


ШКОЛЬНИКИ-  
ДЕТЕКТИВЫ



Евгения Якушина

# ТАЙНА ПРОПАВШЕГО ПРИНЦА



Москва  
Издательство АСТ  
 АСТРЕЛЬ СПб  
2026

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
Я49

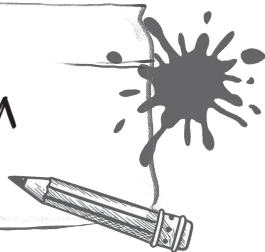
Дизайн обложки: *Екатерина Оковитая*  
Иллюстрации: *Нина Коровина*



ISBN 978-5-17-179208-4

© Е. В. Якушина, текст, 2026  
© 000 «Издательство АСТ», 2026

# ГЛАВА 1 ДВОЙНОЙ ПРОВАЛ БУБЛИКА



**К**обра угрожающе шипела, наставив на Ваську пухлый палец с острым ярко-красным ногтем:

— Я всё видела! Это сделала её собака! Примите же наконец меры, капитан Колобков! Вдруг этот пёс бешеный!

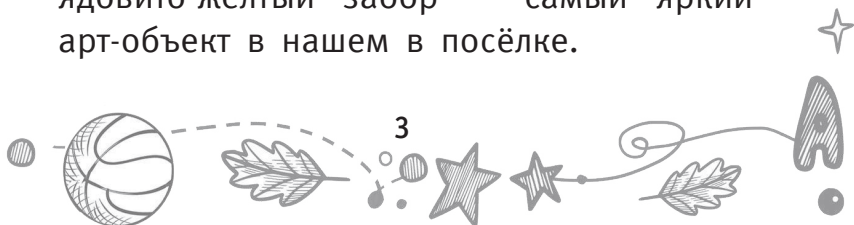
— Сами вы...! — взвилась Васька.

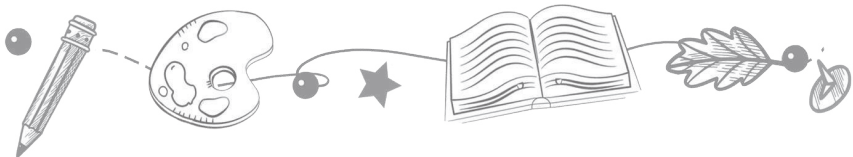
Воодушевлённый её смелостью Бублик поднял поджатый хвост и неуверенно рыкнул.

Испугавшись, что мои друзья совсем испортят ситуацию, я поспешил вмешаться:

— Бублик не бешеный. Ему прививку делали. У нас есть справка от ветеринара.

Бублик робко гавкнул, подтверждая мои слова, и, испугавшись своей смелости, шарахнулся в бурьян, который, словно тропические джунгли, почти полностью поглотил огораживающий участок Кобыры ядовито-жёлтый забор — самый яркий арт-объект в нашем в посёлке.



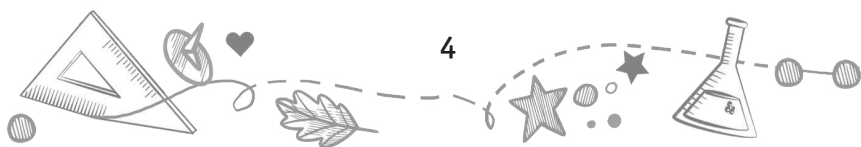


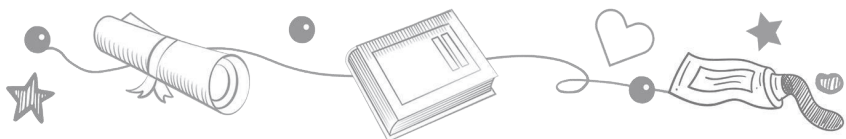
Кобра скривила покрашенные розовой помадой толстые губы. У неё вообще всё было толстым, особенно ноги, обтянутые лоснящимися, как обсосанный леденец, лосинами с рисунком под змеиную кожу. За эти дурацкие штаны мы с Васькой и прозвали Наталью Петровну «Коброй», хотя, если честно, даже обожравшийся гигантский питон на фоне ног нашей соседки выглядел стройняшкой.

— Если вы, товарищ участковый, ничего не предпримете в отношении этих малолетних хулиганов и их гадкой собаки, я подам жалобу вашему начальнику! — заявила Кобра, надвигаясь на нас и капитана Колобкова, словно айсберг на беспомощную перед его громадой флотилию рыболовных баркасов.

Я отшатнулся, Бублик попятился, насколько позволяла длина поводка, Васька сделала шаг вперёд, а капитан Колобков, большой и весь какой-то прямоугольный, будто собранный из гигантского Лего, не двинулся с места и громко чихнул.

— Вам начихать на страдания хрупкой беззащитной женщины! — завизжала Кобра.





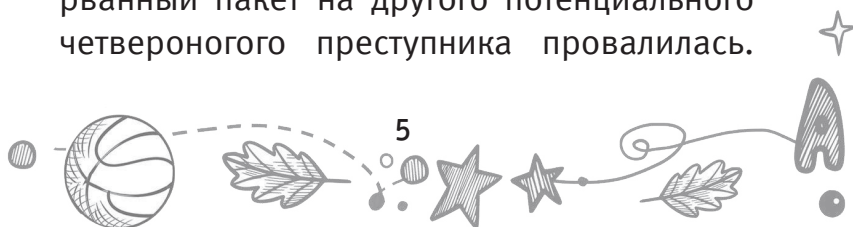
Конечно, Колобкову было совсем не начихать на обещанную Коброй клязу, просто духи у Натальи Петровны были такие ядрёные, что от их запаха не только свербело в носу у полицейских, но и комары на подлёте дохли.

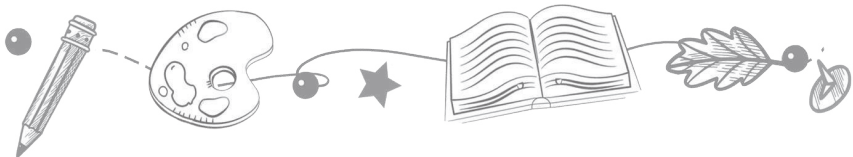
— Кх-кх, — прочистил горло участковый и сурово воззрился на нас с Васькой. — За собакой, стало быть, не следите? Без поводка в общественном месте отпускаете, а она антисанитарию разводит!

Капитан Колобков кивнул на разорванный мусорный пакет и раскиданные вдоль улицы картофельные очистки, яичную скорлупу и жёваную упаковку из-под сметаны «Дедушкин хутор».

— Это не Бублик! — уверено и воинственно объявила Васька. — Мало ли тут у нас в Лукоморье собак!

В нашем посёлке со сказочным названием «Лукоморье» и впрямь собак было немерено. Считай, в каждом доме, а в некоторых — и не одна. Однако Васькина попытка переложить вину за порванный пакет на другого потенциального четвероногого преступника провалилась.





Признание было написано у Бублика на виноватой морде огромными неоновыми буквами.

Поняв, что оправдываться бессмысленно, я решил, как сказал бы мой работающий адвокатом папа, выдвинуть встречные обвинения:

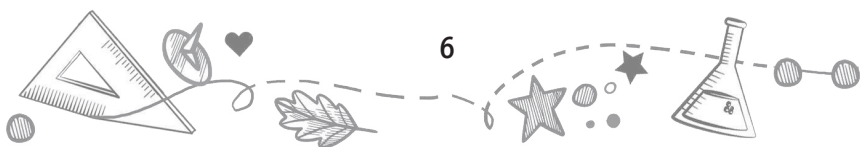
— Антисанитарию в посёлке разводят те, кто пакеты с мусором на улицу выставляют. Из-за этого у нас тут крысы заведутся. От них зараза всякая бывает, даже чума.

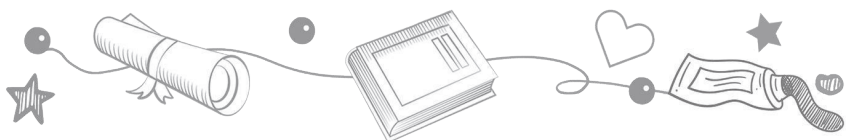
— Не смей дерзить старшим! — выкрикнула Кобра, почувствовав, как плащ супергероя сползает с её плеч.

Капитан Колобков, поняв, что жалобы начальству можно уже не опасаться, перевёл суровый взгляд на Наталью Петровну. Кобра отступить не желала:

— Да я всего на минутку пакет оставила! Утюг выключить забыла, пришлось в дом вернуться. А этот блохастый...

Обвинительную речь Кобры прервал истошный вопль, донёсшийся с конца улицы, где возвышался прозванный жи-





телями Лукоморья «Версале́м»<sup>1</sup> элитный особняк с высокими полукруглыми окнами и тремя башенками, похожими на остро заточенные карандаши. Крик становился всё пронзительнее, пока не достиг ультразвука, потом оборвался и через пару секунд огласил окрестности с возобновлённой силой.

Как по команде, мы все, включая Кобру, кинулись к «Версалею». Первой мчалась Васька, таща за собой на поводке ошалевшего от внезапной суматохи Бублика. За ней едва поспевали мы с капитаном Колбовым. Последней пыхтела и топотала, словно стадо носорогов, Наталья Петровна.

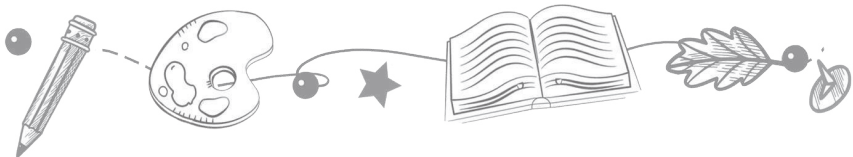
На крыльце «Версаля» стояла его хозяйка Ангелина и орала не своим голосом.

Она была известной блогершей. Больше миллиона подписчиков лайкали её глупые ролики, в которых она сюсюкалась со своим карликовым шпицем редкого персикового окраса и давала бестолковые советы по воспитанию собак. Моя

---

<sup>1</sup> *Версаль* – дворец французских королей, расположенный недалеко от Парижа. В настоящее время музеев.





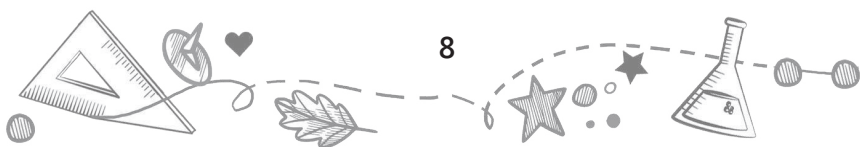
бабушка говорила, что Ангелина старше моих родителей, но выглядела блогерша как старшеклассница на выпускном балу или кукла Барби: высокая, худющая, с длинными золотыми волосами, нарисованным лицом, всегда одетая в блестящие платьица и туфли с высоченными каблуками. Сейчас, правда, Ангелина была совсем не похожа на звезду Интернета: лицо безумное, волосы словно воронье гнездо, а вместо модного наряда — махровый банный халат лилового цвета.

Позади Ангелины в дверях дома застыла её помощница по хозяйству тётя Таня, невзрачная женщина с волосами мышиного цвета, неизменно собранными в хвост, никогда не пользующаяся косметикой и не носящая ничего, кроме серых юбок и серых блузок. Тётя Таня зажимала руками рот и беззвучно раскачивалась из стороны в сторону, словно стрелка метронома<sup>1</sup>.

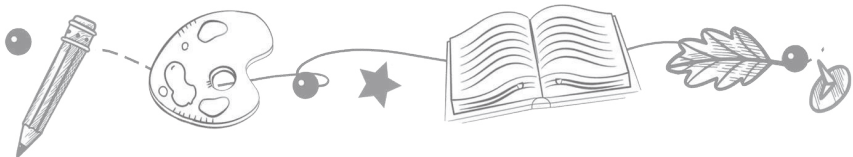
Внизу, среди аккуратных клумб и стриженных кустов, метался садовник дядя

---

<sup>1</sup> *Метроном* – устройство, позволяющее задавать ритм равномерными ударами вертикального маятника.







Жора, большой, неуклюжий, лысоватый, но с пышными усами, как у моржа. Он заглядывал под каждый куст, раздвигал цветы и бормотал: «Найдётся! Сейчас найдётся! Ангелина Ивановна, не волнуйтесь!»

— Участковый уполномоченный полиции капитан Колобков, — взметнув руку к козырьку, рявкнул полицейский.

От этого рявканья Бублик припал на лапах, тётя Таня и дядя Жора застыли, как восковые фигуры, а Ангелина перестала вопить. Добившись тишины, участковый солидно спросил:

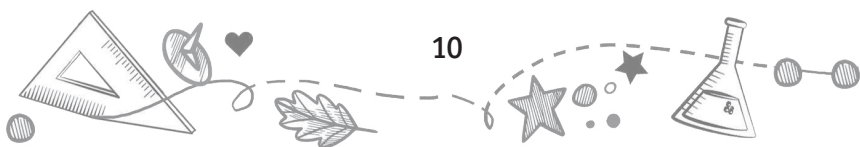
— Что произошло?

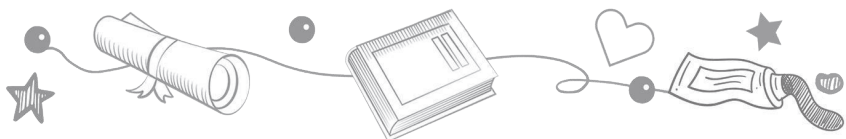
Ангелина вышла из оцепенения и, сбжав по мраморным ступеням, кинулась на шею полицейскому.

— Товарищ участковый, помогите! — снова заголосила она. — Он пропал! Найдите его!

Отодрав от себя блогершу с таким видом, с каким отскабливают налипшую на подошву жвачку, капитан Колобков потребовал объяснений:

— Кто пропал?





— Принц! Мой Принц! — заламывая руки, простонала Ангелина.

Выражение лица участкового сделалось сначала озадаченным, а потом встревоженным. Похоже, он решал, стоит ли вызывать неотложку из психушки или можно ограничиться помощью доктора Кирасирова, проживающего на третьей улице.

— Принц — это её собака, — подсказал я растерявшемуся капитану Колобкову, — Шпиц. Пушистый такой.

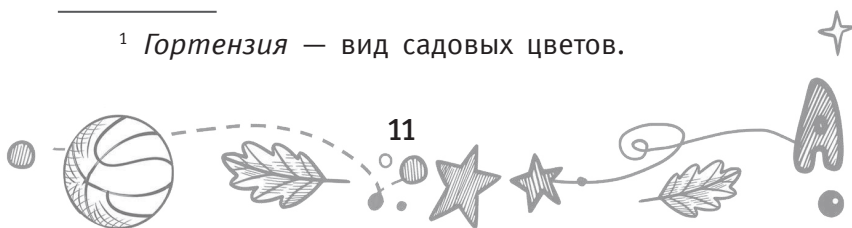
— И брехастый! — ввернула Кобра, ненавидящая всё, что имеет хвост и четыре лапы.

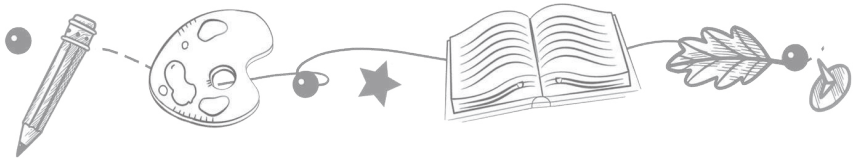
Ангелина и тётя Таня зарыдали в голос, а дядя Жора принялся объяснять:

— Принц просыпается раньше Ангелины Ивановны, поэтому Татьяна, как приходит, сразу его из хозяйской комнаты выпускает и выносит в сад погулять, потом забирает, лапы моет и кормит первым завтраком. Сегодня всё было как обычно. Принц в саду с мячиком резвился, а я гортензии<sup>1</sup> подвязывал. Вдруг мне позвонили.

---

<sup>1</sup> *Гортензия* — вид садовых цветов.





Вы же знаете, связь-то у нас в Лукоморье так себе, на нашем участке только вон там, у сарая, берёт. Я и отошёл звонок принять. Мне сперва в трубку «Алё! Алё!», а когда связь наладилась, выяснилось, что звонивший попал не туда. Я звонок сбросил и вернулся к гортензии. Гляжу, а Принца нет. Стал его звать — не прибегает. Поискал, а его нигде нет, малыша нашего...

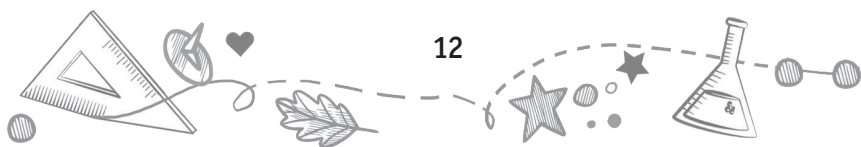
Тут уж и дядя Жора залился слезами.

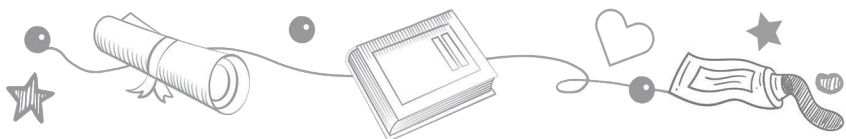
— Давно это случилось? — спросил участковый.

— Полчаса назад, — всхлипывая, ответила тётя Таня. — Жорж сперва сам искал, потом меня позвал. Вместе искали, но так и не нашли! Тогда Ангелину Ивановну разбудили.

— Так, может, ваш Принц в калитку выбежал? — предположил капитан Колобков. — Она же у вас открыта.

— Нет-нет! — откликнулся дядя Жора, трубно высморкавшись в замызганный носовой платок. — Это я сейчас открыл, хотел соседей на помощь позвать. А так она у нас всегда на запоре, чтобы Ангелину Ивановну фанаты не тревожили.





Капитан Колобков принял сосредоточенно задумчивый вид: ну прям Шерлок Холмс, только трубки и козырька на фуражке не хватает.

— Собаки летать не умеют, — авторитетно изрёк он, — значит, Принц должен быть где-то здесь. Закройте калитку, и давайте ещё раз всё внимательно осмотрим.

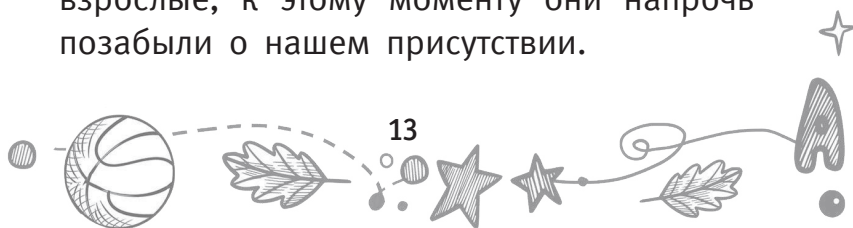
Вдохновлённые решительностью участкового, обитатели «Версаля» воспряли духом.

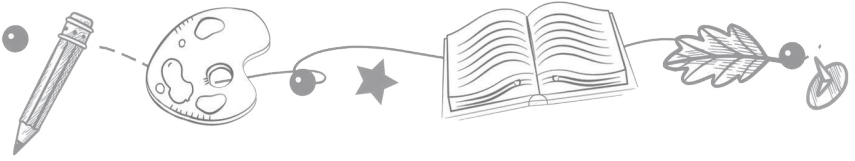
— Мы с садовником проверим сад, — с генеральским видом раздавал указания капитан Колобков, — а вы, дамы, поищите в доме.

— Ангелина, позвольте, я вам помогу! — тут же вызвалась любопытная Кобра, желая поглазеть на интерьеры, в которых проживает местная знаменитость.

— Лучше давайте Бублика в дом запустим, — внезапно предложила Васька. — У собак особое чутьё. Они кого хочешь найти могут, тем более другую собаку.

Судя по тому, как взглянули на нас взрослые, к этому моменту они напрочь позабыли о нашем присутствии.





— Вам, молодые люди, здесь делать нечего. Уходите, — строго велел участковый и сурово добавил: — О вашем поведении мы ещё поговорим.

— Подождите! — вмешалась Ангелина. — Мне нравится её идея! Девочка и дворняжка ищут пропавшего Принца. Это будет хайповый контент! Я сейчас принесу монопод и сниму стендап<sup>1</sup>.

Обалдевший от потока непонятных ему слов, капитан Колобков только хлопал глазами, не зная, что сказать, а Васька торжествовала. Но тут случилось непредвиденное, полностью разрушившее Васькин триумф.

Из-за цветущего куста спиреи<sup>2</sup>, растущего в углу у забора, выскочила кошка и лениво затрусилась через газон, не обращая внимания на людей и не замечая

---

<sup>1</sup> *Стендап* (или репортёрская стойка) — часть ролика, при съёмке которого журналист или блогер находится перед камерой и рассказывает предысторию или подводит итог всего ролика.

<sup>2</sup> *Спирея* — небольшой куст с мелкими белыми или розовыми цветочками, часто растёт в садах и парках.

