

ХОЗЯИН КНИГИ

ВСЕ КНИГИ ОТПЕЧАТАНЫ НА БУМАГЕ
ЕСЛИ ВАМ ПОПАДЁТСЯ КНИГА,
ОТПЕЧАТАННАЯ НА ПЕНОПЛАСТЕ
ЭТО ПОДАДЕЛКА
БЕРЕГИТЕСЬ!!!
(СОВЕТЫ УЧЁНОЙ ОБЕЗЬЯНЫ)

НЕ ТРОЖЬ!
ГДЕ ВЗЯ
ТУДА И ПОЛОЖЬ!

Носок!
ЗНАЙ СВОЮ НОГУ!

КНИГА ГОТОВА
К УПОТРЕБЛЕНИЮ
(НЕ ВАРИТЬ!!!)

КНИГА РЕКОМЕНДОВАНА К
ЧТЕНИЮ МУЗЕЕМ ИМ. БЕЗЫМЯННОГО
СУСЛКА

ХРАНИТЬ ПРИ
КОМНАТНОЙ ТЕМПЕРАТУРЕ

ВНИМАНИЕ! ПРОИЗВЕДЕНИЕ ОХРАНЯЕТСЯ ТУШКАНОМ.
НИ ОДНОЙ ИЗ ЧАСТЕЙ КНИГИ НЕ УБЕЖАТЬ!

ПЕРЕВОД СО ЗВЕРИНОГО
Л. МОЖЖЕВЕЛЬНИКА©



Рисунки АВТОРОВ

Катя Матюшкина
Катя Оковитая

НОСКИ ВРОЗЬ!



Москва
Издательство АСТ
2025

ГИБРИД БАОБАБА С ТАЙГОЙ

СУСА
+
МУЗА

ЛИСТВЕННЫЙ
ЛЕСОК

БЮРО

УЗЕИ
Р

ХВОСТ
ДИНОЗАВРА





А СТАРЫЙ ПЕНЫШ
ВСЁ ОКАЧЕТ

ЁЛКИ - ПЯЛКИ ↑

ГЛАВА 1. УЖАСНЫЕ НОВОСТИ

Кис-Кис проснулся от настойчивого стука в окно. Коту совершенно не хотелось слезать с уютного тёплого кресла, и он притворился крепко спящим.

Фу-Фу заворочался на своём коврикe. Он с трудом открыл один глаз и проворчал:

— Кто это в такую рань?

Потом нехотя встал, потянулся, зевнул во всю пасть и подошёл к окну. Отдёрнув занавеску, пёс увидел за окном Кролика. Тот делал какие-то

Иллюстрация



знаки, подпрыгивал и разбрасывал вокруг себя сухие листья.

Фу-Фу открыл окно и поёжился от холода.

— Что случилось? — спросил пёс, зевая.

— Это ужасно! — прокричал Кролик в ответ и швырнул в Фу-Фу горсть листьев.

— Что ж ты делаешь?! — зарычал пёс. — Со всем совести нет? Говори лучше, что случилось?

— А ты сам не видишь? — Кролик снова набрал в лапы кучу опавших листьев. — Обвалилось!



— Что обвалилось? — не понял пёс.

— Всё обвалилось! — завопил Кролик. — Вот, полюбуйся.

И он зашуршал листьями прямо перед носом Фу-Фу. Пёс брезгливо поморщился.

— Смотри, все листья обвалились с деревьев, цветы завяли, трава пожелтела! — всхлипнул Кролик.

— Какой же ты дурной! — гавкнул пёс. — Так всегда бывает, ведь осень на дворе!

— Правда? — Кролик вытер нос лапой.

— Только не говори мне, что никогда не видел, как опадают листья с деревьев.

— А их можно обратно приставить?

Фу-Фу надоело слушать глупости, и он хлопнул окно перед носом Кролика.

— Нет, Кис-Кис, ну ты посмотри на него! — возмутился пёс. — И ведь ему ну ни капельки не стыдно! Разбудил в такую рань, наговорил ерунды...

Закончить Фу-Фу не успел, потому что в окно снова застучали.

— Ну сейчас я ему покажу!

Пёс кинулся к окну и резко распахнул его. Никакого Кролика там не оказалось. Возле дома стоял лось Можжевельник.

— Обвалилось, — выпалил тот, как только увидел Фу-Фу.

Пёс схватился лапами за голову:

— Это что, шутки? Вы издеваетесь? Уж от тебя, Можжевельник, я никак не ожидал...

— Всё обвалилось, — повторил Можжевельник, — бежим скорее!

— Сейчас осень, так и должно быть, листья обваливаются, цветы вянут, трава желтеет...

— Да я не про листья! Туннель под рекой обвалился! А там Шиша!

Фу-Фу с ужасом посмотрел на лося:

— Говорили же ему...

— Быстрее! — торопил Можжевельник. — Времени совсем нет. Если потолок в туннеле обвалился, вода хлынет в нору и Шиша утонет.

— Сейчас, только инструменты захвачу.

Пёс скрылся в домике, было слышно, как он прокричал:

— Кис-Кис, быстрее бери вон ту лопату!

Потом что-то загромыхало.

Лось нетерпеливо переминался с ноги на ногу. К нему подошёл Кролик.

— Эй, а что вы сейчас расследуете? — спросил он, заглядывая в окно.

— Мы должны найти Шишу, — нехотя ответил лось.

— А можно я тоже буду искать?

Можжевельник покосился на Кролика и фыркнул:

КРОЛИК
ОТКИНУЛ
ОДИН
КОНЁК



— Да ты свой второй носок не можешь найти, не то что Шишу.

— Это я не могу?! Да я могу найти и свой носок, и чужой, и ещё целую кучу других носков!

Тут из домика выбежали Фу-Фу и сонный Кис-Кис. Лось рванулся с ними в сторону реки, не дослушав Кролика.

— Ну и ладно, — крикнул тот вдогонку, — а носок я сам найду! И даже без всякой там помощи.

Если бы он только знал, к чему приведут его поиски!





РАДОСТЬ
СОЛНЦУ

ТУННЕЛЬ 1

ТУННЕЛЬ 2

ТУННЕЛЬ 3

ТУННЕЛЬ 5

ТУННЕЛЬ 6

ОСТОРОЖНО!
ЗЕМЛЯНЫЕ
РАБОТЫ

ГЛАВА 2 МЫ СПАСЁМ ТЕБЯ, ШИША!



Солнце ещё только встало, и у реки было так тихо, словно ничего не произошло. Прямо над обрывом висился лес. Жёлтые листья осыпалась в воду и, словно маленькие кораблики, неслись куда-то на юг.

— Тут, — хрипло сказал лось.

Вход в туннель находился у самой воды, под обрывом, но, как оказалось, вёл вовсе не под реку.

Шиша всё устроил профессионально. В проходе он установил деревянные распорки, которые должны были поддерживать потолок и не давать земле обвалиться. Но произошло самое страшное: одна из подпорок оказалась недостаточно прочной, подломилась, и земля засыпала вход.

Кис-Кис первым подбежал к туннелю:

— Бедный Шиша! А что, если с потолка сошел камень и стукнул его по голове? Что, если упала балка, и кротик сейчас лежит там без сознания?

Фу-Фу взялся за лопату. Причитай не причитай, а с кротом действительно могло произойти

несчастье, и единственное, что можно сделать, — это скорее приняться за спасательные работы.

— А вдруг он плачет, зовёт нас, а мы не слышим? — Кис-Кис припал ухом к земле. — И зачем только рыться под обрывом?! Он что, не знал — обрыв на то и обрыв, чтобы обрываться!

Лось отозвался раскатистым рёвом и уткнулся мордой в куст, пытаясь скрыть слёзы.

Фу-Фу принялся копать. Кис-Кис поднял камень и кинул его в воду.

— Эй, Можжевельник, ты собираешься помогать или нет? — крикнул кот, хватаясь за новый камень.

— Это я во всём виноват, — обернулся лось. Стёкла его очков были мокрыми. — Если бы не тот разговор в баре...

— Какой ещё разговор? В каком баре?

— В баре «Воронья радость». Хоть бы он провалился, этот бар!

Кис-Кис рассердился. Мало того что лось ничего не делает, так ещё и говорит всякие глупости!

— Ну-ка, Можжевельник, перестань ныть, ты же всё-таки директор музея имени Безымянного Суслика!



ПОДАРОК
РЫБАМ

— И расскажи всё как есть! — добавил пёс.

— А что тут рассказывать? Во всём виновато какао, — с горечью в голосе сказал рогатый директор.

— Какое ещё какао?

Лось снял очки, потёр их о свой бок и добавил:

— Я, вообще, какао люблю. В день одну-две кружечки выпиваю. Вот как-то зашёл я в бар «Воронья радость» какао попить, а тут крот, а тут какао...

Лось мотнул головой и стал смотреть куда-то в небо.

— Не тяни! — гавкнул Фу-Фу, продолжая копать.



— Ну вот, пил я какао и случайно кроту сболтнул, что много веков назад, как раз в том месте, где сейчас течёт река, был тайник с сокровищами. Я же не знал, что этот крот такой... решительный. А он как вскочит, как давай у меня над головой лопатой махать, какао пролил, стул опрокинул... Мы, говорит, этот клад отыщем! Мы будем героями! Я тогда ничего не сказал, допил, что в кружке осталось, и ушёл. Всё, думаю, больше в бар ни ногой. А теперь крота завалило!



— Так это ты кротика надоумил здесь копать-ся? — зашипел кот, выпуская когти. — Так это, получается, из-за тебя его завалило?

— Ладно-ладно, — осадил друга Фу-Фу. — Давай, Можжевательник, перестань ныть и сбегай за подмогой. Пусть сюда придут все, кто может копать.

— Я уже вас привёл, — всхлипнул лось.

— Но мы одни не справимся! Приведи всех, кого найдёшь, и пусть с собой инструменты захватят!



Весь день у реки кипела работа. Хорошо ещё, что дождя не было, иначе попробуй покопай, когда вокруг сплошная слякоть!

Фу-Фу и Кис-Кис откапывали вход, медведи оттаскивали камни, ёжики грузили лишнюю землю на тачку, а бобёр её увозил. Даже свинья Хрюня, и та решила помочь: приготовила для всех зверей обед. Остальные тоже что-то делали, но от их помощи не было никакого толку.

Кролик где-то поблизости лазил в кустах. Он искал носок.

Ко всему прочему хорёк Суся, вместо того чтобы помогать, громко читал свои стихи, взобравшись на пенёк.

Наконец вход в туннель был расчищен. Звери, не решаясь зайти внутрь, столпились у обрыва.