БЫСТРЫЙ ИТАЛЬЯНСКИЙ

Настольная книга для лентяев

настолько сжать и удобно подать вам весь нужный материал, чтобы АБСОЛЮТНО не утруждая себя и свою драгоценную голову, можно было постичь в общем-то совсем *несложный* итальянский язык.

Зачем лентяю нужен итальянский язык? Италия является одной из самых посещаемых стран в мире (я сам недавно вернулся из Венеции). Рим — «вечный город» — можно считать самым популярным направлением для туристов. Итальянский — красивейший язык, на котором создано великое множество прекрасных произведений мировой культуры. Комментарии излишни.

Лень движет прогрессом. Все гениальные изобретения направлены на то, чтобы в максимальной степени облегчить человеку жизнь. Спички придуманы, чтобы не добывать огонь трением палки о дощечку, колесо — чтобы легче было тащить неподъёмный груз, машины — чтобы быстрее добираться из одного места в другое. Этот учебник — чтобы БЕЗ ТРУДА ВЫУЧИТЬ ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК. Да-да, именно так: без труда! И не вытащить какую-нибудь малюсенькую рыбку из пруда, которую и коту-то стыдно предложить, а прийти в ресторан и просто-напросто заказать себе чёрной икры.

Так и здесь. Зачем читать бесконечные «академические» пособия по итальянскому, после прочтения которых в голове **ничего не остаётся**? Зачем месяцами посещать дорогу-

— буквосочетание **sch** встречается обычно перед гласными **e** и **i**. Оно читается как [СК]: **sch**iaffo [СКЬ**Я**Ф-ФО] («пощечина»).

— буквосочетание **sh** в начале слова в заимствованных словах читается как [Ш]: **sh**ake [ШЕЙК] («шейк»), **sh**ock [ШОК] («шок»).

— буквосочетание **tch** в заимствованных из английского языка словах читается как [Ч]: il ma**tch** [МАЧ] («матч»).

— в заимствованных из английского языка словах буква **u** может читаться как [А]: make-**u**p [МЭЙК-**А**П] («макияж»), c**u**rry [К**А**РРИ] («карри»).

— в заимствованных из английского языка словах буква **w** читается как [У]: **w**ork shop [У**О**РК ШОП] («мастерская»), **w**alkman [У**О**КМАН] («плейер»), **w**alkie-talkie [У**О**КИ-Т**О**КИ] («рация»).

— буква **Y** в начале слова в заимствованных словах перед гласной произносится как [Й]: **y**ak [ЙАК] («як»), **y**ucca [ЙУККА] («юкка»).

Впрочем, ко многим словам в этом учебнике даётся транскрипция, подсказывающая произношение. Просто смотрите — и запоминаете.

МЕСТОИМЕНИЯ

Для построения хороших, добротных предложений на итальянском языке, полезно знать личные местоимения. Вот это как раз то, что действительно нужно запомнить:

ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Обратите внимание на то, что местоимения множественного числа различаются по родам. Более того: в 3-м лице желательно обращать внимани на одушевлённость/неодушевлённость. Форма вежливого обращения «Вы» изменяется по схеме для 3-лица единственного числа (по образцу местоимения **lei** («она»); только их не нужно путать).

Для быстрейшего усвоения материала рассмотрим принципиальные отличия итальянского языка от русского и разберём их по очереди, одно за другим.

ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ ОТЛИЧИЯ ИТАЛЬЯНСКОГО ЯЗЫКА ОТ РУССКОГО

1. В итальянском языке нет ослабления безударных гласных. Все гласные, независимо от того, находятся ли они под ударением, всегда произносятся одинаково четко.

2. В итальянском языке грамматический род определяется и у существительных (соответственно — и у местоимений) множественного числа. То есть, например, essi [ЭССИ] — это *они* (некие объекты мужского рода), а esse [ЭССЭ] — *они* (некие объекты женского рода).