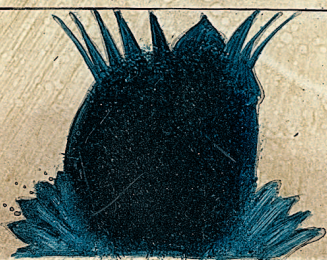




«МАСТ»



Д



ХУДОЖНИК
ИГОРЬ ОЛЕЙНИКОВ



Э. Успенский
А. Усачёв

САМЫЕ СТРАШНЫЕ
УЖАСЫ



«МАЛЫШ»




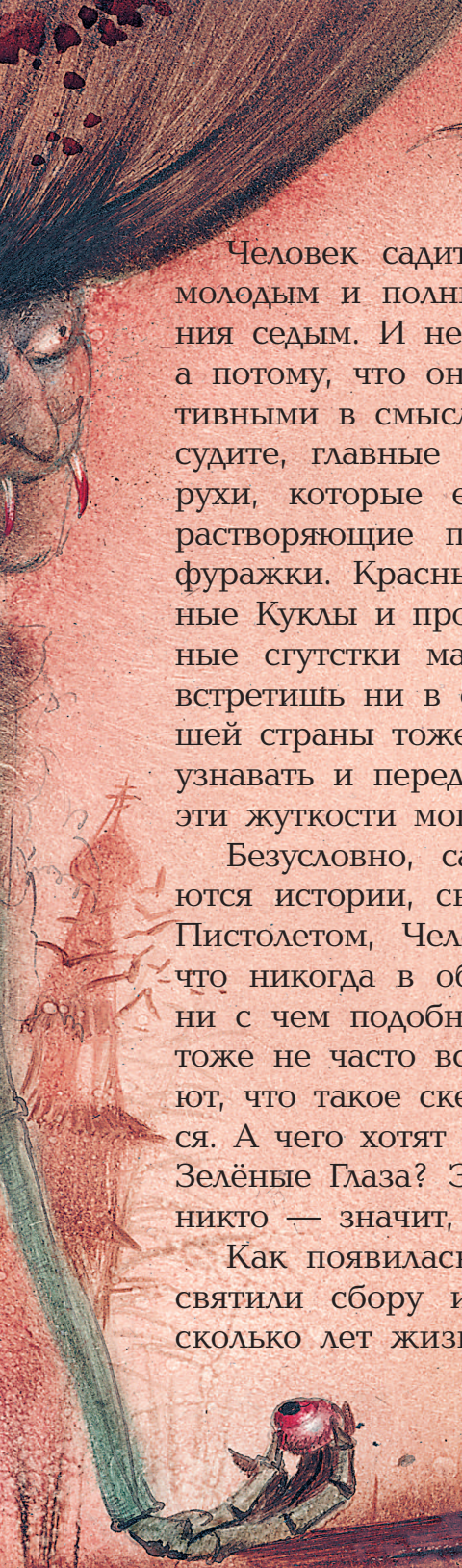


ОТ АВТОРОВ

Эта книга рассчитана на людей с крепкими нервами — учителей, детских психологов, сотрудников милиции. Приведённые в книге истории — не выдумка авторов, это реальные события, тщательно сохраняемые детским фольклором.

«В одном городе, это было в Свердловске, у мамы Наталии Николаевны жила одна девочка — Светлана. У неё был синий ноготь...»



Вот вам типичное начало истории, в финале которой синий ноготь оказывается в пирожке, продаваемом в ближайшем уличном кооперативном ларьке. И конечно же, именно этот пирожок покупает мама этой несчастной девочки — Наталия Николаевна.

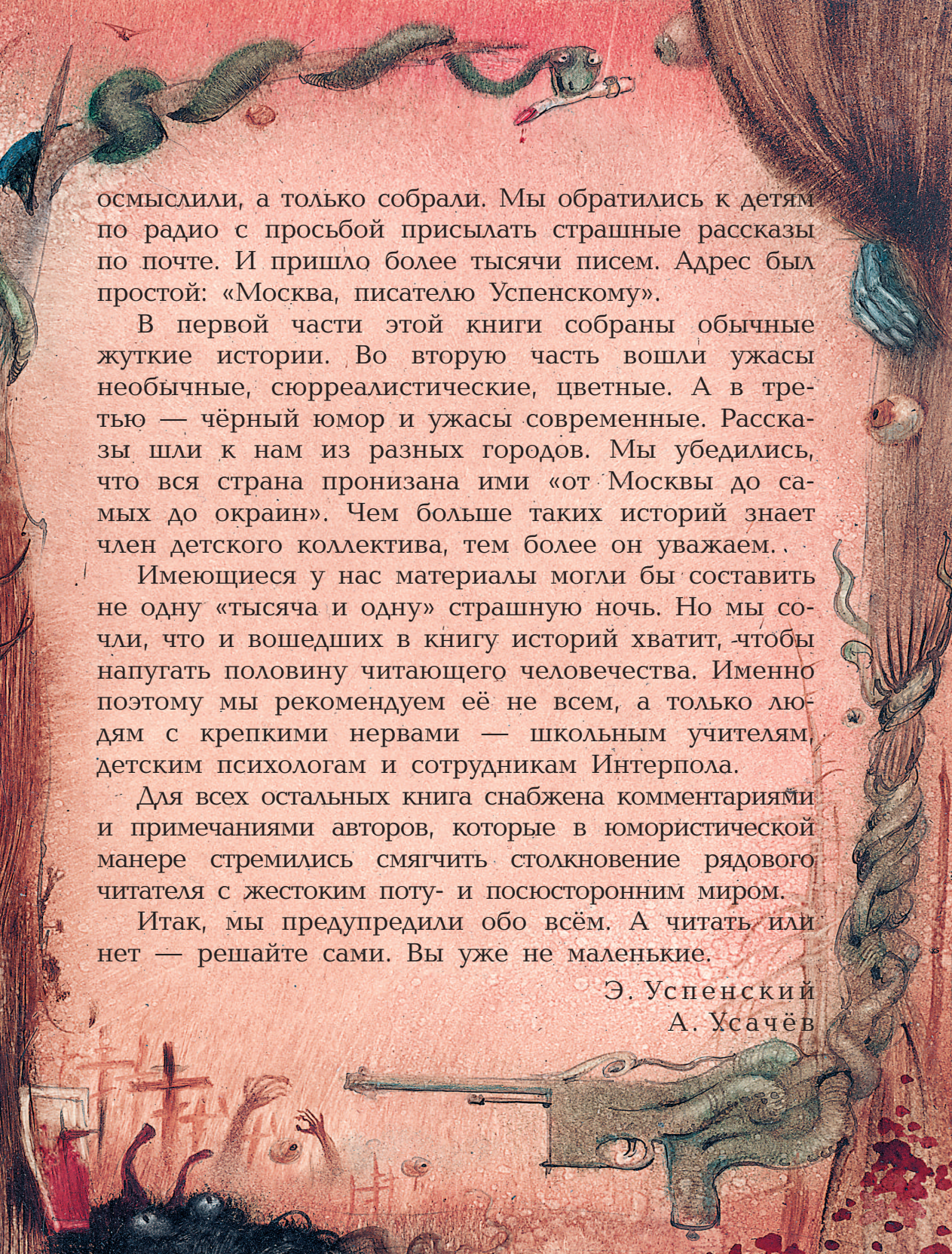


Человек садится читать книгу страшных историй молодым и полным здоровья, а встаёт после прочтения седым. И не потому, что он так долго читает её, а потому, что она наполнена жуткими и бесперспективными в смысле милосердия ситуациями. Сами посудите, главные её герои — вампиры, скелеты, старухи, которые едят мертвецов, космические пятна, растворяющие полицейских и оставляющие только фуражки. Красные Руки, чёрные простыни, Стеклянные Куклы и прочие невероятные человекоубийственные сгустки материи. Которых, между прочим, не встретишь ни в одном зоопарке мира. Но ребята нашей страны тоже показали себя героями. Потому что узнавать и передавать из поколения в поколение все эти жуткости могут только очень сильные люди.

Безусловно, самыми страшными историями являются истории, связанные с Красной Рукой, Зелёным Пистолетом, Человеком с Синими зубами... Потому что никогда в обычной жизни люди не встречаются ни с чем подобным. С скелетами и вампирами люди тоже не часто встречаются. Но они всё-таки понимают, что такое скелет, чего он хочет и откуда он взялся. А чего хотят Жёлтые Шторы? Как и чем убивают Зелёные Глаза? Этого не знает никто. А раз не знает никто — значит, это самое страшное.

Как появилась и возникла эта книга? Авторы посвятили сбору и осмыслению этого материала несколько лет жизни. Но, по правде говоря, ничего не





осмыслили, а только собрали. Мы обратились к детям по радио с просьбой присылать страшные рассказы по почте. И пришло более тысячи писем. Адрес был простой: «Москва, писателю Успенскому».

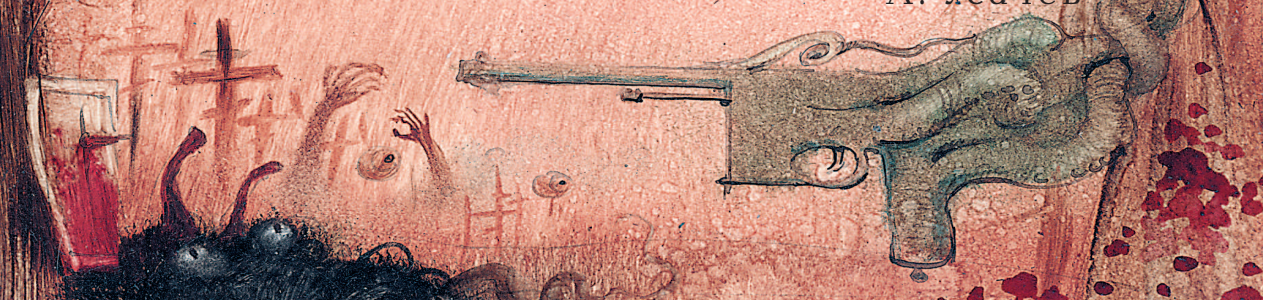
В первой части этой книги собраны обычные жуткие истории. Во вторую часть вошли ужасы необычные, сюрреалистические, цветные. А в третью — чёрный юмор и ужасы современные. Рассказы шли к нам из разных городов. Мы убедились, что вся страна пронизана ими «от Москвы до самых до окраин». Чем больше таких историй знает член детского коллектива, тем более он уважаем.

Имеющиеся у нас материалы могли бы составить не одну «тысяча и одну» страшную ночь. Но мы сочли, что и вошедших в книгу историй хватит, чтобы напугать половину читающего человечества. Именно поэтому мы рекомендуем её не всем, а только людям с крепкими нервами — школьным учителям, детским психологам и сотрудникам Интерпола.

Для всех остальных книга снабжена комментариями и примечаниями авторов, которые в юмористической манере стремились смягчить столкновение рядового читателя с жестоким потуги- и посюсторонним миром.

Итак, мы предупредили обо всём. А читать или нет — решайте сами. Вы уже не маленькие.

Э. Успенский
А. Усачёв







ТРАДИЦИОННЫЕ ЖУТКИЕ ИСТОРИИ

Наша книга включает в себя пласт традиционных крестьянско-городских страшных историй. В нём преобладает кладбищенско-замогильная тематика со всеми её атрибутами: гробами, скелетами, вампирами, оборотнями и прочей не очень чистой силой. Безусловно, этот пласт, перейдя в область детского фольклора, трансформировался и, кроме того, модернизировался. Чтобы уничтожить оборотня, вызывают ракетные части, а вурдалаков травят химическими газами. Но в основе своей эти истории не изменились. Сюжеты, поэтика и логика страшного в них сохранили свою вековую крестьянскую добротность. Хотим обратить ваше внимание на следующее: примечания рассказчика — это заметки и объяснения, сделанные рассказчиками — мальчиками и девочками, приславшими нам свои истории. Комментарии авторов — это наши заметки, которыми мы хотели смягчить столкновение читателей с ужасами.



ЧЁРНОЕ ПЯТНО

Жили мать с дочкой. Однажды они переехали в новый дом. Там на потолке было чёрное пятно.

— Мама, а почему здесь чёрное пятно? — спросила дочка.

— Я белила-белила, а оно не забеливается, — ответила та.

— Мама, а зачем тебе такие длинные ногти? — спросила дочь.

— Так модно, — ответила мать.

— Мама, а для чего тебе чёрное платье, чёрные туфли и чёрный зонтик? — спросила девочка.

— Чтобы на похороны ходить, — ответила мать.

Ночью дочь не спала и увидела, как мать оделась во все чёрное, взяла зонтик и пошла по стене.

Она ткнула концом зонта в чёрное пятно — пятно открылось, и она зашла. А там сидели черти. Они спросили её: «Есть хочешь?» Она сказала: «Хочу».

Черти принесли ей гроб.

Она открыла его и съела мертвеца.

На другую ночь мать ушла на работу. Дочка оделась, как мать, и пошла по стене. Она ткнула кончиком зонта в это пятно — и оно открылось. Она зашла — а там черти. Они спросили её: «Есть хочешь?»

Она сказала: «Хочу». Ей принесли гроб и сказали: «Открывай». Она сказала: «У меня нет ногтей». Они спросили: «А где твои ногти?» Она сказала: «Я их сломала».

Черти открыли ей гроб. Она съела мертвеца[‡].

На следующую ночь снова пошла мать. Черти спросили её: «Есть хочешь?» Она сказала: «Хочу». Они принесли ей гроб. Мать открыла. Черти сказали: «У тебя вчера не было ногтей». Мать догадалась, что вчера приходила дочка. И сказала чёрту: «Днём превратишься в мяч и подкатишься к моей дочери. Когда она стукнет тебя три раза, превратишься обратно в черта и задушишь её!»

Так всё и случилось. (Он так и сделал.)

[‡] Родители должны объяснять детям, что нельзя есть всякую гадость. Такую маму вызвать бы на педсовет для проработки. (Здесь и далее примечания авторов)





МУКА ИЗ ЧЁРНОЙ ЛАВКИ

Одну девочку послали за мукой. Все мучные лавки были закрыты. Открытой оказалась только одна лавка, но девочка боялась покупать там муку, потому что лавка была Чёрная. Но делать было нечего, девочка зашла в лавку, купила муку и побежала домой. Мама замесила тесто и напекла пирогов с капустой. Первый пирожок она, как обычно, дала дочке. Девочка откусила пирожок и выплюнула его. В пирожке были змеи и жабы. Через час девочка умерла, а у матери отпали руки[☠].

ДЕВОЧКА-ВЕДЬМА

Шёл солдат на побывку домой. Попалась ему деревня. Решил солдат переночевать в ней, зашёл в крайний дом и видит: все плачут. Спрашивает: «Что вы плачете?» А хозяева ему отвечают:

☠ Правильно, по рукам за такие пирожки!

«В деревне гуляет смерть. Каждую ночь кто-нибудь умирает. Сегодня очередь дошла и до нашего дома». Солдат говорит: «Не плачьте! Ложитесь спать, а я вас покараю!» Наступила ночь, а солдат не спит. Вдруг в полночь видит: лезет в окно рука. А солдат того и ждёт: бац саблей по руке — и отрубил указательный палец. Он упал и сгорел. Наутро хозяева встали, обрадовались, что живые. Пошли вместе с солдатом к соседям рассказать, что живые остались. А соседи им говорят: «А у нас несчастье, девочка палец поранила». Поглядел солдат и видит — у девочки нет указательного пальца, и говорит: «Убейте её, она — ведьма!» Девочку убили.

ВАМПИР-ОБОРОТЕНЬ

Однажды в деревню пришёл человек. Он зашёл в крайний дом и попросился переночевать. А в этом доме жили муж и жена. Они приютили его.

Наутро люди пошли за водой и обнаружили в колодце труп мужа, а труп жены нашли в огороде. У обоих на шее были отпечатки зубов. Люди пошли к постояльцу. Увидев это, он выскочил из дома — у него изо рта торчали окровавленные клыки. Люди в испуге разбежались. А вампир, воспользовавшись этим, убежал в лес.

Через несколько дней в лесу объявился гигантский медведь ростом с трёхэтажный дом. Он ловил людей, убивал и выпивал из них кровь. Послали в

лес охотников, они не вернулись. В деревню приехала ракетная часть. И вдруг все увидели, что по небу летит гигантская оса величиной с гору. По команде были выпущены две ракеты. Обе они попали в цель. Оса рухнула, и на её месте люди увидели лежащего в крови вампира-оборотня.

СКЕЛЕТ ВЕДЬМЫ

В одной деревне умерла молодая женщина. Когда её понесли на кладбище, она вдруг открыла глаза и сказала: «Ваша деревня сторит дотла!»

Все испугались и бросились бежать в разные стороны. Тогда ведьма сказала, чтоб гроб сам лёг в могилу и зарылся. Гроб сразу сорвался с места, полетел по воздуху и лёг прямо в могилу.

Через несколько дней, ночью, начался пожар, и вся деревня сгорела. Остались только несколько человек. Они пришли на кладбище и раскопали могилу. От женщины остались только кольца да скелет. Тогда они развели костёр и бросили кости в него. Скелет стал подниматься, подниматься и скоро весь встал. Он засмеялся и сказал, что все, кто остался в живых, в тот же миг умрут...

И люди стали падать в костёр друг за другом. А скелет всё смеялся и смеялся, костёр становился всё больше и больше. Но скоро исчез. От людей не осталось ничего. А скелет ведьмы был цел и невредим.

