну из фигур; на 24. ♗xb5 следует 24... de 25. de ♖c2! 26. ♖d1 ♖d8.

24. ed ♗xd5 25. ♗xd5 ♗xd5.

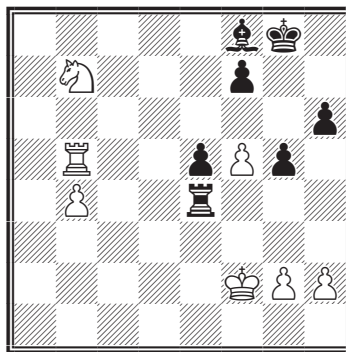
У черных очевидное позиционное преимущество, они могут надавить на слабый пункт белых d3.

26. ♗e4 ♖fd8 27. ♕e1.

Белые ошибочно полагают, что черные не могут брать на d3 из-за «вилки» конем на c5.

27... ♗xd3 28. ♗xd3 ♖xd3 29. ♗c5 ♖d1! 30. ♗xb7 ♖cc1 31. ♔g1 ♖xe1 32. ♖xe1 ♖xe1+ 33. ♔f2 ♖e4 34. ♖xb5 ♕f8.

У черных много путей к выигрышу, и они выбирают наиболее оптимальный.



Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

35. ♖c5 ♜xb4! 36. ♜a5.

Если 36. ♜xb4, то 37... ♙xc5+ и 38... ♙xb4.

36... ♙xc5+ 37. ♜xc5 ♜f4+ 38. ♙e3 ♜xf5 39. g4 ♜f4 40. h3 e4.

Имея преимущество в две пешки, черные доводят партию до победы.

41. ♜c4 ♜f3+ 42. ♙xe4 ♜xh3 43. ♙e5 ♜e3+ 44. ♙f6 ♜f3+ 45. ♙e5 ♙g7 46. ♙d5 ♙g6 47. ♜c1 ♜f4 48. ♜g1 f5 49. gf+ ♙xf5 50. ♜h1 ♙g6 51. ♙e5 h5 52. ♜d1 h4.

Черные пешки неуклонно идут к цели.

53. ♜g1 ♙h5 54. ♜h1 ♜f8 55. ♜d1 h3 56. ♙e4 ♙h4 57. ♜d7 ♜f1 58. ♜d2 g4 59. ♜d8 h2.

Белые сдались.

№ 4 Испанская партия (C87)

Фишер — Доннелли

Милуоки, 1957

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♖f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♜e1 d6 7. c3 b5 8. ♙b3 ♖a5 9. ♙c2 c5 10. d4 ♜c7 11. ♖bd2 0-0 12. ♖f1.

Белые проводят классический для испанской партии маневр коня.

12... ♖c6 13. ♖e3 ♜e8 14. ♖d5!

Белые решительно вторгаются на поле d5.

14... ♖xd5.

В результате этого хода черные проигрывают пешку. Материальное равновесие сохраняло 14... ♜b7.

15. ed ♖a5 16. de de 17. ♖xe5 ♙d6 18. ♙f4! ♙b7.

На 18... ♙xe5 было заготовлено 19. ♜h5! g6 20. ♙xe5.

19. ♜d3 g6 20. ♜g3.

Грозит убийственное 21. ♖xg6!

20... ♜ad8 21. ♖d3 ♖c4 22. b3 ♙xf4 23. ♜xf4 ♜xf4 24. ♜xe8+ ♜xe8 25. ♖xf4 ♖a3?

Погнавшись за мнимой выгодой, черные загоняют своего коня на край доски.

26. ♙d3 b4 27. cb cb 28. ♙f1 g5?

Пытаясь отыграть пешку на d5, черные еще больше ослабляют свою позицию, лучше было вернуть коня в игру путем 28... ♖b5.

29. ♖h5!

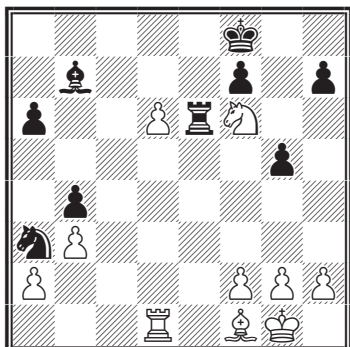
Из-за угрозы вилки пешка неуязвима.

29... ♜e5 30. d6! ♙f8 31. ♖f6!

Опять угрожая вилкой и атакая пешку. Белый конь и пешка взаимодействуют весьма гармонично.

Как «вырубать» слабиков

31...♖e6 32. ♖d1!



Черные сдались. На любой их ход следует 33. d7.

№ 5 Сицилианская защита (B60)

Фишер — Беннет

Юношеское первенство США,
1957

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♕g5 g6?!

Редкий вариант в атаке Раузера. Лучше обычное 6... e6.

7. ♕xf6 ef 8. ♕c4 ♕g7 9. 0-0 0-0.

Белые избрали план, связанный с образованием у противника слабости пешки d6 и поля d5; взамен у черных — преимущество двух слонов.

10. ♘db5.

Конкретный подход к позиции. Фишер позволяет сопернику вскрыть игру, однако выигрывает слабую пешку.

10...f5 11. ef ♕xf5 12. ♘xd6 ♘e5
13. ♕b3

Используя нападение на пешку b7, белые успевают лишить соперника двух слонов.

13...♖d7 14. ♘xf5 ♖xf5.

Теперь ясно, что за потерянную пешку черные не имеют компенсации.

15. ♘d5 ♘c6 16. ♘e3 ♖c5 17. c3
♖ad8 18. ♖f3 ♖d7.

На 18... ♖d2 есть ответ 19. ♘c4.

19. ♖ad1 ♖d6 20. ♖xd6 ♖xd6
21. ♖d1.

Белые захватили вертикаль «d» и к тому же прочно «привязались» к пункту f7.

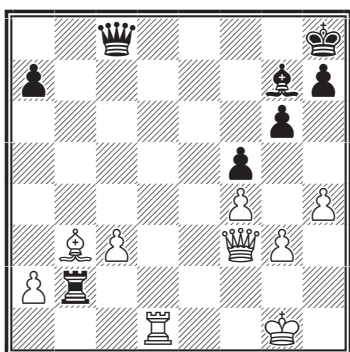
21... ♖c5 22. h3 b5 23. ♖d5 ♖b6
24. ♖d6 ♘e5!? 25. ♖d5! ♖c7 26. f4
♘c4 27. ♘xc4 bc 28. ♕xc4.

У белых уже две лишние пешки и практически выигранная позиция.

28... ♖h8 29. ♕b3 f5 30. g3 ♖e8
31. ♖c6 ♖b8 32. ♖d7?! ♖e1+ 33.
♖f2 ♖e8!

Черные вроде бы создали опасную контригру, но у белых нашелся достойный ответ.

34. ♖f3! ♖b1 35. ♖d1 ♖xb2+ 36.
♖g1 ♖c8 37. h4.



Белые растеряли часть своего преимущества, и сыграй теперь черные 37... h5, Фишеру было бы нелегко (если вообще возможно) добиться победы. Однако Беннет без колебаний схватил отравленную пешку.

37... ♖xc3?? 38. ♖d8+! ♔xd8 39. ♔xc3+ ♕f6 40. ♕xf6#.

На доске мат.

№ 6 Сицилианская защита (B77)

Фишер — Стефанс

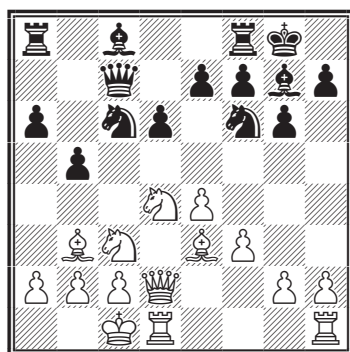
Открытый чемпионат США,
Кливленд, 1957

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 g6 6. ♕e3 ♕g7 7. f3.

Планы белых ясны: рокировать в длинную сторону и начать атаку на позицию черного короля — h2-h4-h5, ♕h6.

7... 0-0 8. ♕c4 ♘c6 9. ♔d2 a6 10. 0-0-0 ♕c7 11. ♕b3 b5?

Сделав поспешный ход, черные оказались в проигрышном положении.



12. ♗xc6 ♕xc6 13. ♗d5! ♔h8.

Черные надеются «откупиться малой кровью».

14. ♗xf6 e6?!

После 14... ♕xf6 15. ♕d5 черные теряют целую ладью.

15. ♕h6! ♕b7 16. ♕xg7+ ♔xg7 17. ♗g4 f5 18. ef ♗xf5 19. ♕xd6.

Имея лишнюю фигуру и пешку, белые сравнительно легко доводят партию до победы.

19... h5 20. ♕e7+ ♗f7? 21. ♕xf7+ ♔xf7 22. ♗e5+ ♔e7 23. ♗xc6 ♕xc6.

У белых уже лишняя ладья.

24. ♗he1 ♕d7 25. ♗xd7+.

Черные сдались.

№ 7 Староиндийская защита (E86)

Бургер — Фишер

Милуоки, 1957

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♕g7 4. e4 d6 5. f3

Как «вырубать» слабаков

На доске исходная позиция системы Земиша.

5...e5 6. ♖ge2 0-0 7. ♕e3 c6 8. ♔d2 ed 9. ♗xd4 d5!?

Белые в этом варианте планируют длинную рокировку и атаку на королевском фланге. Черные, вскрывая центр, этому превентивно препятствуют.

10. cd cd 11. e5!? ♗e8 12. f4 f6 13. ♗db5

Хватать пешку в дебюте не самая удачная идея: позиция очень быстро вскрывается. Основная линия — 13. ♕b5.

13...fe 14. ♔xd5+ ♔xd5 15. ♗xd5 ♗c6 16. ♕c5 ♖f7 17. ♕c4

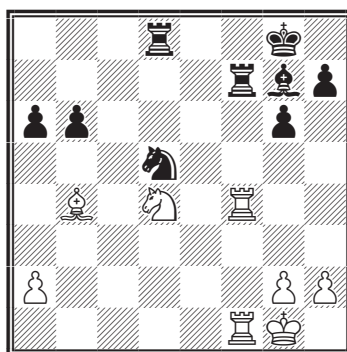
Кажется, что положение черных тяжелое: например, 17... a6 18. ♗b6 ab 19. ♕xf7+ ♔xf7 20. ♗ха8.

17... ♕e6! 18. 0-0?!

К необозримым осложнениям вело 18. ♗bc7.

18... ♗а5! 19. b3 ♗xc4 20. bc b6 21. ♕b4 ♕xd5 22. cd ef

Дым рассеялся, у черных в итоге оказалась лишняя пешка; белая пешка «d» скорее слабость, чем сила.



23. ♖ae1 ♖d8 24. ♖e4 a6 25. ♗d4?

Затягивало сопротивление 25. ♖хе8 и 26. ♗d6.

25... ♗f6 26. ♖exf4 ♗xd5

Если теперь 27. ♖xf7, то 27... ♕xd4+ 28. ♔h1 ♗xb4, оставаясь с двумя фигурами за ладью.

27. ♗e6 ♗xf4 28. ♖xf4

Нельзя 28. ♗xd8 из-за 28... ♗f2+ 29. ♔h1 ♖xf1#.

28... ♖xf4.

Белые сдались. На 29. ♗xf4 следует 29... ♖d4.

№ 8 Староиндийская защита (E61)
Векслер — Фишер
Мар-дель-Плата, 1959 г.

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♕g7 4. ♗f3 0-0 5. ♕g5 d6 6. e3 c5

Начиная борьбу с центром белых

7. ♕e2 h6 8. ♕h4 g5 9. ♕g3 ♗h5

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

Фишер избирает план размена коня на белого слона, а в дальнейшем использует преимущество двух слонов.

10. 0-0 ♖c6 11. d5 ♘a5 12. ♖c1 a6 13. ♘d2 ♗xg3 14. fg

Нестандартное взятие, белые хотят использовать линию «f».

14...e6 15. ♖c2.

Защищая пешку b2, чтобы «освободить» коня c3.

15...ed 16. ♗xd5?!

На 16. cd последовало бы 16...b5.

16... ♙e6 17. ♙d3 b5!

Мгновенно используя недостаточную защищенность белого коня на d5.

18. b3 ♖b8 19. ♖b1.

Прикрывая поле b2 от возможного вторжения черной ладьи.

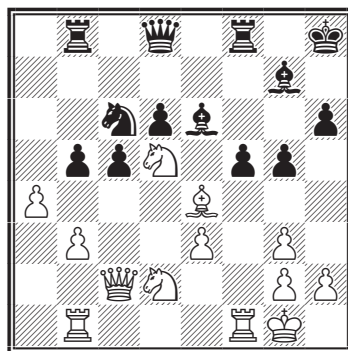
19... ♗c6 20. ♙e4 ♔h8!

Заранее страхуя себя от шахов на f6 и h7.

21. cb ab 22. a4 f5.

Преимущество черных бесспорно. Их слон безраздельно

господствует на диагонали a1-h8, конь может занять прочную стоянку на поле e5. Сейчас белые не могут отступить слонем на f3 из-за g5-g4, белых вроде бы выручает тактический трюк, но позиция белых быстро разваливается.



23. ♗f4 gf 24. ♙xc6 fe 25. ♗f3 ba 26. ♙xa4 ♙d5 27. ♖e2 ♙d4.

У черных лишняя пешка и инициатива.

28. ♖bd1 ♖f6 29. ♗h4 ♖e6 30. ♗f3.

Белые не прочь повторять ходы, но черные иного мнения.

30... ♖b4.

Не только защищая пешку, но и создавая скрытую угрозу.

31. ♔h1 ♖xa4! 32. ba ♙c4 33. ♗xd4 cd 34. ♖b2 e2! 35. ♖xd4+ ♔h7 36. ♖fe1 ed ♖ 37. ♖xd1 ♖f6 38. ♖c1 ♙d3.

Белые сдались.

ПОБЕДА В ДЕБЮТЕ

Фишер с поистине автоматической точностью наказывал за тактические ошибки в дебюте или за явное нарушение дебютных принципов. Длинный ряд подобных примеров разбросан по всей книге, отдельные миниатюры будут встречаться в различных темах. Некоторое число «дебютных катастроф», не вошедшее в основные темы, собрано ниже для отдельного изучения.

№ 9 Испанская партия (С70)

Фишер — Уокер

Юношеское первенство США,
1957

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖b5 a6 4.
♙a4 b5 5. ♖b3 ♘a5 6. 0-0

Не имело смысла 6. ♘хе5 — пешка отыгрывалась (6... ♘xb3 и 7... ♙e7).

6... ♘xb3 7. ab d6 8. d4 f6.

Черные избрали вариант, связанный с ранним разменом коня на слона. У них преимущество двух слонов, но слон f8

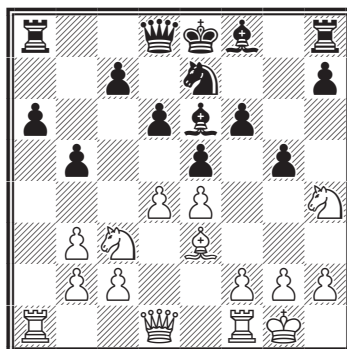
испытывает трудности с развитием. Кроме того, они отстали в развитии.

9. ♘h4.

Создавая угрозу шаха: 10. ♙h5+ g6 11. ♘xg6.

9... ♘e7 10. ♘c3 ♖e6 11. ♖e3 g5?

Этот ход выглядит крайне рискованно. Черные решили начать атаку вместо мобилизации собственных сил. Подобные выпады обычно находят опровержение. Гораздо надежнее выглядит 11...g6.



12. ♙f3! ♖g7

Если 12... gh, то 13. ♙xf6 c

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

одновременным нападением на ладью и слона.

13. de de 14. ♘f5 ♙xf5 15. ef 0-0 16. ♚fd1.

Преимущество на стороне белых; особенно жалкое зрелище представляет черный слон.

16... ♚c8 17. ♙c5!

На ослабленные поля в лагере черных прибывают белые фигуры, создавая конкретные угрозы: на 17... ♚e8 следует 18. ♙xe7 и 19. ♘xb5. Черные предпочитают отдать качество за пешку.

17... ♘xf5 18. ♙xf8 ♙xf8 19. ♘d5

Нападая конем и на пешку f6, и на пешку c7.

19... ♔g7 20. g4.

Черные сдались. После ухода коня белый ферзь врывается в расположение черного короля, забирая множество пешек.

№ 10 Сицилианская защита (B91)

Гарайс — Фишер

Открытый чемпионат США,
Кливленд, 1957

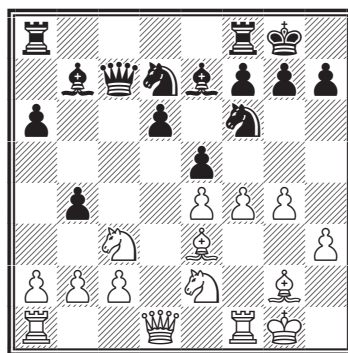
1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. g3 e5.

Обычная реакция на чуть медлительную игру белых.

7. ♘de2 ♙e7 8. ♙g2 0-0 9. 0-0 ♘bd7 10. h3 b5! 11. ♙e3.

Белые с комфортом водрузили слона на e3 и теперь собирают начать пешечный штурм на королевском фланге. Лучшим противоядием этому плану являются активные действия на ферзевом фланге.

11... ♙b7 12. f4 ♚c7 13. g4 b4!



14. ♘d5 ♘xd5 15. ed ef 16. ♚xf4?

После 16. ♘xf4 или 16. ♙xf4 белые могли успешно защищаться, хотя, конечно, пешка на d5 очень слаба.

16... ♙g5! 17. ♚e4 ♙xe3+ 18. ♚xe3 ♚ae8 19. ♚xe8 ♚xe8 20. ♚d2 ♚c5+ 21. ♔h1? ♚f2!

Белые сдались. Не рановато ли? На 22. ♚e1 могло последовать хладнокровное 22... a5! с последующим 23... ♙a6! Белый конь связан и по горизонтали и по вертикали. А на 23. ♙f1? следует 23... ♙xd5+.

Победа в дебюте

№ 11 Сицилианская защита (B93)
Сангинетти — Фишер
 Порторож, 1958

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4.
 ♘xd4 ♘f6 5. ♗c3 a6 6. f4 e5 7. ♘f3
 ♔c7 8. ♕d3 ♘bd7 9. 0-0 b5 10. ♔e1
 ♕b7 11. ♘h4?!

Основное продолжение 11.
 ♔h1.

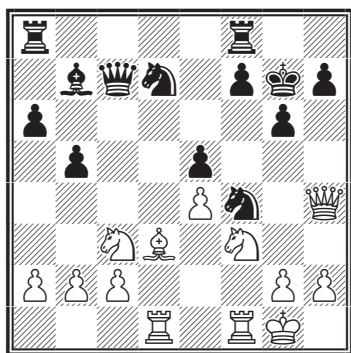
11... g6 12. ♘f3 ♕g7 13. ♔h4.

Белые связывают свои надежды с атакой на королевском фланге.

13... 0-0 14. fe de 15. ♕h6 ♘h5!

Стандартная реакция. Разрывая связь между белыми ферзем и слоном, черные и вызывают размен, и переводят коня на f4.

16. ♕xg7 ♔xg7 17. ♖ad 1 ♘f4.



18. ♖f2 f6 19. ♖fd2

Лишившись перспектив атаки на королевском фланге, белые решают перенести акцент на вертикаль «d».

19... ♘c5 20. ♕f1.

Упорнее было разменять сильно коня черных после 19. ♘e2.

20...b4!

Кажется, что черные выигрывают качество.

21. ♘d5?

Хитрое 21. ♘a4! (коня брать нельзя из-за шаха ладьей на d7) позволяло белым откупиться пешкой: 21... ♖f7 22. ♘xc5 ♔xc5+.

21... ♕xd5 22. ed ♘e4! 23. ♔e1
 ♘xd2 24. ♔xd2 ♘xd5!

Выясняется, что черный конь неприкосновенен: 25. ♔xd5 ♖ad8! и теряется ладья d1.

25. c4 bc.

Белые сдались. На 26. ♔xd5 следует 26... ♖ad8 27. ♔b3 ♖xd1 28. ♔xd1 cb.

№ 12 Сицилианская защита (B36)
Фишер — Решевский
 Нью-Йорк 1958/59

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4.
 ♘xd4 g6

Так называемый ранний дракон. В отличие от обычного варианта дракона черные надеются провести продвижение пешки на d5 в один прием.

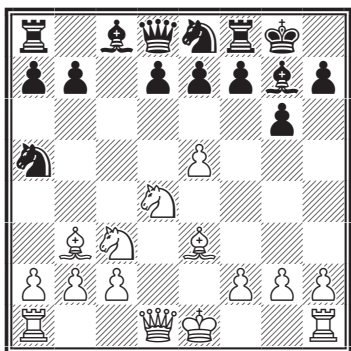
5. ♕e3 ♕g7 6. ♘c3 ♘f6 7. ♕c4
 0-0 8. ♕b3 ♘a5?

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

Решающая ошибка.

9. e5 ♖e8

Безрадостно и 9...♞xb3 10.ef. А теперь следует красивый комбинационный удар, который полезно запомнить.



10. ♕xf7+! ♔xf7

Нельзя 10...♞xf7 из-за 11. ♘e6!

11. ♘e6!

Все-таки! На 11...♔xe6 последовал бы мат — 12. ♕d5+ ♖f5 13. g4+ ♖xg4 14. ♖g1+ ♖h5 15. ♕d1+ и 16. ♕g4#.

Проще всего Решевскому в этой позиции было бы сдать, но он предпочел расстаться с ферзем, получив за него только две легкие фигуры, и еще долго тянул безнадежное сопротивление.

№ 13 Сицилианская защита (B53)
Дюкштейн — Фишер
Цюрих, 1959

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♕xd4 ♘c6 5. ♕b5 ♕d7 6. ♕xc6 ♕xc6 7. ♘c3

Играют здесь и 7. c4

7... ♘f6 8. ♕g5 e6 9. 0-0

Относительно редкое продолжение. Чаще встречается план с длинной рокировкой.

9...♕e7 10. ♖ad1 0-0 11. ♞fe1 ♕a5

Черные тактическим путем препятствуют прорыву e4–e5. Сейчас если белые сыграют 12. e5?, то после 12... ♕xf3! 13. ef ♕xd1 14. fe ♞fe8 они остаются без качества, поскольку под ударом слон g5.

12. ♕h4 ♞fd8 13. ♕d3 ♖h5 14. ♞e3.

Ход выглядит не слишком гармонично, перебросить эту ладью на королевский фланг нелегко.

14...♞ac8 15. ♕xf6?!

Пока белый слон держал под связкой своего черного собрата, многие освободительные маневры черных (d6-d5; ♘f6xe4) не проходили.

15... ♕xf6 16. ♘d4 g6 17. ♘ce2.

Заслуживало внимания более последовательное 17. ♞h3.

17...d5! 18. ♘g3?!

Лучшим практическим решением была жертва пешки 18.