

# Дневник последнего любownika России



В русской литературе мало героев-любowników. Кого вы назовете? Наверняка того, кто «шагнул» в народ и стал его любимцем. Поручик Ржевский! Чрезмерная пародная любовь превратила его в персонажа скабрёзных анекдотов. И никогда бы мы не узнали истинного Ржевского, если бы не его личные дневники! Честно и увлекательно поручик описывает свои путешествия, драки и попойки, веселые розыгрыши – и, конечно же, отношения с дамами. А дамы всех сословий просто обожали его. За что? Читайте!

## Дневники поручика Ржевского изданы несколькими книгами:

- Путешествие из Конотона в Петербург •
  - Ярославская мазурка •
  - Господин с узелком •
- и др.



• САМОЕ ЯРКОЕ ОТКРЫТИЕ 2015 ГОДА •

Великолепные романы восходящей звезды  
современной литературы –

# ЕЛЕНА ВЕРНЕР

Серия

«ВЕРЮ, НАДЕЮСЬ, ЛЮБЛЮ»



Каждая строчка романов заряжена магнетизмом и истинной страстью, создавать которую на страницах своих произведений способны только авторы высшего разряда!

*Таких страстных и поэтичных романов  
давно не было в русской литературе.*

**Журнал «Лиза»**

**ОНИ**

Милые  
Милые  
Милые —  
эти котики,

Впусти  
в своё сердце  
любовь!

Впусти  
в своё сердце  
любовь!

Марсик,  
или Как выйти  
замуж  
с помощью кота

РОМАН



Пёс,  
соединяющий  
сердца

РОМАН



Впусти  
в своё сердце  
любовь!

пёсики и другие  
Ми  
Ми  
Мишечки

Это истории о том, как домашний питомец помог двум любящим людям соединить сердца.

Читайте в серии «МИЛЫЙ ТЫ МОЙ!» романы о доброй любви:

М. Южина «Пёс, соединяющий сердца»

Т. Тронина «Марсик, или Как выйти замуж с помощью кота»

М. Южина «Хозяйка ретривера будет счастлива в браке» и другие

# ТАТЬЯНА ТРОНИНА

Дочери Евы



В этих книгах – загадки настоящего и тайны прошлого, столкновение характеров, иногда перерастающее в противоборство, и, конечно, истории невероятной любви.

**В НИХ ВСЁ О ДОЧЕРЯХ ЕВЫ...**



## **Читайте в серии:**

**Алиса Лунина**

«Новое счастье для барышень»

«Под крылом Ангела»

«Такси «Новогоднее»

«Рояль под елкой»

«За пять минут до января»

«Свадьба на Рождество»

**Ольга Арсентьева**

«Влюбленный Дед Мороз»

**Юлия Климова**

«Снежное сердце»

**Юлия Набокова**

«Деда Мороза вызывали?»

**Татьяна Тронина**

«Принц в подарок»

**Алина Кускова**

«Ах, эта волшебная ночь!»

«С Новым годом! С новым гадом!»

«Катилось колечко на снежное крылечко»

«Вам хорошо, прекрасная маркиза?»

«Снежный поцелуй»

**Маргарита Южина**

«Дед Мороз для одинокой Снегурочки»

**Наталья Осис**

«Начальник Нового года»

Алина Кускова

# Снежный поцелуй



Москва  
2015

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
К94

Художественное оформление серии  
*Е. Анисина*

**Кускова, Алина.**  
К94 Снежный поцелуй : [роман] / Алина Кускова. —  
Москва : Издательство «Э», 2015. — 288 с. — (Ново-  
годняя комедия).

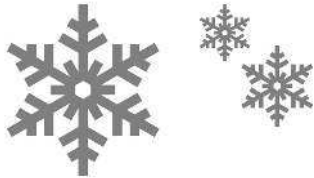
ISBN 978-5-699-82922-4

Если накануне Нового года от тебя уходит любимый мужчина, значит, дело серьезное: он захотел изменить жизнь решительно и бесповоротно!.. Тогда девушке остается одно – страдать. Юля Ракитина так и поступает. Но сначала не страдает потому, что любимый то и дело оказывается рядом; потом появляется его мама, которая раньше не жаловала пассию сына. Потом приходится спасать попавшего в беду молодого стриптизера – и тут уж становится не до собственных проблем. А уж когда бой новогодних курантов застаёт Юлю целующейся под снегопадом, становится понятно – главные перемены в жизни только начинаются...

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-82922-4

© Кускова А., 2015  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Э», 2015

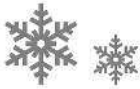


## Глава первая

### ГОРЬКИЙ ВКУС НОВОГО ГОДА

**Б**ывает, что встречается парень с девушкой, а бывает — девушка встречается одновременно с двумя парнями. Впрочем, те не должны знать друг о друге ни при каких обстоятельствах. Такое возможно, если девушка опытная и предусмотрительная. А парни... А что парни? Они в подавляющем большинстве дальше своего носа не видят. Правда, на этот раз вместо своей опытной подруги перед одним из таких дальше-своего-носа-невидящих парней стояла Юлька...

*Краткая справка: Юлия Ракитина, 29 лет, не замужем. Работает медицинской сестрой на нескольких ставках сразу. Сказать, что в свободном поиске — нельзя, потому что только на днях внезапно оказалась свободной и искать никого в ближайшее время не собиралась категорически. Тонкая, звонкая, мягкая, добрая. Не красавица, но вполне симпатичная блондинка. Знак Зодиака — Дева, светлые помыслы и поразительное желание говорить правду. Камень — бриллиант чистой воды.*



...Юлька стояла и переминалась с ноги на ногу, на ходу придумывая, что б ему такого сказать, чтобы это сошло за правду. Врать она принципиально не хотела. Ощущение, что ее фактически бросили под танк, не оставляло ни на минуту. А время шло, держать длительную паузу не позволял собеседник.

— Ты?! А что ты здесь делаешь, Юль? А где Ланочка? А она зашла в магазин, где распродажа, а тебя послала предупредить меня, что задержится на пару минут?

— И тебе приятного вечера, Афонькин! Вот как здорово ты сам себе все объяснил.

*Краткая справка: Иван Афонькин, 28 лет, холост. Обожает соседку Юлии Ракитиной Светлану Гладышеву и наивно надеется на пылкую взаимность. Высокий, в плечах широкий, в мыслях суженный — на всю голову контуженный. Зато внешне — греческий бог. Знак Зодиака — Лев, в руках Ланочки — Левушка. Камень — хотелось бы гранит, но, увы, всего лишь липкая глина.*

— Что ты хочешь этим сказать?

— То, что ты уже сказал, Ваня. Лана убежала в магазин. Там сегодня скидки до пятидесяти процентов, вот она и закопалась в тряпках. Просила тебя развлечь разговором. Так о чем беседовать будем, герой чужого романа?



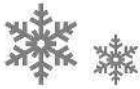
Стоять на морозе у памятника Петру Ильичу Чайковскому больше не было сил. Юлька понадеялась на оттепель, надела стильное черное пальто, но не учла холодный ветер и продрогла. Хотелось быстрее оказаться в теплом, уже убранном для встречи самого главного праздника в году, кафе, где вкусно пахло чаем и пончиками.

— Беседовать? — нахмурился Афонькин. — Хочешь обо мне поговорить? Только ты, Юль, извини, я уже занят. Ты на мой счет лучше никаких планов не строй. Ты не мой типаж. Вот Ланочка...

У Юльки в сумочке затрезвонил мобильный телефон. Пришлось его доставать, отвечать на звонок, стягивая перчатки с замерзших ладоней. И кто только придумал эти сенсорные телефоны?! Руки бы ему оторвать.

— Ну, как он там? Ждет, надеется? — поинтересовалась Лана. — Ты развлеки его еще десять минут, а я с Сережкой управлюсь.

*Краткая справка: Светлана Гладышева, 31 тщательно скрываемый год. Не замужем, но очень хочет. Мечется между двумя претендентами на вакантное место мужа, привлекая в качестве пособницы, вернее, помощницы, свою соседку Юлию Ракитину. У той все равно личная жизнь не удалась, так пусть хоть ей поможет. Знак Зодиака — Львица. Камень — гранит. А! Необходимое дополнение — красавица.*



Тут уместно сравнение Ланы Гладышевой с всадницей, пытающейся оседлать сразу двух жеребцов и удержать над ними полный контроль. Одна ее нога — в стремях одного жеребца, другая — в стремях другого, в руках — перепутавшиеся поводья, в глазах — нездоровый оптимизм. Жеребцы несутся по жизни явно не в унисон, того и гляди взбрыкнут и сбросят незадачливую всадницу. Но она этого не понимает или не хочет понимать и гонит их вперед.

— Кто там? — востроенулся греческий бог. — Ланочка?!

— Уже отключилась, — поспешила сказать Юлька. — В очереди в кассу, наверное, стоит. Слушай, Ваня, пойдем в кафешку по пончику съедим. Я замерзла и устала.

— Куда ты меня позвала? Куда ты меня позвала? — заталдычил тот, но за Юлькой по направлению к кафе пошел.

Юлька не стала ему отвечать.

Они еле нашли два свободных места в ближайшем кафе. Юлька усадила Ивана сторожить столик и ее сумку, а сама пошла заказывать пончики. Очередь двигалась быстро. Юлька пока стояла, старалась, как того требовала Лана, держать объект в поле зрения — улыбалась Афонькину и даже два раза помахала рукой. Объект вни-



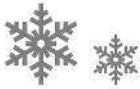
мание принял к сведению и на других девчонок не отвлекался.

Юлька уже подошла к кассе, когда снова затрезвонил телефон. Зря она его из сумки переложила в карман пальто. Какая опрометчивость! Лана теперь каждые пять минут трезвонить будет? Договорились же, что Юлька ей поможет в первый и последний раз! И больше ни на одну такую авантюру не подпишется. Врать для нее — все равно что поедать саму себя изнутри. Парни, конечно, оба хорошие, Лана — ее подруга, но всему же есть предел! Но это была не Лана.

— Юль, — послышался из трубки голос Владика, — я у нас... у тебя забыл планшет. Ты дома? Я заеду, заберу.

— Нет, я не дома, — пролепетала Юлька, от неожиданности чуть не потерявшая дар речи. Он позвонил! Первый! Он позвонил — стучало у нее в висках...

*Краткая справка: Влад Туманов, 30 лет. Полный кретин! Потому что бросил Юльку после года совместного проживания из-за того, что... Он сам не знал, из-за чего. Жгучий брюнет. Высокий. Спортивный. Привлекательный, га-а-а-ад... (Не плакать, Юля, не плакать. Все мужики — сволочи порядочные, так что про их достоинства лучше рассказывать в неопределенном порядке. А лучше всего использовать незаменимую*



*в таком деле фразу «и так далее».) Знак Зодиака — Весы: никогда не знаешь, какая чаша перевесит в твою сторону. Камень — алмаз, да еще какой. (Эх, Юлька, держись...)*

— Нет, — сказала она твердо. — Я не дома. Я в ресторане с парнем и сейчас как раз делаю заказ! Мне, будьте добры, шампанского, вот этого, самого дорогого, и черепаховый суп с профитролями...

— Чего? — наморщила лоб толстая, румяная кассирша. — У нас тут пиво с пирожками. Или чай с пончиками. Какие еще простофили?

— Ах, черепахового нет? Хорошо, несите страусиное рагу. Я не могу сейчас говорить, Туманов. Мне надо устрицы выбрать.

— Устрицы? — возмутился бывший гражданский муж. — Устрицы?! У тебя всегда не было для меня свободного времени!

И отключился.

— Ну? — уперла руки в боки кассирша.

— Что, ну? — Юлька показала ей телефон. — Он сказал, что я сэкономила на нем свое свободное время!

— А ты? — поинтересовалась стоявшая позади Юльки девица.

— А я? Что я? — растерялась Ракитина, перед глазами которой рваной раскадровкой прошла вся ее жизнь с Тумановым.



— Ты бы определилась, — подсказала кассирша, кивая на пончики. — Лучше всего горе заедать вишневым вареньем.

— Ага, — поддакнула девица со жвачкой. — Двойной порцией.

— Давайте, — махнула рукой с телефоном Юлька. — Двойную с пончиками и вареньем. Ох, — она вспомнила про Афонькина, — дайте еще одну двойную!

— Всего — четыре, — пробила чек кассирша. — Сильна твоя печаль, старушка.

— Это не все мне, — Юлька кивнула в сторону Афонькина, и тот нервно заулыбался. — Ему тоже.

— Уже поменяла?! — обомлела кассирша. — Быстра...

— Прогресс, подруга, — хлопнула Юльку по плечу девица и дружески подмигнула ярко накрашенным глазом.

Юлька не стала разубеждать их в обратном. Рассказывать душщипательную историю про соседку, которая мечется между двух парней — умным и красивым, она не стала. Нет, могла бы, конечно. У толстой тетки за кассой и девицы с накрашенными глазами были располагающие к откровениям лица. Если бы не тоскующий Афонькин, Юлька бы задержалась, поговорила. Больше излить душу было некому. Нет, была, конечно,