

УДК 373.5:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
М36

Макет подготовлен при содействии ООО «Айдиономикс»

Маханова, Елена Александровна.

М36 Русский язык / Е. А. Маханова. — Москва : Эксмо, 2022. — 160 с. — (Наглядный справочник. Готовимся к ОГЭ и ВПР).

ISBN 978-5-04-159869-3

Справочник предназначен для изучения и повторения школьного курса русского языка за 5—9 классы. Книга содержит определения понятий, правила, сведения по орфографии, пунктуации, синтаксису. Материалы сопровождаются графической информацией (схемами, рисунками, таблицами), что значительно упрощает понимание и запоминание. В каждой теме представлены тренировочные задания в формате ВПР и ОГЭ, ответы и подробные объяснения.

Книга будет полезна учащимся средних классов при подготовке к урокам и различным формам итогового контроля по русскому языку, а также учителям при организации учебного процесса.

УДК 373.5:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-04-159869-3

© Маханова Е.А., 2022
© ООО «Айдиономикс», 2022
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Содержание

Введение	4	Правописание <i>-Н-</i> и <i>-НН-</i> в различных частях речи	88
Фонетика. Графика. Алфавит	5	Правописание окончаний	91
Звуки и буквы	5	Правописание <i>НЕ</i> с разными частями речи	96
Лексика и фразеология	10	Правописание служебных слов	100
Лексическое значение слова	10	Слитное, дефисное, отдельное написание	102
Словарный состав русского языка ...	13	Пунктуация	114
Морфемика и словообразование	19	Тире между главными членами предложения	114
Морфемика	19	Знаки препинания в простом предложении	114
Основные способы словообразования	25	Знаки препинания в сложном предложении	122
Морфология	31	Речь	130
Самостоятельные части речи	31	Текст как единица языка и речи ...	130
Служебные части речи	43	Стили и типы речи	131
Междометия	47	Отбор языковых средств в тексте ..	133
Синтаксис	52	Языковые нормы	137
Словосочетание	52	Орфоэпические нормы	137
Предложение	53	Грамматические нормы	140
Типы простых предложений	59	Выразительность русской речи	156
Сложное предложение	64	Выразительные средства фонетики и лексики	156
Орфография	75	Выразительные средства грамматики	157
Гласные после шипящих и <i>Ц</i>	75		
Употребление <i>Ъ</i> и <i>Ь</i>	77		
Правописание корней	79		
Правописание приставок	83		
Правописание суффиксов (кроме <i>-Н-/НН-</i>)	84		

Введение

Перед вами справочник, который поможет школьнику систематизировать и закрепить знания по русскому языку за курс средней школы.

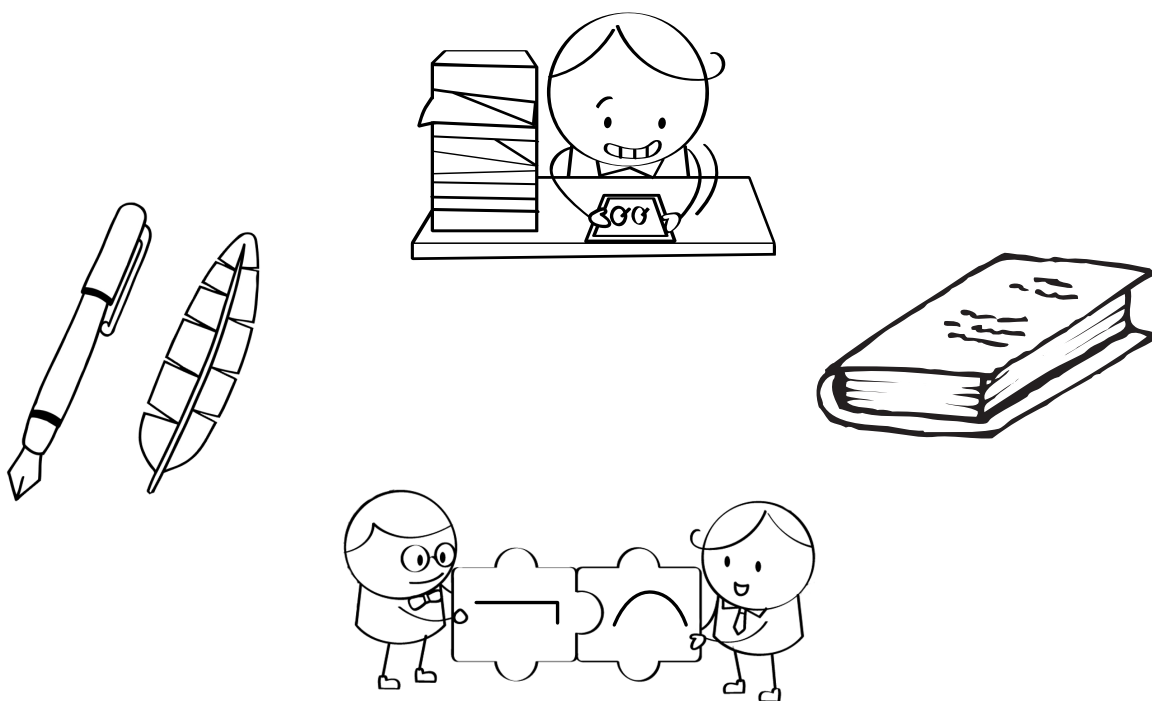
Пособие содержит основную и наиболее важную информацию по фонетике, лексике, морфемике и словообразованию, морфологии, синтаксису, орфографии, пунктуации, выразительности русской речи.

Материал книги представлен в виде таблиц, схем, рисунков, упорядочен и систематизирован, изложен доступным для усвоения языком. Это обеспечит максимальную сконцентрированность внимания, эффективное повторение и подготовку школьника по предмету.

Теоретический материал сопровождается блоком практических заданий. Приведённые примеры с развёрнутыми разъяснениями позволяют детально разобраться в темах школьного курса и отработать навыки выполнения различных заданий.

Справочник адресован учащимся средней школы для самоподготовки к различным видам контроля, сдаче ВПР и ОГЭ, а также может использоваться учителями русского языка для работы на уроке.

Желаем успехов!



ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. АЛФАВИТ

Звуки и буквы

Фонетика — наука о языке, которая изучает фонемы (звуки речи).

Орфоэпия — наука о языке, которая изучает правильное произношение звуков и ударений в словах: устанавливает нормы произношения звуков, правильную постановку ударения, особенности произношения заимствованных слов.

Звуки мы слышим и произносим, но не видим. Звуки возникают, когда работают язык, зубы, губы, голосовые связки. На письме звуки обозначаются **буквами**. Буквы мы пишем и читаем.

Звук — наименьшая фонетическая единица.

Буква — графический знак для передачи звука на письме, то есть рисунок.

В русском языке 33 буквы и 42 звука. Так произошло потому, что:

- ♦ некоторые буквы при произношении образуют сразу несколько звуков;
- ♦ буквы **ъ** и **ь** не обозначают звуков.

На письме звуки изображаются в виде букв в квадратных скобках. Знак ['] передаёт мягкость звука.

Русский алфавит как форма письменности, основанная на стандартном наборе знаков, был создан ещё в IX в. монахами Кириллом и Мефодием. В алфавит тогда входило более 40 букв.

Алфавит — 33 буквы русского языка, расположенные в установленном порядке. Каждая буква в алфавите имеет строго определённое место и название.

Гласные звуки образуются с помощью голоса.



Согласные звуки образуются с помощью голоса и шума или только шума.



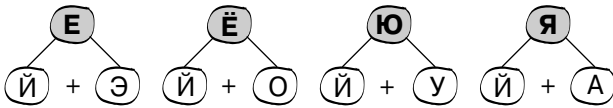
ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Гласные звуки состоят только из голоса. При их произнесении воздух проходит через рот свободно, без преград. Гласные звуки можно пропеть. В русском языке 6 гласных звуков. Для их обозначения на письме используют 10 букв.

Звуки	[а], [о], [у], [э], [ы], [и]
Буквы	а, о, у, э, ы, и, е, ё, ю, я

В русском языке есть географические названия, которые начинаются на букву «Ы»: Ыгыатта — река на западе Якутии, Ытык-Кюель — село в Якутии, Ыджыд-Яг — деревня в Республике Коми.

Буквы **е, ё, ю, я** называются **йотированными** (от слова «йот» — звук [й']), обозначаемый буквой **й**).



Йотированные буквы **е, ё, ю, я** могут обозначать два звука (йот + гласный) в трёх случаях.

- ◆ В начале слова.
- ✓ *Ель* — [й'э]ль, *яблонька* — [й'а]блонька.
- ◆ После гласной.
- ✓ *Поезд* — по[й'э]зд, *приедет* — при[й'э]дет.
- ◆ После **ь, ъ**.
- ✓ *Обезьяна* — обез[й'а]на, *съест* — с[й'э]ст.

Чаще всего в русском языке употребляется буква «О». Эта буква старше всего алфавита на 2000 лет.

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Согласных звуков в русском языке 36, а букв, которые обозначают согласные звуки, — 21. Согласные звуки нельзя пропеть. Воздух, выходящий изо рта, встречает преграду в виде языка, зубов, губ. Звонкие согласные звуки состоят из шума и голоса. Глухие — только из шума.

Согласные звуки делятся на звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, бывают парными по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости и непарными.

- ◆ Буква **н** является самой часто используемой согласной.
- ◆ С буквы **п** в русском языке начинается наибольшее количество слов.
- ◆ Буква **ф** является самой редко употребляемой согласной в русском алфавите.

Парные	
Звонкие	[б], [в], [г], [д], [ж], [з]
Глухие	[п], [ф], [к], [т], [ш], [с]
Твёрдые	[б], [в], [г], [д], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х]
Мягкие	[б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х']

Непарные	
Только звонкие (сонорные)	[л], [м], [н], [р], [й']
Только глухие	[х], [ц], [ч'], [ш'] (буква щ)
Всегда твёрдые	[ж], [ш], [ц]
Всегда мягкие	[й'], [ч'], [ш'] (буква щ)

ПОЗИЦИЯ ЗВУКА В СЛОВЕ

Существует понятие **сильная** и **слабая позиция звука**. В сильной позиции звуки произносятся отчётливо, в слабой — подвергаются изменениям. В слабой позиции можно сделать орфографическую ошибку.

Слабая позиция

Для гласных — без ударения.

Для согласных:

- ◆ на конце слова: *зуб*;
- ◆ перед парными глухими и звонкими (кроме [в]): *везти*.

■ Сильная позиция

Для гласных — под ударением.

Для согласных (по звонкости-глухости):

- ♦ перед гласными: *бил* — *пил*;
- ♦ перед сонорными и [в]: *злой* — *сллой*.

Для согласных (по твёрдости-мягкости):

- ♦ перед гласными (кроме звука [э]): *мать* — *матья*, *вол* — *вл*, *нос* — *нс*;
- ♦ перед [э] возможен как мягкий, так и твёрдый согласный звук: *метр* [м'этр] (единица измерения) — *мэтр* [мэтр] (учитель, мастер).

■ СООТНОШЕНИЕ БУКВЫ И ЗВУКА

1. Одна буква может обозначать разные звуки или не обозначать звука вовсе, а разные буквы иногда могут обозначать один и тот же звук.

- ♦ Гласная в ударной и безударной позиции: *окно* — [а]кно, *окна* — [о]кна; *лес* — л[э]с, *берёза* — б[и]рэза.
- ♦ Согласные в сильной (перед гласными, сонорными согласными и [в]) и слабой позиции (на конце слова или перед парными согласными, кроме [в]): *дуб* — ду[л], *дубы* — ду[б]ы; *прут* — пру[т], *пруд* — пру[т].

2. Буквы, которые обозначают два звука: **е, ё, ю, я**: *ёж* — [й'о]ж, *выюга* — вь[й'у]га, *маяк* — ма[й'а]к.

3. Буквы, не обозначающие звуков, — **ъ и ь**, а также непроизносимые согласные: *тень* — [т'эн'], *сердце* — [с'эрцэ].

4. Один звук может быть обозначен сочетанием двух или трёх букв, удвоенными согласными: *считать* — [щ]итать, *грипп* — гри[п].

■ Фонетический разбор слова

Фонетический разбор слова — анализ слова с точки зрения его правильного произношения. Фонетический разбор ещё называют звуко-буквенным разбором, поскольку при разборе определяется количество букв, звуков, ударение в слове, выделяются гласные и согласные звуки, происходит их классификация. Таким образом, фонетический

разбор отражает звучание слова, его верное произношение с учётом сложившихся правил и традиций русской речи.

План разбора

1. Записать слово.
2. Записать его транскрипцию. Поставить ударение.
3. Разделить слово на слоги. Сосчитать и записать их количество.
4. Выписать все буквы этого слова в столбик одну под другой.
5. Написать справа от каждой буквы в квадратных скобках звук (звуки), которые эта буква обозначает.
6. Описать каждый звук (гласный — ударный или безударный, согласный — глухой или звонкий, твёрдый или мягкий).
7. Сосчитать и записать количество букв и звуков.

Основные правила транскрипции

- ♦ После согласных **ж, ш, ц** слышится звук [ы]: *жираф* — [жыраф].
- ♦ Удвоенные согласные звуки обозначаются одним звуком.
- ♦ Все слова в транскрипции пишутся со строчной буквы.
- ♦ Непроизносимая согласная не пишется.
- ♦ Звонкие парные согласные заменяются своей глухой парой в слабой позиции: *сапог* — [сапок].

Пример разбора слова

Багаж:

б — [б] — согласный, парный, звонкий, твёрдый;

а — [а] — гласный, безударный;

г — [г] — согласный, парный, звонкий, твёрдый;

а — [а] — гласный, ударный;

ж — [ш] — согласный, парный, глухой, твёрдый.

5 букв, 5 звуков, 2 слога.



1. Выполните фонетический разбор слова **корней**.

Ответ:

Корней:

- к — [к] — согласный, глухой, твёрдый;
 о — [а] — гласный, безударный;
 р — [р] — согласный, звонкий, твёрдый;
 н — [н'] — согласный, звонкий, мягкий;
 е — [э] — гласный, ударный;
 й — [й'] — согласный, звонкий, мягкий.
 6 букв, 6 звуков, 2 слога.

2. Укажите неверное утверждение.

- 1) В слове «табуретка» равное количество букв и звуков.
- 2) В слове «яхта» равное количество букв и звуков.
- 3) В слове «печки» все согласные мягкие.
- 4) В слове «книга» один глухой согласный.

Ответ:

2

3. Укажите неверное утверждение.

- 1) В слове «село» все согласные мягкие.
- 2) В слове «карандаш» равное количество букв и звуков.
- 3) В слове «забор» три звонких согласных звука.
- 4) В слове «дочь» один глухой согласный.

Ответ:

1

4. Укажите неверное утверждение.

- 1) В слове «школа» равное количество букв и звуков.
- 2) В слове «съезд» буква «е» обозначает два звука.
- 3) В слове «коньки» букв меньше, чем звуков.
- 4) В слове «ключ» один звонкий звук.

Ответ:

3

5. Укажите неверное утверждение.

- 1) В слове «съёмка» равное количество букв и звуков.
- 2) В слове «порт» все согласные звуки глухие.
- 3) В слове «трасса» букв больше, чем звуков.
- 4) В слове «воз» один глухой звук.

Ответ:

2

6. Укажите неверное утверждение.

- 1) В слове «шоколад» три глухих звука.
- 2) В слове «южный» звуков больше, чем букв.
- 3) В слове «улететь» три мягких согласных звука.
- 4) В слове «вьюга» букв больше, чем звуков.

Ответ:

7. Укажите слово, в котором ударение падает на последний слог.

- 1) досуг
- 2) верба
- 3) свёкла
- 4) ручка

Ответ:

8. Укажите слово, в котором ударение падает на первый слог.

- 1) начала
- 2) морковь
- 3) понял
- 4) погода

Ответ:

9. Укажите слово, в котором ударение падает на второй слог.

- 1) договор
- 2) партер
- 3) шарфы
- 4) жалюзи

Ответ:

10. Укажите слово, в котором ударение падает на последний слог.

- 1) торты
- 2) цепочка
- 3) документы
- 4) звонит

Ответ:

Лексическое значение слова

Лексика — совокупность всех слов языка или его словарный состав.

Лексикология — наука о лексическом составе языка, которая занимается изучением отношений между словами (происхождение слов, сфера употребления, экспрессивность).

СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ

Слово — сочетание звуков и языковая единица, которая служит для обозначения (наименования) предметов и признаков (действий, отношений, качеств, количества).

Что называют слова

- ◆ Предметы и явления (кто? что?).
✓ *Мальчик, Дима, лиса, чашки, дождь, лето.*
- ◆ Признаки предметов и явлений (какой? какая? какое? какие?).
✓ *Маленький, большой, красивая, яркое, новые.*
- ◆ Действия предметов и явлений (что делает? что делают?).
✓ *Ходит, бежал, будет стоять, светить, шумят.*
- ◆ Количество (сколько?) и др.
✓ *Один, пятнадцать, тридцать три.*

Слово имеет **лексическое значение** (его содержание) и **грамматическое** (его значение как части речи).

Однозначные слова имеют только одно лексическое значение.

✓ *Ангина — острое инфекционное заболевание, проявляющееся в воспалении слизистой оболочки зева, миндалин.*

Многозначные слова имеют основное и производные значения.

✓ *Ручка:*

- 1) *часть предмета, за которую его держат или берутся рукой;*
- 2) *часть мебели, служащая опорой для рук, подлокотник;*

3) *письменная принадлежность — удлинённый держатель для пера, стержня.*

Не имеют лексического значения междометия, служебные части речи (предлоги, союзы, частицы).

В лингвистике нет однозначного мнения по поводу служебных частей речи: некоторые учёные считают их значения лексическими, а некоторые — грамматическими.

Значение слова бывает **прямым** и **переносным**.

- ◆ **Прямое** — основное, исходное, первичное.
✓ *Золотое кольцо — кольцо из золота.*
- ◆ **Переносное** — связанное по смыслу с прямым и обусловленное им.
✓ *Золотая пшеница — пшеница, по цвету напоминающая золото.*

Лексическое значение слова объясняется (толкуется) в толковом словаре. «Словарь современного русского литературного языка» является самым большим — он состоит из 17 томов.

Синонимы

Синонимы — слова, разные по звучанию и написанию, но отличающиеся оттенками лексического значения: *метель — буран —*

пурга; стилистической окраской: *глаза* — *очи* — *зенки*.

Синонимический ряд — синонимы, объединённые общим значением, выраженным наиболее нейтральным словом в ряду — доминантой.

✓ (**Врач**) — *доктор* — *лекарь* — *эскулап* (*врач* — слово-доминанта).

Виды синонимов:

- ♦ **абсолютные** (совпадают и по значению, и по стилистической окраске): *бегемот* — *гиппопотам*;
- ♦ **лексические** (отличаются оттенками значений): *добрый* — *милосердный*;
- ♦ **стилистические** (отличаются стилистической окраской): *убегать* — *удирать*;
- ♦ **словообразовательные** (имеют близкие по значению морфемы): *пилотирование* — *пилотаж*;
- ♦ **синтаксические** (имеют разное синтаксическое строение): *Васина тетрадь* — *тетрадь Васи*.

■ Антонимы

Антонимы — слова с противоположным значением: *сухой* — *мокрый*. Антонимичными могут быть и фразеологизмы: *рукой подать* — *куда Макар телят не гонял*.

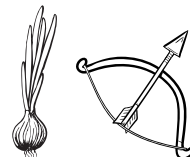
Антонимы должны взаимно исключать друг друга. Так, слова *высокий* и *широкий* не антонимы.

■ Омонимы

Омонимы — слова, одинаковые по написанию или произношению, но имеющие разное

лексическое значение: *язык* (орган) — *язык* (средство общения).

Лук (растение) — лук (оружие).



Чтобы отличить многозначное слово от омонима, можно использовать следующие приёмы:

- ♦ придумать со словом несколько словосочетаний или предложений: *старый парк*, *старый друг*, *старый человек*;
- ♦ подобрать синонимы (если есть): *старый парк* (старинный, древний, старобытный), *старый друг* (давний), *старый человек* (пожилой, престарелый);
- ♦ подобрать антонимы (если есть): *старый парк* (современный), *старый друг* (новый), *старый человек* (молодой, юный).

Виды омонимов

Полные:

- ♦ **лексические** (совпадают во всех формах): *ключ* (родник) — *ключ* (отмычка).

Частичные:

- ♦ **омоформы** (совпадают некоторые формы): *пила* (инструмент) — *пила* (пить);
- ♦ **омофоны** (совпадают только по произношению): *кот* (животное) — *код* (от замка);
- ♦ **омографы** (совпадают только по написанию): *гвоздики* (уменьш. от *гвозди*) — *гвоздики* (цветы).



Абонент — лицо, имеющее абонемент.

Паронимы — слова, близкие по звучанию, как правило, одной части речи, которые различаются лексическим значением: *адресант* — *адресат*, *дипломант* — *дипломат*, *советник* — *советчик*.

Абонемент — право пользования чем-либо в течение определённого срока.

■ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ

Фразеологизм (фразеологический оборот) — устойчивое словосочетание, обладающее целостным значением:

- ✓ *когда рак на горе свистнет (а рыба запоёт)* (= неизвестно когда, никогда);
- ✓ *крутиться как белка в колесе* (= быть в беспрестанных хлопотах, заботах);
- ✓ *без сучка, без задоринки* (= безукоризненно);
- ✓ *повесить нос* (= расстроиться);
- ✓ *с гულიн нос* (= мало);
- ✓ *куда глаза глядят* (= уйти куда-нибудь);
- ✓ *стреляный воробей* (= бывалый, опытный человек).

Поскольку фразеологизмы являются устойчивыми сочетаниями слов, произвольно изменять их состав и употреблять одни слова вместо других недопустимо.

- ⊕ *Отложить дело в долгий ящик.*
- ⊖ *Отложить дело в длинный ящик.*

Особенности фразеологизма:

- ◆ можно заменить одним словом, близким по смыслу;
- ◆ имеет переносное значение;
- ◆ является одним членом предложения;
- ◆ нельзя вставить новые слова или заменить одно слово другим.

Пословица — краткое изречение, в котором выражена народная мудрость в поучительной форме.

В отличие от фразеологизма, пословицу можно заменить только развёрнутым предложением (а не одним или несколькими словами), она не может быть частью фразеологизма.

Фразеологизм может входить в состав пословицы.

Фразеологизм

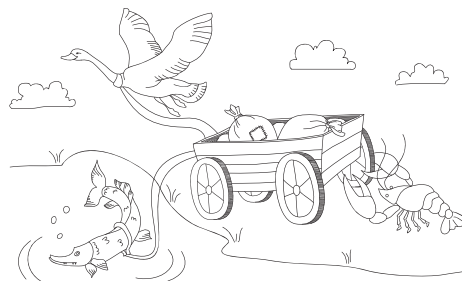
- ✓ *Сам заварил кашу, сам и расхлёбывай.*

Пословица

По происхождению фразеологизмы бывают нескольких видов.

- ◆ **Исконно русские**, попавшие в язык:
 - из профессиональной речи: *в час по чайной ложке* (= медленно) (когда-то врачи определяли дозу принятия лекарств так: одна чайная ложка в час);
 - из жаргона: *втирать очки* (= обманывать), *карта бита* (= полный провал в каком-либо деле);
 - из диалектов: *вилами по воде писано* (первоначальное значение слова *вилы* — круги, а не сельскохозяйственное орудие);
 - из художественной литературы: *счастливые часов не наблюдают* (А. С. Грибоедов).
- ◆ **Заемствованные из Библии**: *запретный плод* (= что-то желаемое, но недоступное).
- ◆ **Пришедшие из античной мифологии**: *зарыть талант в землю* (= растратить свои способности на что-то несущественное) (*талант* — древняя монета, которую, согласно притче, один человек зарыл в землю, а его приятели, наоборот, вложили монеты в дело и получили прибыль).
- ◆ **Фразеологические кальки** — дословный перевод с других языков: *время — деньги* (с англ. *time is money* = не трать зря время), *рука руку моет* (с лат. *manus manum lavat* = услуга за услугу).

Некоторые фразеологизмы пришли в нашу речь из литературных произведений. Например: «А воз и ныне там». Это фраза из басни И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак».



Словарный состав русского языка

В словарном составе русского языка можно выделить два основных пласта лексики в зависимости от её происхождения. Лексика также классифицируется по сфере и степени употребления.

ЛЕКСИКА ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ

- ◆ **Исконно русская:**
 - индоевропейская: *мать*;
 - общеславянская: *коса*;
 - собственно русская: *насчёт*;
 - восточнославянская: *слобода*.
- ◆ **Заимствованная:**
 - из старославянского языка: *глагол*;
 - из других языков: *глобус*.

ЛЕКСИКА ПО СФЕРЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ

- ◆ **Общеупотребительная** — слова, употребление которых свойственно всем людям, говорящим по-русски, и не ограничено территориально: *вода, птица, деревня*.
- ◆ **Диалектная** — слова, употребление которых свойственно людям, живущим в определённой местности: *векша* (белка), *баз* (двор).
- ◆ **Жаргонная** — слова, употребление которых свойственно людям, образующим обособленные социальные группы: *зафрендить, лайкнуть, зарепостить*.
- ◆ **Профессиональная** — слова, употребление которых свойственно людям определённых профессий: *шапка* (полиграф.) — крупный верхний заголовок в газете, *камбуз* (морск.) — кухня на судне.

ЛЕКСИКА ПО СТЕПЕНИ УПОТРЕБЛЕНИЯ

- ◆ **Слова активного запаса.** Характерны для любого стиля речи в любой обстановке общения. Они не имеют оттенка устарелости или новизны.

- ◆ **Слова пассивного запаса.** Редко употребляются в повседневном общении и не всегда понятны носителям языка. К ним относятся новые (неологизмы) и устаревшие (историзмы и архаизмы) слова.

Классификация слов пассивного запаса

- ◆ **Архаизмы** — устаревшие слова, которые в современной речи заменены синонимами:

- ✓ *живот* — *жизнь*;
- ✓ *зерцало* — *зеркало*;
- ✓ *авиатор* — *лётчик*;
- ✓ *мемория* — *память*;
- ✓ *оператор* — *хирург*;
- ✓ *рыбарь* — *рыбак*;
- ✓ *одрина* — *спальня*;
- ✓ *ветрило* — *парус*;
- ✓ *ланиты* — *щёки*;
- ✓ *очи* — *глаза*;
- ✓ *уста* — *губы*.

Рыбарь (архаизм) — рыбак (современный синоним).



- ◆ **Историзмы** — слова, которые обозначают исчезнувшие явления, не имеют синонимов в современном языке:

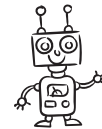
- ✓ *конка* — городская железная дорога с конной тягой;
- ✓ *локоть* — мера длины;
- ✓ *боярин* — представитель высшего сословия феодалов;
- ✓ *алтын* — денежная единица.

Слово *холоп* (крепостной крестьянин, слуга) стало историзмом после отмены крепостного права.



- ♦ **Неологизмы** — слова, обозначающие понятия, ещё не вошедшие в активный словарный запас:
- ✓ *мерчандайзер, трансмедиа.*
- **Окказионализмы** — авторские неологизмы, придуманные писателями для своих целей.

Иногда окказионализмы становятся неологизмами, а потом и общеупотребительными словами. Такова судьба слова *робот*, придуманного К. Чапеком.



- **Потенциализмы** — неологизмы, созданные автором по продуктивным словообразовательным моделям русского языка и сочетаемости слов:
- ✓ *желть, голубень* (М. Шолохов);
- ✓ *шахович* (В. Шукшин).

ВПР 6 класс

1. Объясните и запишите значение фразеологизма **сесть в лужу**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Элементы ответа:

- 1) *Сесть в лужу* — попасть в неловкое, смешное положение, потерпеть неудачу.
- 2) Что-то пошло не так. Практически все ученики сели в лужу с этим заданием.

2. Объясните и запишите значение фразеологизма **яблоку негде упасть**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Элементы ответа:

- 1) *Яблоку негде упасть* — тесно, очень мало свободного места.
- 2) Школьный концерт решили провести в столовой. Пришло так много желающих, что было яблоку негде упасть.

3. Объясните и запишите значение фразеологизма **каша в голове**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Элементы ответа:

- 1) *Каша в голове* — всё перепутано, неясность, путаница в мыслях.
- 2) После разговора с Витей и объяснения Лизы у Пети образовалась каша в голове. Каждый предложил свою версию происходящего, и мальчик запутался окончательно.

4. Объясните и запишите значение фразеологизма **рукой подать**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Элементы ответа:

- 1) *Рукой подать* — находиться недалеко, близко.
- 2) Когда Катя показала фотографии кафе, Свете тоже очень захотелось туда сходить. Услышав, что до кафе рукой подать, она тут же стала собираться.

ВПР 6, 7 классы

1. Прочитайте предложение. Определите и запишите лексическое значение слова «хлопья». Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Снег большими хлопьями опускался на крыши домов.

Элементы ответа:

- 1) *Хлопья* — пушистые комки.
- 2) В детстве я часто ел на завтрак овсяные хлопья.

2. Прочитайте предложение. Определите и запишите лексическое значение слова «лапа». Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Развесистая еловая лапа укрыла избушку лесника.

Элементы ответа:

- 1) *Лапа* — ветка ели.
- 2) Лапа медведя была больше лапки медвежонка почти в два раза.

3. Прочитайте предложение. Определите и запишите лексическое значение слова «забросила». Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Лена увлеклась вязанием и совсем забросила рисование.

Элементы ответа:

- 1) *Забросила* — перестала заниматься, отказалась от данного дела.
- 2) Петя удачно забросил мяч в ворота.

4. Прочитайте предложение. Определите и запишите лексическое значение слова «входил». Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Алексей Петрович всегда входил в класс с важным видом.

Элементы ответа:

- 1) *Входил* — перемещался куда-то, в данном случае в помещении.
- 2) Наша команда входила в республиканскую сборную.

ОГЭ 9 класс

1. Найдите в тексте синонимы к слову **СРЫВАЛАСЬ** (предложение 6). Выпишите один из этих синонимов.

— (1) Няня, где Жучка? — спрашивает Тёма.

— (2) Жучку в старый колодец бросил какой-то ирод, — отвечает няня. — (3) Весь день, говорят, визжала, сердечная...

(4) Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роем теснятся в его голове. (5) У него мелькает масса планов, как спасти Жучку, он переходит от одного невероятного проекта к другому и незаметно для себя засыпает. (6) Он просыпается от какого-то толчка среди прерванного сна, в котором он всё вытаскивал Жучку, но она срывалась и вновь падала на дно колодца. (7) Решив немедленно идти спасать свою любимицу, Тёма на цыпочках подходит к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, выходит на террасу. (8) На дворе светает. (9) Подбежав к отверстию колодца, он вполголоса зовёт:

— Жучка, Жучка!

(10) Жучка, узнав голос хозяина, радостно и жалобно визжит.

— (11) Я сейчас тебя вызволю, — кричит он, точно собака понимает его.

(12) Фонарь и два шеста с перекладиной внизу, на которой лежала петля, начали медленно спускаться в колодец. (13) Но этот так хорошо обдуманый план неожиданно лопнул: как только приспособление достигло дна, собака сделала попытку схватиться за него, но, потеряв равновесие, свалилась в грязь. (14) Мысль, что он ухудшил положение дела, что Жучку можно было ещё спасти и теперь он сам виноват в том, что она погибнет, заставляет Тёму решиться на выполнение второй части сна — самому спуститься в колодец. (15) Он привязывает верёвку к одной из стоек, поддерживающих перекладину, и лезет в колодец. (16) Он сознаёт только одно: времени терять нельзя ни секунды. (17) На мгновение в душу закрадывается страх, как бы не задохнуться, но он вспоминает, что Жучка сидит там уже целые сутки. (18) Это успокаивает его, и он спускается дальше.

(19) Жучка, опять усевшаяся на прежнее место, успокоилась и весёлым попискиванием выражает сочувствие безумному предприятию. (20) Это спокойствие и твёрдая уверенность Жучки передаются мальчику, и он благополучно достигает дна. (21) Не теряя времени, Тёма обвязывает вожжами собаку, затем поспешно карабкается вверх. (22) Но подниматься труднее, чем спускаться! (23) Нужен воздух, нужны силы, а того и другого у Тёмы уже мало. (24) Страх охватывает его, но он подбадривает себя дрожащим от ужаса голосом: