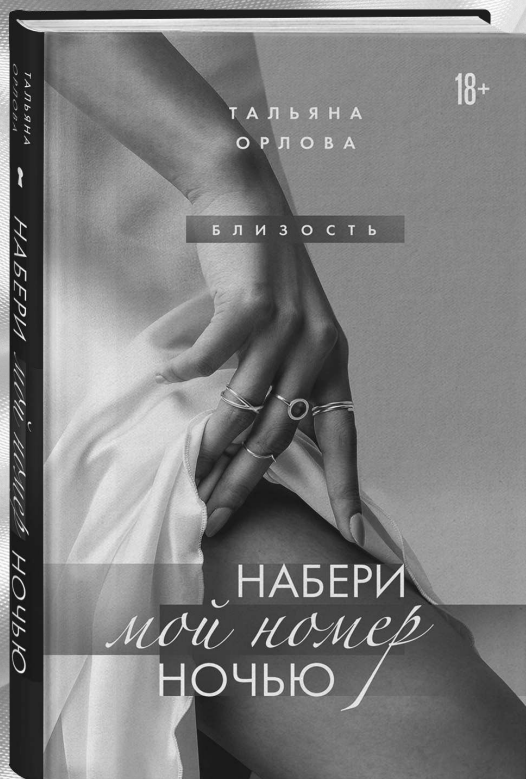


СЕРИЯ «БЛИЗОСТЬ. ИСТОРИИ О СИЛЬНЫХ ЧУВСТВАХ»

ЛУЧШИЕ КНИГИ  
В ЖАНРЕ «ЭРОТИКА И СЕКС»



В оформлении использована фотография: © Морозова Оюана / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

**1750** ВЫСОКИХ ОЦЕНОК

**130** ВОСТОРЖЕННЫХ ОТЗЫВОВ

Маша — профессионал и потому никогда не встречается с клиентами. Ничего личного — только секс. По телефону. И даже если бы не строгие правила бизнеса, она никогда бы не решилась на свидание оффлайн. Потому что эти «зайки» и «малыши» такое с ней вытворяют, что оказаться с ними наедине в реальности — себе дороже. Поэтому Маша не на шутку запаниковала, услышав знакомый голос не в трубке, а у себя над ухом. Или всё-таки ошиблась?

ГОСПОДИН  
ДЬЯВОЛ



Москва  
2024

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
С77

**Стар, Дана.**

С77      Господин Дьявол / Дана Стар. — Москва :  
Эксмо, 2024. — 256 с. — (Ангел и Дьявол. Ав-  
торская серия Даны Стар).

ISBN 978-5-04-163514-5

Меня зовут Марина. Мне очень нужны деньги. И чтобы хоть как-то вылезти из бесконечной передраги, мне приходится идти на безумный риск.

Продать душу Дьяволу.

А Дьявол — это кто? Это мой босс. Властный, хладнокровный, не ведающий пощады тиран. Хотя... Он тоже ведет двойную жизнь, как и я. Днем — высокомерный мужлан, а ночью... ночью чувственный и невероятно страстный любовник. Там, в клубе по оказанию интимных услуг, он мой постоянный клиент. А еще он не знает, что безвкусная замухрышка в очках и горячая красотка в шелках — это один и тот же человек.

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Стар Д., текст, 2023

© Оформление.

ООО «Издательство «Эксмо»,  
2024

ISBN 978-5-04-163514-5

*Мы все зависим от своих боссов.  
Кто-то материально, кто-то морально,  
а кто-то — аморально.*



## *Глава 1*

**М**ы двигались по темным извилистым коридорам еще несколько минут, и эти минуты оказались самыми болезненными для моего бедного сердца, которое готово было выскочить из груди. Оно стучало так дико, что от шума крови в ушах я почти оглохла. Да и вообще стала теряться в реальности, проваливаться в какую-то холодную страшную бездну.

Мы замедляем шаг. Останавливаемся напротив массивной дубовой двери, украшенной золотым орнаментом. В коридоре темно и тихо. Из источников света — лишь бархатные бра, нужные больше для декора, чем для

полноценного освещения. Считается, что они создают особую интимную обстановку.

— Мы на месте. Теперь ни звука. Ты готова? — Валерия окидывает меня ледяным взглядом. Минутой ранее она смотрела на меня совершенно иначе — похоже, нервничает не меньше меня.

Но ведь это мне сегодня предстоит исполнить роль..

Жертвы. Игрушки. Безделушки.

Какую именно? Увы — этого я пока не знаю. Ту, что пожелает мой сегодняшний Хозяин.

Я делаю несколько глубоких вдохов, закрываю глаза, киваю. Ничего-ничего. Первый раз всегда страшно. И больно. Это неизбежный момент, его просто нужно пережить. Главное — думать о хорошем. О награде за свои страдания. О том, что очень скоро я рассчитаюсь с долгами, верну обратно в дом конфискованную мебель, воду, газ и электричество и больше не буду спать на полу, как собака. Лучшая награда за боль, унижения, страхи — это деньги.

Три осторожных неторопливых стука. На-

пряжение нарастает. Кровь в жилах закипает. Сердце вспыхивает огнем. Дверь беззвучно открывается. Не дожидаясь разрешения Хозяина, Лера ведет меня внутрь его личных покоев. Он — человек, который только что купил возможность лишить меня девственности за огромную сумму денег. Но для Мистера X это сущий пустяк. Триста тысяч для него, известного бизнесмена-миллиардера, все равно что для меня — разовый поход в ресторан быстрого питания.

В комнате темно и прохладно. Пахнет элитным табаком. От этого запаха начинает кружиться голова. В висках пульсирует кровь. Руки дрожат, ноги подкашиваются и не слушаются. Мне приходится поднимать подол мантии, чтобы не наступить на его край и, не дай бог, не упасть. Это ведь у меня неплохо получается — спотыкаться и падать на ровном месте, ронять и опрокидывать ценные предметы.

Вот и все. Мы на месте. Да помогут мне небеса!

— Господин, — прохладно шепчет Валерия. — Ваша покупка уже здесь.

И неожиданно дергает завязку на капюшоне моей мантии. Черный шелк накидки плавно заскользил вниз на дорогой ковер.

— Юная, хрупкая... девственница. Наслаждайтесь, мой Господин. Эта девушка принадлежит вам. Вы вольны делать с ней все что пожелаете.

Лера! Какого черта! Что это? Что за дурацкое представление ты только что исполнила?

А твои выражения — тоже часть вульгарного шоу?

Меня не на шутку потрянуло от этих пропитанных пафосом фраз. Это все игра. Спектакль. Просто часть шоу, в котором, по всей видимости, заняты работники данного заведения, лишь бы угодить богатым клиентам.

После того как с меня сняли мантию, я застыла, словно неживая. Как будто уже стояла перед незнакомцем абсолютно обнаженная. Стесняясь и жутко нервничая, я невольно обхватила себя руками, так и не рискнув поднять взгляд на своего покупателя.

ля. Босая, в одном лишь белом полупрозрачном пеньюаре, я чувствовала себя так, будто с меня содрали кожу. И ощущала на себе его властный, испепеляющий взгляд, похожий на ядовитую лаву.

Не разговаривать.

Не смотреть в глаза.

Не делать глупостей.

Мысленно я повторяла эти важные правила, как молитву. Повторяла и тряслась, не в силах взять под контроль чертову дрожь. А вдруг ему не понравится мое поведение? Вдруг он ударит меня по голове, возьмет силой, а потом прикажет закопать в лесу? Просто потому, что я показалась ему чересчур трусливой, забитой и невкусной? Богачи, они ведь такие... ненормальные.

— Приятного вечера. Если что-то понадобится — зовите.

Поклонившись, Валерия быстро удалилась — я лишь успела услышать, как осторожно, практически беззвучно, щелкнула входная дверь.

И снова тишина. Мертвая, холодная, пугающая.

А что дальше? Так и будем играть в молчанки? Давайте уже побыстрее покончим с этой ерундой. Быстрее начнем, быстрее закончим, быстрее я отсюда слиняю. «Ага! Если еще слиняешь...» — хохотнул мой внутренний демон.

Все-таки я рискнула слегка приподнять голову. Но при этом все равно продолжала исполнять роль статуи — так и стояла, прижимая руки к полуобнаженной груди, чувствуя на себе все тот же голодный, высокомерный взгляд, который, к слову, показался мне подозрительно знакомым. Таким прожигающим взглядом мог владеть только один человек. Мой босс, которого простые работники вроде меня величали «скромно и лаконично» — Господин Дьявол.

Как удивительно! Оказывается, он не один такой уникальный монстр на всем белом свете. Тут, в комнате, кажется, находился его брат-близнец или двойник. Я это прекрасно чувствовала. И кожей, и душой чувствовала.

— Покрутись, — я впервые услышала голос клиента.

Бархатный, с хрипотцой, слегка пьяный. Я бы даже сказала — повелевающе-красивый. В баритоне заказчика уже читалось возбуждение с примесью власти. А его обладатель часто дышал, слегка заикался и проглатывал последние буквы. Неужели настолько быстро возбудился? Что ж. Пора приниматься за работу.

Я попробовала выполнить приказ покупателя — покрутилась по часовой стрелке, не опуская рук, они как будто намертво приклеились к груди.

— Медленней, — недовольно процедил он. — Хочу как следует тебя рассмотреть.

Я сбавила темп.

— Руки. Руки убери, — рыкнул он.

Явно непростой человек. Хочешь не хочешь, но подчиниться придется. Даже если нужно будет сломать саму себя. Руки упали вниз. А я все крутилась и крутилась, как юла, в ожидании следующего приказа.

— Достаточно. Сколько лет?

Я застыла. На секунду подняла глаза и посмотрела в темноту, откуда сыпались приказы. Все, что мне удалось увидеть — смутный

силуэт немалого роста. Крепкий, упитанный, он уютно устроился в кожаном кресле в доминирующей позе, как будто сидел на троне. Я не смогла рассмотреть лицо заказчика — было слишком темно, и свет в основном падал на меня. К тому же без очков я практически ничего не вижу. И эта синтетическая маска неприятно колет кожу вокруг глаз.

— Уф. Дурацкие правила! На пальцах покажи.

Кое-как показала. Руки по-прежнему трясутся, будто по ним проехался грузовик.

Стоп! Что же меня смущает? Его голос...

Немного привыкнув к окружающей обстановке, я вдруг осознала, что голос незнакомца действительно напоминает голос моего босса. А акцент?

Нет! Ерунда! Так не бывает. Мало ли в мире мужчин-миллионеров с акцентом?

У меня паранойя. В стрессовой ситуации всякое может привидеться.

— Двадцать четыре, значит, — довольно мурлыкнул он. — Ты мне нравишься. Я бы

даже сказал — очень! Хорошенькая. Скромная и пугливая.. Боишься?

Киваю.

— Прекрасно. То, что нужно. Мне нравится, что твои эмоции натуральные. Они такие живые, искренние. До тебя мне в основном попадались бездарные и безвкусные соплюшки. Таких трахать пресно и невкусно. Как будто есть любимое блюдо без соли и соуса. Или с дешевым заменителем, — мужчина сделал паузу, оттянул воротник рубашки, как будто ему стало нечем дышать, а затем озвучил новый приказ: — Подними платье. Сначала низ. Затем верх. Но не снимай.

Это уже сложнее. Я чуть подняла юбку вверх, демонстрируя свою гладкую маленькую киску, которую и так было прекрасно видно под прозрачной тканью пеньюара. В ответ я услышала хриплый выдох и даже в полутьме заметила, как незнакомец дернулся и развел ноги пошире.

— Достаточно, куколка. Теперь грудь покажи. Что ты там прячешь? А? Под своей

красивой кружевной рубашечкой? Опустил лямки, Хабиби.

Неожиданно голос незнакомца наполнился странной нежностью. А из-за того, что он назвал меня Хабиби (деткой, любимой), у меня приятно закружилась голова. Он сделал мне комплимент. Похвалил мое тело. Кажется, ему понравилась моя нагота. Я вдруг почувствовала себя более уверенно. Страх постепенно отступил, а низ живота приятно завибрировал. Никто и никогда не делал мне комплиментов. Никто и никогда не давал мне возможность почувствовать себя женщиной. Для мужчин я всегда была забитой серой мышью. А сейчас... сейчас я стала малышкой. Хабиби. Он назвал меня так нежно. Это взбудрило. И даже немного возбудило.

Во рту появился сладкий ягодный привкус. Между бедер стало неприлично влажно, горячо. А в груди появилось ощущение, что этому мужчине можно доверять, что незнакомец не причинит мне сильной боли. Искренне хотелось поверить в сказку, в то, что я ему действительно понравилась. Что наша