

Автор
Ричард Птисинь • Елена Дюпрессуар

Иллюстратор

РАССЛЕДОВАНИЯ инспектора О-О

Кто похитил священную альпаку?



Ростов-на-Дону
«Феникс»
2026

УДК 821.133.1-312.4-93
ББК 84(4Фра)
КТК 723
П87

*Все права защищены, включая право на воспроизведение
полностью или частично в любой форме.*

Птисинь, Ричард.
П87 Расследования инспектора О-О : кто похитил священную альпаку? /
Ричард Птисинь ; худ. Е. Дюпрессуар ; [пер. с фр. Анны Сугак]. — Ростов н/Д :
Феникс, 2026. — 140, [4] с. : ил.

ISBN 978-5-222-41860-4

Какой ужас! Настоящее кошунство! Кто-то похитил маленькую альпаку! Кто? Зачем? Как? Чтобы найти ответы на эти вопросы, инспектор О-О и его помощник Альсид отправляются в Перу. Там вместе с родителями похищенного малыша и их друзьями они собираются отправиться в настоящую экспедицию к Мачу-Пикчу. Именно в этом месте похититель хочет забрать выкуп. На пути к городу инков детектив и его помощник замечают, что некоторые участники экспедиции ведут себя странно. Может, похититель находится среди них?

УДК 821.133.1-312.4-93
ББК 84(4Фра)

ISBN 978-5-222-41860-4

Original title: Les enquêtes de l'inspecteur O-O.
Qui a enlevé l'alpaga sacré?
© Gulf stream éditeur, Nantes, 2023
© Сугак А., перевод на русский язык, 2025
© ООО «Феникс», издание на русском языке,
оформление, 2025

Для Колин и Мартина

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПЕРСОНАЖИ

с. 6

ГЛАВА 1

Перед отъездом

с. 8

ГЛАВА 2

Прибытие в Перу

с. 16

ГЛАВА 3

У Дуплексов

с. 25

ГЛАВА 4

Эйсебио Дуплекс

с. 34

ГЛАВА 5

От лица Альсида

с. 44

ГЛАВА 6

Уилбур Штраф

с. 52

ГЛАВА 7

Приготовления

с. 60

ГЛАВА 8

На пути к Мачу-Пикчу

с. 67

ГЛАВА 9

Лагерь

с. 77

ГЛАВА 10

Долгий путь

с. 87

ГЛАВА 11

Мачу-Пикчу

с. 97

ГЛАВА 12

Обмен

с. 105

ГЛАВА 13

Виновный

с. 115

ГЛАВА 14

Конец истории

с. 125

ГЛАВА 15

Прощай, Лима!

с. 133

Инспектор О-О

В Отделе невероятно сложных расследований (ОНСР) этот орангутанг — самый гениальный сыщик. Пусть тебя не вводит в заблуждение его абсолютно невозмутимый вид! Веточка сельдерея в зубах помогает ему думать и всегда находить виновных.



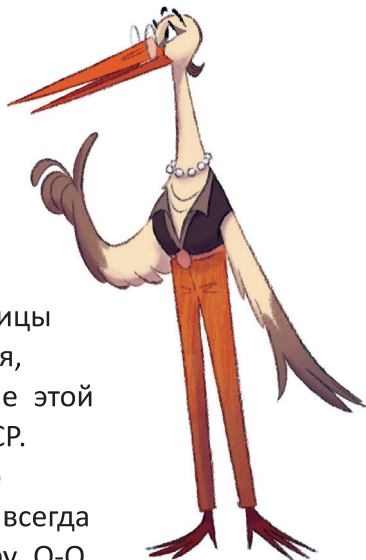
Альсиг



Мастер маскировки, чемпион по метанию бумеранга, который виртуозно считает в уме и является любителем каменной кладки. Этот хамелеон — идеальный помощник для раскрытия невероятных расследований инспектора О-О.

Мадемуазель Грибш

Несмотря на нелепые пословицы и поговорки, которые, кажется, знает только она, никто лучше этой аистихи не возглавил бы ОНСР. Когда дело доходит до особо сложных расследований, она всегда поручает их только инспектору О-О.



Максимо Дуплекс

Самая милая, самая пушистая и самая очаровательная из всех священных альпак, которую похитили. Нужно скорее спасти её, поймав гнусного похитителя.



ГЛАВА 1

Перег отъездом

Сидя в своём любимом кожаном кресле, инспектор О-О жевал сладкую папайю и слушал приятную симфонию. Музыка позволяла орангутангу, лучшему детективу в ОНСР (Отделе невероятно сложных расследований), сосредоточиться и подвести итоги последних событий.

— Итак, — сказал О-О, — пора бы уже забыть об Африке и о невероятном похищении полосок этой забавной зебры. Мадемуазель Грибиш дала мне другое задание: найти похищенного детёныша альпаки. Нужно подготовиться к новому приключению в Перу.

Орангутанг проглотил ещё один кусочек фрукта и медленно встал со своего места.

— Начнём со сбора вещей, — пробормотал инспектор.

Детектив открыл шкаф, чтобы выбрать себе чистый серый плащ, так как другой лежал в корзине с грязным бельём. Пожалуй, плащ — самый важный предмет его гардероба. Затем он взял новую шляпу из синего фетра, без которой никогда не выходил из дома, и надел её на свою рыжую макушку. Запихнул в сумку несколько туалетных принадлежностей, а также несколько веточек сельдерея в герметичной упаковке. Этот овощ действительно волшебный, так как он помогает инспектору размышлять и иногда даже даёт ему ключ к разгадке самых сложных головоломок. Ещё О-О взял с собой папку с делом, которую отдала ему мадемуазель Грибиш. Он изучит содержимое этой папки во время завтрашнего долгого перелёта.

Кажется, всё было готово. Пришло время идти спать перед новым важным днём. Однако, проходя по коридору, ведущему в спальню, детектив не мог не восхититься своей коллекцией формочек для вафель. Великолепные формочки всевозможных размеров из различных эпох, на которые он мог

смотреть часами как замороженный. Его самыми любимыми экспонатами, безусловно, были золотая форма для вафель, принадлежавшая Наполеону, и самая старая форма, сделанная в Древнем Египте, когда вафли ещё пекли в форме пирамид. После этого великолепного зрелища орангутанг широко зевнул и завалился на кровать.

Через несколько секунд в комнате раздался храп, напоминавший грохот двигателя грузовика...

А в нескольких километрах отсюда, в маленькой квартирке под самой крышей, новый помощник инспектора О-О, Альсид Гуашь, также готовился к новому расследованию. Он торопливо проглотил целую банку мятных тараканов, после чего приготовил свои вещи для завтрашнего путешествия. В оставшееся время он решил развалиться на диване, чтобы, как и его начальник, хорошо поразмыслить обо всех безумных событиях, которые недавно произошли с ними.

У Альсида появилось такое чувство, будто он оказался в барабане стиральной машины и что теперь его жизнь хамелеона уже никогда не будет прежней. Через два дня после того, как мадемуазель Грибиш назначила его помощником инспектора О-О, ему пришлось сопровождать орангутанга в Африку, чтобы заняться делом о пропавших полосках зебры. Кроме того, маленькая рептилия была чрезвычайно довольна своей работой над расследованием, ведь Альсид смог, как ему показалось, завоевать доверие инспектора. Хотя ещё не был точно в этом уверен, поскольку детектив не очень любил демонстрировать напоказ свои эмоции.

Как только дело было раскрыто, руководительница ОНСР снова решила отправить его за границу, на этот раз уже в Перу, чтобы он снова стал помощником инспектора. Новая жизнь хамелеона — настоящий шквал событий, и... это приводит его в неопиcуемый восторг! Правда, иногда он легко пугается и порой слишком часто старается избежать неприятностей с помощью своей маскировки.

КТО ПОХИТИЛ СВЯЩЕННУЮ АЛЬПАКУ?

Но вести расследование с орангутангом — это так захватывающе, поэтому Альсиду уже не терпелось приступить к раскрытию нового дела.

Постепенно его большие круглые глаза начали закрываться, и он наконец погрузился в глубокий сон...

На следующий день сотрудники ОНСР встретились в аэропорту у выхода на посадку.

— Здравствуйте, инспектор! — бодро сказал Альсид. — Вы хорошо выспались перед новым заданием?

— Да, прекрасный глубокий сон без сновидений, спасибо, Альсид! А вам как спалось?

— Не очень хорошо, долго не мог переварить мяту...

— Мяту?

— С тараканами.

— Вы едите тараканов с мятой? — удивился О-О.

— Это новый британский рецепт. Я просто хотел попробовать.

— И?

ПЕРЕД ОТЪЕЗДОМ

— И больше никогда не буду это есть!

— Мне кажется, что это прекрасная идея.

У вас есть паспорт, господин Гуашь?

— Конечно!

— Тогда предлагаю начать проходить контроль!

После целого часа разных предполётных формальностей инспектор О-О и его помощник заняли места, которые им забронировала аистиха, и начали готовиться к длительному перелёту в Лиму¹. Альсид сидел у иллюминатора, орангутанг рядом с ним. На третьем кресле сидела пухленькая козочка в шляпке, украшенной пластиковыми фруктами, от которой сильно пахло духами. Инспектор О-О был уверен, что она вылила целый флакон духов прямо между своих рожек.

— Прошу прощения, — обратилась козочка к своему соседу, — я слышу какой-то странный шум в этом самолёте. Вы тоже?

— Какой-то странный шум? — переспросил инспектор О-О.

¹ Лима — столица Республики Перу. Находится на побережье Тихого океана в Южной Америке. — Здесь и далее примеч. ред.

КТО ПОХИТИЛ СВЯЩЕННУЮ АЛЬПАКУ?

— Да, послушайте... Какой-то непрерывный стук, который становится всё громче и громче. Надеюсь, это не значит, что мотор сломан. Мне нельзя опаздывать в Перу! Меня ждут на свадьбе моей сестры!

— Мадам, я не думаю, что источник этого шума — самолёт. Я думаю, что это всего лишь мой помощник, который ну уж очень не любит полёты.

Благоухающая духами козочка повернулась к Альсиду, тот вцепился в подлокотник и сту-



чал зубами от страха со скоростью дятла, атакующего дерево.

— Так будет продолжаться весь полёт? — взволнованно спросила она.

— Нет, не переживайте, он очень быстро уснёт!

— Ну и славно!

— Но когда он спит, его язык похож на игрушку йо-йо.

— Какой у вас приятный попутчик!

— Я убеждаю в этом себя с тех самых пор, как он начал сопровождать меня в путешествиях.

После всех объявлений и инструкций по технике безопасности, которые провели две очаровательные стюардессы-цесарки, самолёт, наконец, взлетел. Спустя некоторое время Альсид заснул. Не дожидаясь, когда его помощник проснётся, инспектор О-О взял папку, предоставленную аистихой, и начал знакомиться с материалами этого странного дела:

ПОХИЩЕНИЕ СВЯЩЕННОЙ АЛЬПАКИ!

Литературно-художественное издание

Ричард Птисинь

РАССЛЕДОВАНИЯ ИНСПЕКТОРА О-О

Кто похитил священную альпаку?

Ответственный редактор: Литвинова Екатерина

Технический редактор: Логвинова Галина

Иллюстратор: Дюпрессуар Елена

Леттеринг: Чава Мария

Компьютерная вёрстка: Талалаев Дмитрий

- RU** **Расследования инспектора О-О. Кто похитил священную альпаку?**
Формат: 140×180. Тираж 4000 экз. Заказ №
Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Изготовлено в России. Дата изготовления: 09.2025. Срок годности не ограничен.
Отпечатано в АО «ТАТМЕДИА» Филиал «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс»». Юридический адрес: 420097, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академическая, д. 2. Фактический адрес: 420066, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Декабристов, д. 2.
- KZ** **Инспектордың тергеуі О-О. Қасиетті альпаканы кім ұрлады?**
Форматы: 140×180. Таралымы 4000. Тапсырыс №
Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 09.2025. Жарамдылық мерзімі шектелмеген. Басылды «ТАТМЕДИА» АҚ, «Идел-Пресс» полиграфиялық-баспа кешені» филиалы. Орналасқан жері: 420097, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Академическая к-сі, 2 үй. Нақты мекенжайы: 420066, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Декабристы к-сі, 2 ғимарат.
- BY** **Расследавання інспектара О-О. Хто выкраў святую альпаку?**
Фармат: 140×180. Тыраж 4000. Заказ №
Выдавец і вытворца: ТАА «Феникс». Юр. і факт. адрас: 344011, Расія, Растоўская вобл., г. Растоў-на-Доне, вул. Варфаламеева, д. 150. Тэл./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Выраблена ў Расіі. Дата вырабу: 09.2025. Тэрмін прыдатнасці не абмежаваны. Надрукавана ў АТ «ТАТМЕДІА» Філіял «Паліграфічна-выдавецкі комплекс «Идел-Пресс»». Юрыдычны адрас: 420097, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань, вул. Акадэмічная, д. 2. Фактычны адрас: 420066, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань, вул. Дзекабрыстаў, д. 2.



ФЗ от 29.12.2010
№ 436-ФЗ