

ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН ДЛЯ ДЕВОЧЕК



УДК 745.5-053.2
ББК 85.125
Ц99

THE SUPER — FUN CLAY FAIRY — TALE BOOK /超有趣的黏土童话书
by Miss Qiaoshou 巧手姐姐.

Copyright © Posts & Telecom Press Co., Ltd.
This edition is authored by Miss Qiaoshou and published by Eksmo Publishing House Limited Company
through the agency of Tianjin Mengchen Cultural Communication Group Co., Ltd.

Цяошоу Цзецзе.

Ц99 Волшебный пластилин для девочек. Лепим принцесс и сказочных героев / Цяошоу Цзецзе ; [перевод с китайского Н. В. Андреевой]. — Москва : Эксмо, 2026. — 176 с. : цв. ил. — (Рукоделие. Чудеса из пластилина).

ISBN 978-5-04-229148-7

Эта книга — волшебный проводник в мир лепки для начинающих и тех, кто хочет добавить в свое творчество чуточку волшебства. Первые главы помогут вам уверенно освоить базу: выбрать легкий пластилин или полимерную глину, разобраться в инструментах и набить руку на 10 простых, но эффектных упражнениях.

А дальше начнется самое интересное! Вас ждут больше 20 подробных мастер-классов, с помощью которых вы создадите целые сцены из четырех сказок: проводите Красную Шапочку по лесной тропинке, заглянете в гости к Белоснежке, нырнете в подводный замок Русалочки и сможете Золушке подготовиться к балу.

Вы научитесь лепить не только фигурки героев, но и сказочные предметы, зверюшек, а главное — собирать их в истории с характером. Откройте книгу — и начните творить свою сказку!

УДК 745.5-053.2
ББК 85.125

ISBN 978-5-04-229148-7

© Андреева Н.В., перевод на русский язык, 2026
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

О чем эта книга

«Волшебный пластилин для девочек. Лепим принцесс и сказочных героев» – новая книга Цяошоу Цзеце. Вместе с автором мы отправимся в удивительное путешествие в мир лепки!

Книга состоит из 6 глав. 1 и 2 главы посвящены основам: в первой представлены инструменты, во второй – базовые техники лепки. Также в нее включены 10 простых и очаровательных персонажей для начинающих, которые помогут освоить приемы работы. Главы 3–6 посвящены четырем сказочным сюжетам: «Красная Шапочка и Серый Волк», «Приключения Белоснежки в лесу», «Русалочка в подводном царстве» и «Золушка едет на бал».

В книге вы найдете 22 проекта: от предметов интерьера и растений до животных и очаровательных чибби-персонажей. В книге подробно описан процесс создания каждой фигурки, а также показано, как собрать их в сценки, которые получаются невероятно милыми и выразительными.

Это издание будет интересно не только тем, кто увлекается лепкой, но и всем, кто верит в сказку и хочет создать ее своими руками.



★ От автора ★

Здравствуйте, дорогие читатели!

Меня зовут Цяошоу, и я приглашаю вас в свой сказочный мир.

Наверное, каждая девочка мечтает стать принцессой – быть доброй и смелой, встретить прекрасного принца... Сказочный мир всегда кажется нам таким прекрасным. В детстве я очень любила играть с куклами: шила для них наряды, меняла образы и воплощала в них свои мечты о сказке. Наверное, именно тогда у меня появилась мечта о чуде.

Я росла, и вместе со мнойросло мое увлечение всем прекрасным. А однажды я познакомилась с «волшебным» легким пластилином – и поняла, что он способен воплотить в жизнь все, что я люблю, и даже создавать фигурки, которые выглядят как настоящие.

Так появилась эта книга, а вместе с ней воплотилась моя маленькая мечта – создать сказочный мир, где Красная Шапочка все так же мила и непосредственна, а Серый Волк, притворившийся бабушкой, стал добрее. Белоснежка – по-прежнему нежная и кроткая девушка, недаром гномы и лесные звери так к ней тянутся. Моя Русалочка с длинными золотистыми волосами особенно прекрасна в глубине синего моря. Ее окружают забавные рыбки и большой красный краб. А Золушка в этой книге – не в голубом платье, как на иллюстрациях старых книг, а в изящном желтом наряде. Но у нее по-прежнему есть хрустальные туфельки и ее волшебная тыкварета.

Пусть эта книга станет для вас прекрасной сказкой, и в каждом сердце навсегда сохранится частичка веры в чудо.

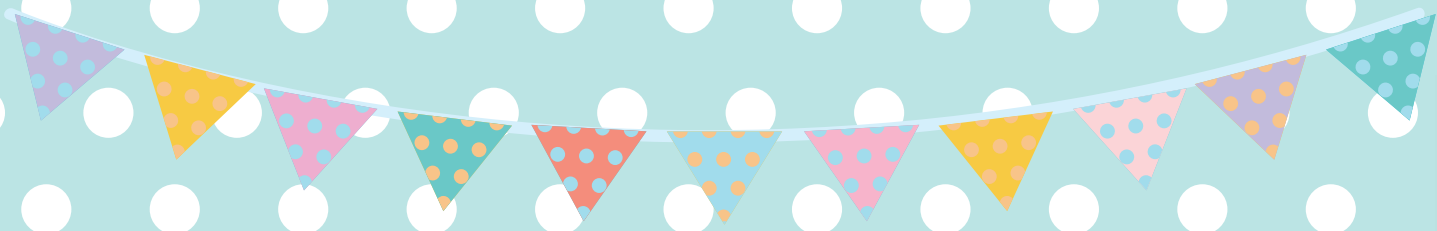
С любовью и уважением,
Цяошоу Цзецзе

Оглавление



О чем эта книга	3
От автора	4
Глава 1. Подготовка к работе.....	7
1.1 Шаг первый: выбираем материал	8
1.2 Шаг второй: собираем инструменты	9
Глава 2. Начало работы: учимся лепить	13
2.1 Приемы для создания базовых форм	14
2.2 От базовых форм – к маленьким фигуркам	16
2.3 Простой способ лепки персонажей в стиле чиби	29
Глава 3. Красная Шапочка и Серый Волк	45
3.1 Что в корзинке у Красной Шапочки	46
3.2 Волк-бабушка	49
3.3 Красная Шапочка	59
Глава 4. Приключения Белоснежки в лесу.....	73
4.1 Лесные друзья	74
4.2 Друзья Белоснежки – гномы	87
4.3 Белоснежка	96
Глава 5. Русалочка в подводном царстве	113
5.1 Подводное царство	114
5.2 Друзья Русалочки	119
5.3 Русалочка	125
Глава 6. Золушка едет на бал	139
6.1 Красивая карета из тыквы	140
6.2 Верные друзья Золушки	150
6.3 Золушка	160





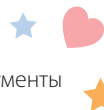


Глава 1

Подготовка к работе

.....

Чтобы погрузиться в мир лепки, вам понадобятся инструменты
из списка ниже. Собрать все необходимое –
первый шаг к мастерству!





Шаг первый: выбираем материал

1.1.1 Основной материал

В продаже представлено множество видов легкого (воздушного) пластилина. При выборе сначала оцените запах – он не должен быть резким. Затем разомните кусочек в руках: хороший пластилин не липнет к пальцам. Если он не пахнет и не прилипает, можно смело брать.

Не менее важен и цвет. Точно подойдут: белый, черный, телесный, красный, желтый и синий. Все остальные оттенки можно получить их смешиванием. А если не хотите смешивать, можно купить готовые цвета.

Базовые цвета



Белый



Черный



Телесный



Красный



Желтый



Синий



1.1.2 Дополнительные материалы

Сказочный мир полон тайн и волшебства – его герои могут быть нежными и загадочными. Чтобы передать эту атмосферу, стоит запастись легким пластилином с блестками и полупрозрачной полимерной глиной.

Легкий пластилин с блестками

В нем содержатся мелкие блестки, поэтому готовые фигурки красиво мерцают.

Полимерная глина

Отличается более выраженным блеском, чем легкий пластилин. Если раскатать ее тонким слоем, материал становится полупрозрачным. Это свойство идеально подходит для создания хвоста Русалочки, воздушных нарядов и различных деталей, где важны легкость и прозрачность.



1.2

Шаг второй: собираем инструменты

1.2.1 Инструменты для лепки и моделирования

Ножницы



Используются для обрезания лишнего пластилина и обработки мелких деталей. Бывают с прямыми и изогнутыми лезвиями.

Спица для вязания



Служит для проработки деталей, создания складок на одежде и формирования круглых углублений.

Круглые формочки-каттеры



Позволяют вырезать ровные круги из раскатанного пласта.

Пресс-пластина



Удобна для раскатывания шариков, жгутов и приплющивания деталей.

Семигольная стека



Пригодится для создания фактуры.

Стека-лопатка



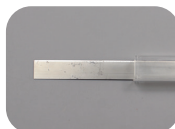
Нужна для сглаживания неровностей.

Скалка



Предназначена для раскатывания пластилина в тонкие пласты.

Длинное лезвие



Используется для нарезки пластилина – как по прямой, так и по изогнутой линиям.

Стека с булькой



Для создания круглых углублений (чаще всего для глаз). Выпускается в разных размерах.

Набор стек для лепки (3 шт.)



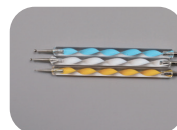
Предназначены для прочерчивания линий и проработки мелких деталей. Чаще всего используется стека для нанесения контурных линий; в наборе их две.

Фигурные ножницы



Позволяют вырезать детали с волнистым краем. Применяются для создания декоративных элементов на одежде.

Дотс



Делает мелкие круглые углубления. Используется для нанесения точечного узора. Выпускается в разных размерах.

1.2.2 Материалы и инструменты для раскрашивания

Акриловые краски (обычные)



Чаще всего используются для прорисовки черт лица.

Акриловая краска (золотая)



Идеально подходит для оформления короны принцессы или кареты – достаточно нанести один слой.

Акриловая краска (серебряная)



Пригодится, если нужно придать изделию эффект серебристой поверхности.

Сухая пастель



В основном применяется для создания румянца на щеках.

Тени для век



Позволяют наносить макияж на лицо фигурки – румяна и тени.

Стакан с водой



Чтобы промывать кисти от краски.

Прозрачный лак для ногтей



Придает пластилиновой поверхности блеск. Если покрыть им глаза игрушки после прорисовки, взгляд станет более выразительным.

Палитра



Для смешивания цветов перед нанесением акриловой краски.

Кисти и кисточки



Используются для нанесения акриловых красок, теней, сухой пастели, а также для прорисовки черт лица. Кисти бывают разных форм и размеров – выбирайте те, к которым вы привыкли.

Лак для ногтей (бронзовый)



Хотите создать винтажную вещь? Покройте ее бронзовым лаком.

1.2.3 Дополнительные материалы и инструменты

Зубочистки



Используются для соединения деталей (например, головы с туловищем).

Клей ПВА



Служит для скрепления деталей из пластилина между собой, а также для соединения пластилина с другими материалами.

Стека-игла



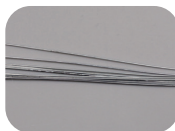
С помощью ее круглого наконечника можно создавать точечный узор. Часто используется для нанесения текстуры рыбьей чешуи.

Спиральная стека



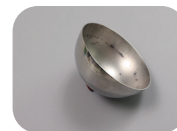
С ее помощью удобно прочерчивать на поверхности пластилина рельефные полосы.

Проволока



Часто используется для крепления ног к туловищу.

Форма для лепки (полусфера)



Если обернуть пластилин вокруг полусферы, он примет ее форму.

Силиконовая форма



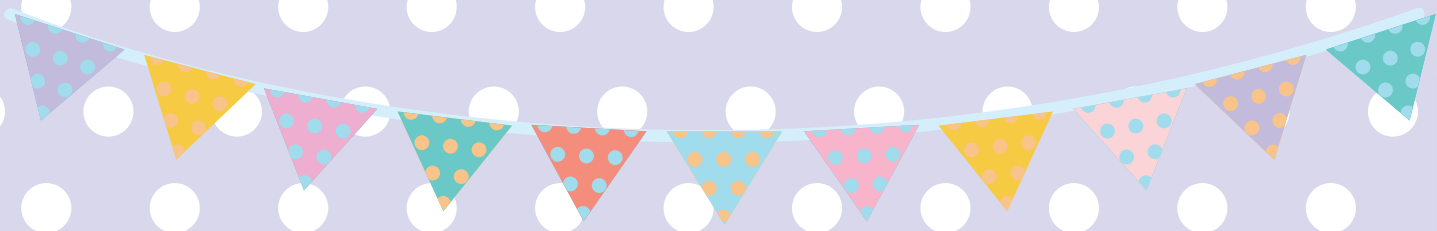
Предназначена для создания сложных рельефных узоров. Заполните форму пластилином – и на детали останется точный отпечаток.

Пенопластовая сфера



Если обернуть пенопластовый шар пластилином, а затем убрать основу, получится полая полусфера или шар.

Примечание: здесь перечислены только основные инструменты. Специальные будут указаны в самих проектах.





Глава 2

Начало работы: учимся лепить

С чего начать знакомство с пластилином?
Освоим базовые приемы и слепим несколько мягких,
милых, круглых «малышей».



2.1

Приемы для создания базовых форм

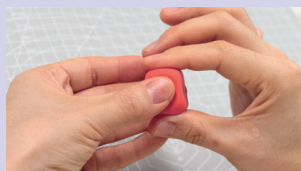
При работе с пластилином используют несколько основных приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание и раскатывание в пласт. Освоив их, вы поймете, как начать и закончить любую деталь. Лепка станет проще и приятнее.



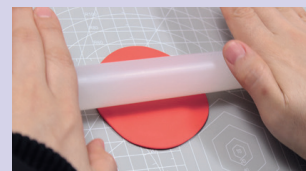
Скатывание



Раскатывание



Сплющивание



Раскатывание пласта

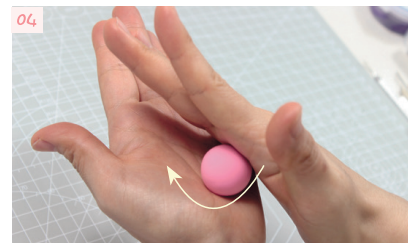
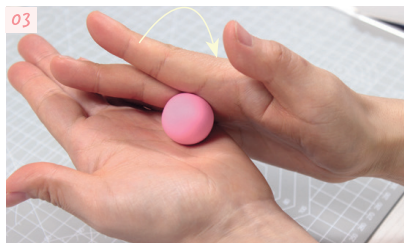
2.1.1 Скатывание

Положите пластилин в центр ладоней. Вращайте руками по часовой стрелке или двигайте вперед-назад, чтобы придать ему нужную форму.

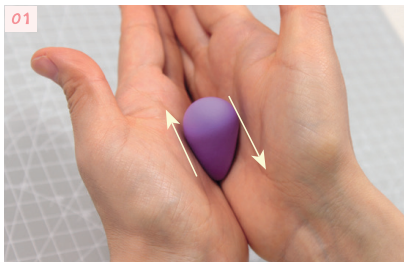
Шар



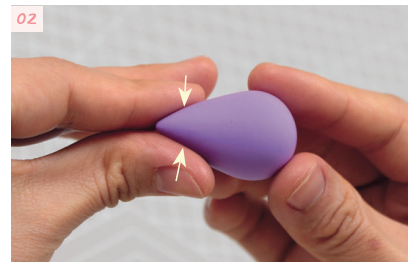
Сначала положите пластилин между ладонями и вращайте по часовой стрелке, пока он не станет гладким шаром.



Капля

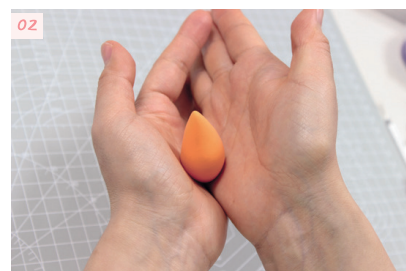
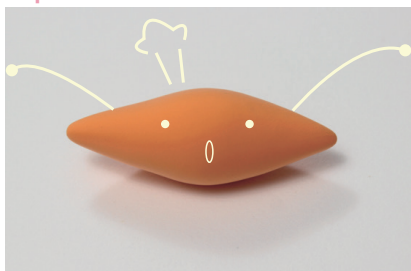


Скатайте шар. Положите его между полураскрытыми ладонями и двигайте ими вперед-назад.



Затем аккуратно поправьте форму пальцами, слегка сжимая и вытягивая острый конец.

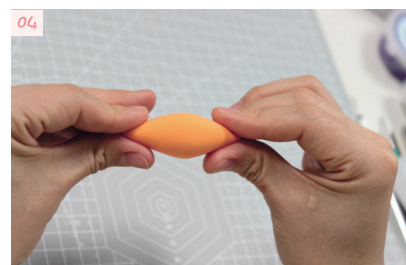
Веретено



Сначала скатайте каплю. Затем переверните заготовку и так же заострите второй конец.

Поместите деталь между ладонями, чтобы выровнять форму.

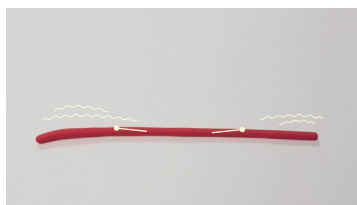
Пальцами подравнивайте кончики, делая веретено симметричным.



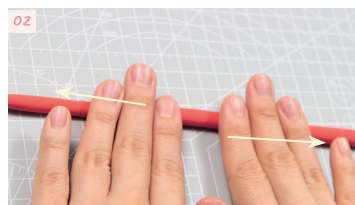
2.1.2 Раскатывание

Положите пластилин на ладонь или на доску для лепки и раскатывайте движениями вперед-назад, вытягивая его до нужной длины.

Колбаска



Скатайте шар. Положите его между ладонями и двигайте ими вперед-назад.

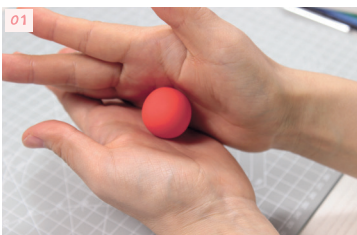


Затем перенесите заготовку на доску и продолжайте раскатывать, разводя руки в стороны, чтобы колбаска получилась ровной.

2.1.3 Сплющивание

Положите пластилин в центр ладони и надавите пальцами или инструментом, чтобы изменить его форму.

Кубик



Скатайте шар.



Затем возьмите его большими и указательными пальцами и сожмите с разных сторон, постепенно придавая нужную форму.