

Е Л Е Н А   Г Р А Б Е Н К О

# ВЯЗАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОРОТ

---

ТОНКОЕ МАСТЕРСТВО  
ВЯЗАНИЯ НА СПИЦАХ  
для ЛЕВШЕЙ, ПРАВШЕЙ  
И ВСЕХ ТВОРЧЕСКИХ ЛИЧНОСТЕЙ

---

УДК 746.42  
ББК 37.248  
Г75

Фотограф *Филатова Виктория Игоревна*

**Грабенко, Елена Сергеевна.**

Г75 Вязальный переворот. Тонкое мастерство вязания на спицах для левшей, правшей и всех творческих личностей / Елена Грабенко. — Москва : Эксмо, 2025. — 208 с. : цв. ил. — (Звезды рукоделия. Энциклопедия инноваций).

ISBN 978-5-04-200418-6

Первое практическое пособие по вязанию на спицах, адаптированное для ЛЕВШЕЙ! Теперь неважно, левша вы, правша или амбидекстер, новичок или опытный мастер, эта книга вдохновит вас на создание уникальных вязаных вещей, поможет раскрыть творческий потенциал и принесет много удовольствия от процесса. Елена Грабенко не понаслышке знает обо всех сложностях, которые испытывают люди с доминирующей левой рукой при попытках научиться вязать. Ведь эту особенность при создании мастер-классов и описаний никто никогда не учитывал. Шаг за шагом, по крупицам собирая информацию, автор адаптировала техники вязания к потребностям людей с любой ведущей рукой.

Роскошные дизайнерские модели свитеров, джемперов, кардиганов, варежек и т.д., по-настоящему современные и стильные, — в подробнейших описаниях для левшей и для правшей!

Теперь вязание высочайшего уровня доступно абсолютно всем!

**УДК 746.42  
ББК 37.248**

ISBN 978-5-04-200418-6

© Грабенко Е.С., текст и фото, 2024  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

# ОТ АВТОРА

**Здравствуйте, дорогие читатели!**

Меня зовут Елена Грабенко, и я буду вашим проводником в этом увлекательном путешествии в мир вязания.

Моя история началась пять лет назад, когда я находилась в декретном отпуске. В те дни забота о маленьком ребенке занимала почти все мое время, и я искала способ расслабиться. Вязание стало для меня таким спасением — источником спокойствия и творчества. На тот момент я не только не знала, как держать спицы в руках, но и собирала по крупицам и адаптировала всю имеющуюся информацию по вязанию, так как я левша. Но мне удалось сломать систему — я начала вязать слева направо.

Вязание настолько меня увлекло, что спустя полгода я стала вести свой блог, получив огромную поддержку от аудитории. Это побудило меня начать писать первые мастер-классы. Сейчас я один из немногих авторов, который создает подробные описания стильных вязанных изделий как для правшей, так и для левшей.

В этой книге я постаралась учесть все нюансы, чтобы сделать процесс вязания удобным и понятным. Вы сможете освоить этот вид рукоделия независимо от доминирующей руки.

Здесь вы найдете 12 мастер-классов и сможете связать красивые и стильные изделия. Я расскажу об основах вязания, пряже и инструментах, о том, как вязать образец, хранить вязаные вещи и проводить влажно-тепловую обработку. Особое внимание уделено адаптации техник вязания для левшей. Я на личном опыте знаю, с какими трудностями приходится сталкиваться левшам, которые пытаются вязать по описаниям, предназначенным для правшей.



Каждый шаг будет подробно описан и проиллюстрирован. Я учла все нюансы, добавила подробные видеоуроки, которые вы сможете открыть по QR-коду.

Независимо от того, левша вы или правша, новичок или более опытный мастер, эта книга станет для вас надежным спутником в вязальном путешествии. Я уверена, что она вдохновит вас на создание уникальных вещей, поможет раскрыть творческий потенциал и принесет много удовольствия от процесса.

Добро пожаловать в захватывающий мир вязания! Давайте начнем это путешествие вместе. Ведь попробовав раз, вы уже не сможете остановиться!

[https://vk.com/elena\\_grabenko](https://vk.com/elena_grabenko)  
<https://t.me/elenagrabenkoo>  
<https://elenagrabenko.com/shop>

С наилучшими пожеланиями,  
Елена Грабенко





# СОДЕРЖАНИЕ

## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ.....6

Пряжа.....	8
Спицы.....	14

## ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ..... 19

Влажно-тепловая обработка и хранение вязаных изделий .....	20
Образец .....	24
Набор петель.....	26
Лицевая петля .....	30
Изнаночная петля .....	32
Скрещенная лицевая петля .....	34
Накид .....	36
Прибавки из протяжки на лицевой стороне .....	38
Прибавки из протяжки на изнаночной стороне .....	42
Две петли вместе лицевой .....	46
Две петли вместе изнаночной .....	50
Укороченные ряды с обвитием петель .....	54
Трикотажный шов петля в петлю .....	62
Закрытие петель методом трех спиц .....	63
Классическое закрытие петель спицами .....	66
Эластичное закрытие петель резинки 1 × 1 спицами с помощью накидов.....	68
Матрасный шов.....	71



Соединение работы в круг.....	72
Ткацкий узел.....	74
Как спрятать кончики нитей.....	74
Росток.....	75
Как читать схемы.....	76
Условные обозначения.....	78

## МАСТЕР-КЛАССЫ ..... 81

Шапка..... 82

Снуд..... 88

Варежки..... 92

Джемпер City.....96

Свитер «Паутинка»..... 106

Объемный кардиган..... 114

Уютный карди..... 122

Ажурный свитер Grace..... 140

Толстовка «Дуэт»..... 148

Костюм в стиле Шанель..... 166

Базовое поло..... 186

Жилет Favorite..... 198





1

# МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

100% Poliamida - Polyamide -  
id - Poliammide - полиамид -  
oliamidi - Πολυαμιδίνη  
10 gr.-1 oz 3/4  
mts. - 109 yds

CEPT  
KATIA  
NUM  
CYCLED LINEN™



# ПРЯЖА

---

Сейчас в продаже есть огромное количество пряжи, и у новичка часто разбегаются глаза при ее выборе.

Расскажу, как не запутаться и выбрать подходящий вариант.

Всю пряжу можно разделить на три большие группы.

**1** **Натуральная пряжа.** Это пряжа животного или растительного происхождения.

Пряжу животного происхождения производят из волокон шерсти животных. К ней относят альпаку, мохер, шерсть овцы, ламы, викуны, кашемир, ангору, шелк, меринос.

Такую пряжу считают зимней, у нее есть масса плюсов:

- она хорошо держит тепло в холодную погоду
- мягкая, легкая, долговечная.

Но есть и минусы:

- изделия, связанные из такой пряжи, любят деликатную ручную стирку в прохладной воде. Если постирать в горячей, полотно может свалиться, дать усадку или вовсе растянуться, что испортит внешний вид изделия

- эта пряжа может быть съедена молью, если не будет храниться должным образом
- может вызывать зуд или раздражение

Но несмотря на эти незначительные минусы, пряжа пользуется большой популярностью: из нее вяжут свитера, кардиганы, платья, юбки, шапки, носки, шарфы, варежки и др.

Пряжу растительного происхождения производят из волокон растений. К ней относят хлопок, лен, крапиву, бамбук, коноплю, пеньку, джут.

Такую пряжу относят к летней. Она прочная и износостойкая, гипоаллергенная. Из нее вяжут изделия: топы, сафаны, кардиганы, туники, летние свитера, сумки, шляпы и др.

**2** **Синтетическая пряжа.** Это пряжа химического происхождения. Она прочная и эластичная, не требует особого ухода.

К этой пряже относят акрил, нейлон, полиэстер, полиамид, капрон, спандекс, лайкру, полиуретан, микрофибру, эластан. Чаще всего из нее вяжут пледы, корзины, покрывала, коврики.



**KATIA**  
100% YU  
**GATSBY**  
NON-STOP CREATIVITY

CONCEPT  
ANDINA COTTON

CONCEPT  
ANDINA COTTON

KATIA  
GATSBY

Учтите, что пряжа может быть жестковата, скрипеть, и из нее лучше не вязать одежду, которая будет соприкасаться с открытыми участками тела, так как она может вызывать зуд.

**3 Смесовая пряжа.** Это пряжа, выработанная из волокон разного вида. Она обладает всеми плюсами натурального волокна и лишена ее недостатков. Ее относят к смешанной, так как нить чаще всего содержит натуральные и синтетические волокна. Доля синтетики может составлять от 5 до 80 %. Также это может быть смесь двух натуральных нитей, например, хлопка и мериноса.

Из такой пряжи можно вязать все, что угодно. Изделия обладают высокой прочностью, эластичностью, хорошей воздухопроницаемостью, не требуют особого ухода и отлично выглядят в течение длительного времени, сохраняют тепло зимой и при этом их комфортно носить даже летом.

Один из важных критериев в выборе пряжи — толщина нити. Это соотношение массы мотка к длине нити. Например, значение 50 г / 120 м говорит о том, что в 50 г пряжи содержится 120 м нити. Чем меньше метров в 50 г пряжи, тем она толще и наоборот, — чем больше метров, тем пряжа тоньше. Бывают мотки по 100 г, например, 100 г / 200 м. В перерасчете на 50 г получится 50 г / 100 м (то есть вес и метраж делим на два).

Вся основная информация о пряже и рекомендуемом инструменте вязания указана на этикетке.

## ЭТИКЕТКА

Здесь вы найдете:

- производителя (бренд)
- название пряжи
- толщину, метраж и вес
- номер цвета и партии
- состав
- рекомендуемый размер спиц или крючка
- плотность
- приблизительный расход
- рекомендации по уходу

Умение правильно читать этикетку пряжи помогает сделать осознанный выбор, обеспечить правильный уход за изделием и добиться желаемого результата.

---

*Обращайте внимание на цвет и партию пряжи, когда приобретаете ее для проекта в большом количестве. Если у одного цвета партии разные, то оттенок может очень отличаться, несмотря на то, что цвет один.*

---



## МОИ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ ПРЯЖИ

- 1** Отдайте предпочтение пряже с натуральным составом, например, хлопку или шерсти. Она приятна на ощупь, из нее легко вязать. Также можно взять пряжу с синтетическими волокнами в составе, например, с акрилом, она недорогая и прочная.
- 2** Для первых проектов берите пряжу средней толщины — 50 г / 120 м. Она универсальна и подходит для большинства изделий. Из тонкой пряжи скорее всего сложно будет вязать новичку, для работы с толстой пряжей понадобятся спицы большого размера, на них неудобно вязать.
- 3** Пряжа с хорошим кручением будет меньше расслаиваться, что значительно облегчит процесс работы.
- 4** Выбирайте пряжу светлых тонов. Петли темного полотна тяжело считать и провязывать, их плохо видно.
- 5** Для первых проектов не подойдет пряжа со сложной текстурой. Например, буклированная неоднородная, может цепляться за спицы, ее трудно распускать.
- 6** Если вы новичок, не покупайте очень дорогую пряжу. Возможно, вам придется несколько раз распускать и перевязывать полотно. Проще тренироваться на более бюджетных вариантах.

А теперь давайте подробнее поговорим об инструментах для вязания.



# СПИЦЫ

---

Это инструмент для ручного вязания. С их помощью вяжут петли, которые соединяют в единое полотно.

Спицы можно разделить на четыре вида.

**1 Прямые спицы (1).** Подходят для вязания прямого полотна. Это пара спиц с ограничителями на концах.

**2 Круговые спицы (2).** Их выбирают как для прямого вязания, так и для кругового. Это две короткие спицы, соединенные гибкой леской, которые бывают разъемными и неразъемными.

У разъемных спиц (2.1) леска снимается (откручивается), поэтому к одной леске можно присоединять разные спицы или, наоборот, к одним спицам присоединять разные лески — от 40 до 100 см. Это очень удобно в работе.

У неразъемных спиц леска зафиксирована, здесь уже так не поэкспериментировать.

**3 Чулочные спицы (3).** Предназначены для вязания носков, варежек, манжет по кругу. Это короткие спицы, которые обычно продают в наборах из четырех или пяти штук.

**4 Вспомогательные спицы (4).** Нужны для вывязывания сложных узоров: аранов, кос, жгутов.

Также спицы можно классифицировать по материалу:

- металлические
- деревянные
- пластиковые и др.

**Металлические спицы** очень прочные и долговечные, достаточно гладкие, что обеспечивает хорошее скольжение любой пряжи при вязании.

**Деревянные спицы** подходят для начинающих мастериц. Они менее скользкие, поэтому минимальна вероятность потери петли. На таких спицах удобно вязать пряжу с натуральным составом, мне нравится работать с мохером.

Приобретайте деревянные спицы хорошего качества, так как недорогие инструменты часто ломаются.

**Пластиковые спицы** хороши для любой пряжи. Они очень легкие, но не отличаются прочностью, могут гнуться и ломаться. Я не рекомендую их для начинающих.

