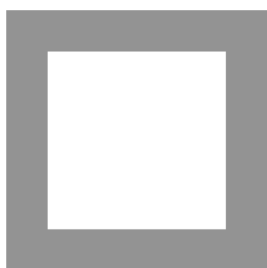


**ИГРА  
В КАЛЬМАРА**



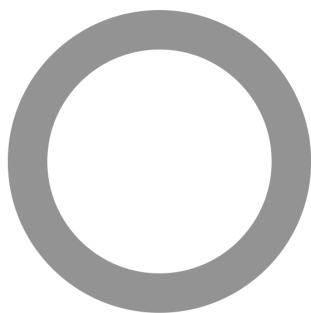


**В ЭТОЙ КНИГЕ  
СПОЙЛЕРОВ БОЛЬШЕ,  
ЧЕМ КАЛЬМАРОВ  
В МОРЕ!**



ПАРК МИНДЖУН

# ИГРА В КΔЛЬМΔРΔ



**НЕОФИЦИАЛЬНЫЙ  
ГАЙД ПО САМОМУ  
ПОПУЛЯРНОМУ  
СЕРИАЛУ ГОДА**



**ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ  
МОСКВА**

УДК 791(519.5)

ББК 85.374(3)

П13

## **ENTRA EN EL JUEGO DEL CALAMAR**

Manual de instrucciones no official

**PARK MINJOON**

*Original Spanish edition published by Duomo ediciones.*

### **Парк Минджун**

**П13**

Игра в кальмара / Парк Минджун; перевод с испанского А. Райвес — Москва: Издательство АСТ, 2022. — 160 с.

ISBN 978-5-17-147554-3

В век стриминговых платформ с огромным выбором фильмов и сериалов искушенного зрителя уже мало чем удивишь. Однако южнокорейскому режиссеру Хван Дохёну удалось поразить весь мир! Его сериал «Игра в кальмара» стал настоящей сенсацией, захватив и заполнив собой все медиапространство. Блогеры разбирают каждую серию в обзорах, пародируют сцены в «Тиктоке», а взгляд всего мира на геометрические фигуры никогда не будет прежним.

Перед вами уникальное издание, которое раскроет все секреты огушительного успеха нашумевшего сериала «Игра в кальмара» от Netflix.

**УДК 791(519.5)**

**ББК 85.374(3)**

© 2021, Marcelo E. Mazzanti

© 2021, Antonio Vallardi Editore S.u.r.l., Milán

Published by arrangement

with ELKOST International literary agency

© А. Райвес, перевод на русский язык, 2022

© 000 «Издательство АСТ», 2022

ISBN 978-5-17-147554-3

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

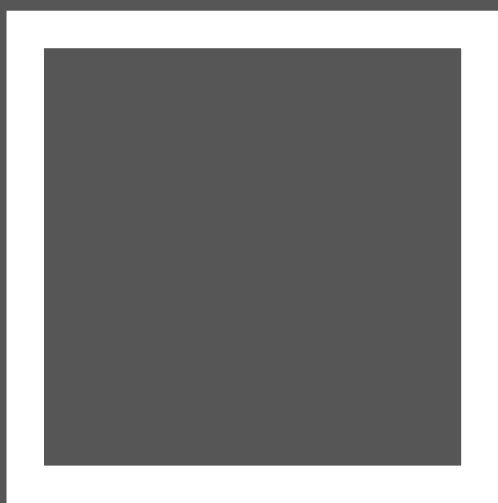
**В этой книге спойлеров больше,  
чем кальмаров в море!**

Если ты еще не смотрел сериал,  
то обязательно посмотри,  
иначе мы испортим тебе все сюрпризы.

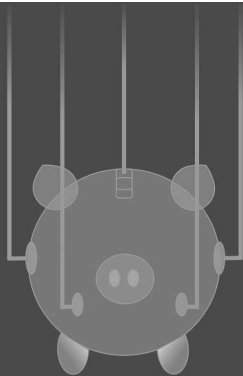
Лучше увидеть их своими глазами —  
оно того стоит.

Поверь.









## ВВЕДЕНИЕ

«Обязательно посмотри “Игру в кальмара”».

Ни с того ни с сего эти слова начинают звучать буквально на каждом шагу.

Или, быть может, ты уже слышал их, но не обратил внимания.

И теперь тебе говорят об этом все друзья.

Постоянно натыкаешься в интернете на видеозоры или критические статьи. Твои любимые влогеры и ютуберы только и делают, что обсуждают этот сериал, даже пародируют...

О нем упоминают даже в новостях по телевизору и в газетах, хотя порой и сказать особенно нечего (стоило ли посвящать целую статью тому, как американцы недовольны плохим дубляжем?).

Насилие и юмор, оригинальность и простота восприятия, невозможность оторваться и небольшое число эпизодов, которые можно осилить за пару вечеров, открытый финал и удовлетворение от того, что посмотрел сериал целиком...

Должно быть, он и правда хорош, раз стал самым просматриваемым сериалом Netflix в октябре 2021 года. К твоему сведению, больше половины подписчиков со всего мира уже насладились сериалом.

Он даже стал самым популярным среди миллионов детей в разных странах. Поверь: если и существует не-детский сериал, то это именно он.

В конце концов ты тоже попадаешь в сети.

Стоит всего лишь попробовать...

Первый эпизод оригинален и очень вовлекает. От него невозможно оторваться, пока не досмотришь до конца, а потом хочется еще.

Второй не такой захватывающий, но весьма неожиданный. Тебе еще не доводилось смотреть сериал, в котором есть эпизод, где все разрушается и собирается заново. И по-прежнему хочется еще.

Ты смотришь и смотришь... И, дойдя до последнего, девятого, эпизода, что делаешь первым делом? Бежишь в интернет посмотреть, будет ли второй сезон.

Ложись спать, не переставая думать о сериале. А на следующий день, разумеется, советуешь всем коллегам на работе, друзьям, знакомым и даже первому встречному: «Обязательно посмотри “Игру в кальмара”!»

Таково большинство топовых работ. Можно анализировать его как угодно, но на деле, как сказал один критик, секрет прост: сериал «Игра в кальмара» не претендует ни на звание самого лучшего в истории, ни на звание самого оригинального или самого зрелищного.

Зато он, как никакой другой сериал, стремится отвлекать, потрясти зрителя невероятными событиями, которые случаются с группой людей — таких же обыкновенных, как мы с тобой, — и вызвать желание после каждого эпизода тут же приступить к следующему.

И это не первый случай. Например, испанский «Бумажный дом» тоже превзошел ожидания и получил ошеломляющий успех во всем мире (пусть и не такой, как «Игра в кальмара»).

Приятно видеть, как в мире, полном сериалов, с первой минуты разрабатывавшихся специально для славы, в мире, полном искусственно достигнутых успехов, самые исключительные явления случаются без чьего-либо вмешательства, и никто — даже создатели — не могут их объяснить.

Эта книга для всех тех, кто отказывается верить, что первый сезон «Игры в кальмара» закончился. Для тех, кто знает, что осталось еще много незамеченного: подсказок, которые мы пропустили, любопытных особенностей, на которые мы не обратили внимания, и разных мелочей, которые порой переворачивают все представление о сериале.

Здесь ты найдешь все: от биографий главных героев до подробного разбора каждого смертельного испытания, возникающего у них на пути (даже сможешь повторить их дома... и получишь советы, как выиграть все до единого!), от опросников, проверяющих, как внимательно ты смотрел сериал (не волнуйся: если проиграешь, мы тебя и пальцем не тронем) до уймы

смешных рассказов о повествовании, создателях и актерах.

Надеемся, тебе понравится. Конечно понравится!

Как минимум, если эта книга у тебя в руках, то ты на сто процентов знаешь: «Игра в кальмара» еще не закончена.

В общем, у этого кальмара, так сказать, еще много нерастраченных чернил в запасе.

Удачи, читатель номер 7 653.



## ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЭПИЗОДАМ

«Игра в кальмара» — это непростой сериал.

Всего в девяти эпизодах встречаешь великое множество персонажей, сложных загадок, многочисленных путешествий в прошлое и флешбэков, необходимых для полного понимания истории.

Вот почему мы создали этот путеводитель — здесь есть все, что происходило в сериале.

Мы сделали маркированный список, чтобы было проще найти нужную информацию, следить за развитием персонажа, прояснить любое сомнение или уточнить какое-нибудь обстоятельство, которое не очень хорошо помнишь.

## ЭПИЗОД 1.01

### *Тише едешь – дальше будешь*

- Главный герой сериала Сон Гихун вспоминает, как в детстве ему нравилось играть с друзьями в кальмара и основные правила этой игры.

**Имей в виду: как и во многих детских играх, «умереть» в ней значило проиграть. Кто бы мог подумать, что уже взрослым он втянется в такие игры, где проигрыш означает смерть!**

- В настоящем мать Сон Гихуна (с которой он живет после развода) напоминает ему, что сегодня день рождения его дочери, Каён, и дает ему деньги, чтобы он сводил ее на обед в какое-нибудь дешевое местечко. Денег им не хватает. Сон Гихун подрабатывает, но этого недостаточно.
- Сон Гихун берет втихаря дебетовую карту матери (уже не в первый раз) и вместе с другом решает снять наличные, чтобы сделать ставку на скачках и купить Каён хороший подарок.
- Друзья направляются в букмекерскую контору. После нескольких неудач Сон Гихуну наконец везет, и он выигрывает большую сумму денег.

**Пока они наблюдают за конными скачками, где пронумерованные лошади на радость**

**игрокам обгоняют одна другую, мы видим в этом предвестник будущего. Во время игр в кальмара сам Сон будет не кем иным, как участником под собственным номером, сражающимся против других. А за ними будут наблюдать VIP-персоны, делая на них ставки.**

- Как только Сон Гихуну вручают выигранные деньги, юная воровка обкрадывает его, оставляя без гроша. (Разумеется, это Кан Сэбёк — еще одна участница игр в кальмара).
- Радость Сон Гихуна длится недолго: выйдя из букмекерской конторы, он сталкивается с несколькими членами банды, которым задолжал. После недолгого преследования они ловят его и заставляют кровью подписать бумагу о том, что если в следующий раз он не вернет им деньги, то они изымут у него какой-нибудь орган и продадут для нелегальной трансплантации.

**И снова это предвестник будущего: чтобы участвовать в играх в кальмара, ему придется подписать согласие на изъятие органов в случае смерти.**

- Снова оказавшись без денег (кроме тех, которые он дал на чай кассирше, а потом был вынужден попросить вернуть) и все еще желая сделать хороший подарок своей дочери, Сон Гихун снова оказывается в ловушке собственной зависимости: в клубе игровых автоматов он тратит все деньги на «хватайку», в которой нужно подцепить игрушку щипцами и вытащить ее,