

Новейшие самоучители с аудиокурсом

**Р. А. Гонсалес, Р. Р. Алимова**

# ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

НОВЕЙШИЙ САМОУЧИТЕЛЬ  
с аудиокурсом



Издательство АСТ  
Москва

УДК 811.134.2(075)

ББК 81.2Исп-9

Г65

**Гонсалес, Роза Альфонсовна.**

Г65      Испанский язык. Новейший самоучитель с аудиокурсом / Р. А. Гонсалес, Р. Р. Алимова. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 416 с. : ил. — (Новейшие самоучители с аудиокурсом).

ISBN 978-5-17-133398-0

Данный учебник предназначен для всех, кто желает изучать испанский язык и интересуется культурой испаноязычных стран.

Курс построен по принципу от простого к сложному и включает 15 уроков. Каждый урок содержит объяснения основных тем базовой грамматики с упражнениями, а также лексический материал и разговорную практику: тематический словарь, тексты и диалоги, упражнения для закрепления материала. Многие диалоги, тексты и упражнения, озвученные носителями языка, совершенно бесплатно доступны для прослушивания на официальном сайте издательства АСТ в разделе «Аудио». В приложение вынесены таблицы спряжения отклоняющихся и неправильных глаголов, список порядковых числительных и другие полезные материалы.

В этом пособии вы найдете необходимый объем испанской грамматики и лексики, соответствующий уровням А1–А2 языковой компетенции общеевропейской системы уровней владения иностранным языком. Книга может быть использована как на занятиях в языковых и неязыковых вузах, школах, гимназиях, на языковых курсах, так и для самостоятельного изучения испанского языка.

**УДК 811.134.2(075)**

**ББК 81.2Исп-9**

ISBN 978-5-17-133398-0

© Гонсалес Р. А., Алимова Р. Р., 2020

© Казейкина Е., 2020

© ООО «Издательство АСТ», 2022

# СОДЕРЖАНИЕ

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Предисловие . . . . . | 8 |
|-----------------------|---|

## **Урок 1 Формы приветствия и обращения . . . . .10**

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| 1. Испанский алфавит . . . . .                       | 10 |
| 2. Буквы и звуки. Особенности произношения . . . . . | 11 |
| 3. Дифтонги и трифтонги . . . . .                    | 17 |
| 4. Слоговое деление . . . . .                        | 18 |
| 5. Ударение . . . . .                                | 19 |

## **Урок 2 Знакомство. Профессии.**

### **Страны и национальности . . . . .25**

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| 1. Имя существительное . . . . .                      | 25 |
| 2. Артикль . . . . .                                  | 28 |
| 3. Имя прилагательное . . . . .                       | 30 |
| 4. Личные местоимения в именительном падеже . . . . . | 34 |
| 5. Глаголы <b>ser, estar</b> . . . . .                | 35 |

## **Test de control (Проверочная работа ур. 1-2) . . . . .47**

## **Урок 3 Черты характера.**

### **Описание внешности . . . . .49**

|                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Простые предлоги . . . . .                                                                  | 49 |
| 2. Количественные числительные 0-100 . . . . .                                                 | 51 |
| 3. Спряжение правильных глаголов<br>в настоящем времени изъявительного<br>наклонения . . . . . | 53 |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>tomar</b> . . . . .                                     | 56 |
| 4. Глаголы <b>ir, tener, oír</b> . . . . .                                                     | 58 |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>tener</b> . . . . .                                     | 60 |

## **Урок 4 Моя семья . . . . .71**

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| 1. Указательные местоимения и наречия . . . . . | 71 |
|-------------------------------------------------|----|

|                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2. Притяжательные местоимения . . . . .                                          | 73 |
| 3. Вопросительные предложения. Интонация<br>вспросительного предложения. . . . . | 78 |
| 4. Глаголы <b>querer, poder, venir, decir</b> . . . . .                          | 83 |
| ☑ <b>hablar / decir</b> . . . . .                                                | 85 |

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| <b>Test de control</b> (Проверочная работа ур. 3-4). . . . . | 95 |
|--------------------------------------------------------------|----|

|                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Урок 5 Мой дом</b> . . . . .                                                                 | 98  |
| 1. Безличная глагольная форма <b>hay</b> . . . . .                                              | 98  |
| 2. <b>Mucho/poco/muy/tanto/tan/tal</b> . . . . .                                                | 101 |
| 3. Предлоги обстоятельства места и времени . . . . .                                            | 104 |
| 4. Глаголы индивидуального спряжения в настоящем<br>времени изъявительного наклонения . . . . . | 105 |
| ☑ <b>poner</b> . . . . .                                                                        | 107 |
| ☑ <b>dar</b> . . . . .                                                                          | 107 |
| ☑ <b>hacer</b> . . . . .                                                                        | 107 |

|                                                                                                |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Урок 6 Виды жилья и аренда<br/>    помещения</b> . . . . .                                  | 118 |
| 1. Местоимения – косвенные дополнения:<br>дательный падеж . . . . .                            | 118 |
| 2. Глагол <b>gustar</b> . . . . .                                                              | 121 |
| 3. Местоимения – прямые дополнения:<br>винительный падеж. . . . .                              | 123 |
| 4. Одновременное употребление местоимений<br>прямого и косвенного дополнения . . . . .         | 126 |
| 5. Спряжение отклоняющихся глаголов в настоящем<br>времени изъявительного наклонения . . . . . | 128 |
| ☑ <b>saber / conocer</b> . . . . .                                                             | 132 |
| ☑ <b>ofrecer / proponer</b> . . . . .                                                          | 133 |

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| <b>Урок 7 Повседневные занятия</b> . . . . .             | 143 |
| 1. Обозначение часового времени. . . . .                 | 143 |
| 2. Возвратные (местоименные) глаголы. . . . .            | 146 |
| 3. Герундий. Конструкция <b>sin+infinitivo</b> . . . . . | 151 |

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Test de control</b> (Проверочная работа ур. 5-7) . . . . . | 166 |
|---------------------------------------------------------------|-----|

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Повторение (уроки 1-7) . . . . . | 169 |
|----------------------------------|-----|

## **Урок 8 Город . . . . . 174**

|                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Наречия. Образование наречий . . . . .                                          | 174 |
| 2. Степени сравнения наречий. . . . .                                              | 175 |
| 3. Наречия <b>también / tampoco</b> . . . . .                                      | 177 |
| 4. Количественные числительные<br>(100 – 1.000.000.000) . . . . .                  | 179 |
| 5. Порядковые числительные. . . . .                                                | 181 |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>estudiar / aprender / enseñar</b> . . . . . | 183 |

## **Урок 9 Городской транспорт . . . . . 196**

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Степени сравнения прилагательных . . . . .                                 | 196 |
| 2. Предложные формы местоимений-дополнений . . . . .                          | 199 |
| 3. Причастие . . . . .                                                        | 200 |
| 4. <b>Pretérito perfecto compuesto</b><br>(сложное прошедшее время) . . . . . | 203 |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>tratar</b> . . . . .                   | 206 |

## **Урок 10 Путешествие на самолете, поезде.**

### **Погода и явления природы . . . . . 216**

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. <b>Futuro simple</b> (будущее время ) . . . . .                          | 216 |
| 2. Неопределенные и отрицательные местоимения. . . . .                      | 220 |
| 3. Отрицательные наречия <b>nunca</b> и <b>jamás</b> . . . . .              | 222 |
| 4. Неопределенные местоимения <b>todo/ cada/ otro/ cualquiera</b> . . . . . | 224 |

## **Test de control** (Проверочная работа ур. 8-10) . . . . . 241

## **Урок 11 По магазинам. Покупки . . . . . 244**

|                                                                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. <b>Pretérito indefinido</b> (простое прошедшее время) . . . . .                                                                   | 244 |
| 2. Неопределенное местоимение <b>mismo</b> . . . . .                                                                                 | 250 |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>tocar</b> . . . . .                                                                           | 251 |
| 3. <b>Pretérito imperfecto de indicativo</b> (простое<br>прошедшее время несовершенного вида<br>изъявительного наклонения) . . . . . | 252 |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>llevar(se)</b> . . . . .                                                                      | 255 |

|                                                                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Урок 12 Приятного аппетита!</b> . . . . .                                                                                      | 273 |
| 1. Календарь . . . . .                                                                                                            | 273 |
| 2. Сравнительная характеристика употребления<br><b>indefinido / imperfecto</b> . . . . .                                          | 276 |
| 3. Конструкция <b>al + infinitivo</b> . . . . .                                                                                   | 281 |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>dejar / quedar(se)</b> . . . . .                                                           | 282 |
| 4. <b>Preterito pluscuamperfecto de indicativo</b><br>(предпрошедшее время изъявительного<br>наклонения) . . . . .                | 285 |
| <b>Test de control</b> (Проверочная работа ур. 11-12) . . . .                                                                     | 304 |
| <b>Урок 13 Отпуск. Виды туризма</b> . . . . .                                                                                     | 307 |
| 1. Условные предложения I типа . . . . .                                                                                          | 307 |
| 2. <b>Modo potencial (condicional). Potencial simple</b><br>(будущее в прошедшем/простое условное время). . .                     | 309 |
| 3. <b>Concordancia de los tiempos</b><br>(согласование времен изъявительного<br>наклонения). Перевод прямой речи в косвенную. . . | 313 |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>глаголы движения</b> . . . . .                                                             | 317 |
| <b>Урок 14 Спорт</b> . . . . .                                                                                                    | 336 |
| 1. <b>Voz pasiva</b> (страдательный залог) . . . . .                                                                              | 336 |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>valor / valer</b> . . . . .                                                                | 338 |
| 2. <b>Acusativo con infinitivo</b> . . . . .                                                                                      | 339 |
| 3. Инфинитивные перифразы. . . . .                                                                                                | 340 |
| 4. Местоименная реприза . . . . .                                                                                                 | 344 |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>partido / partida</b> . . . . .                                                            | 345 |
| <b>Test de control</b> (Проверочная работа ур. 13-14) . . . .                                                                     | 360 |
| <b>Урок 15 Здоровье. Визит к врачу</b> . . . . .                                                                                  | 363 |
| 1. <b>Modo imperativo afirmativo</b> (утвердительная<br>форма повелительного наклонения) . . . . .                                | 363 |
| 2. <b>Modo imperativo afirmativo</b> (продолжение). . . .                                                                         | 368 |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>echar(se)</b> . . . . .                                                                    | 370 |

## СОДЕРЖАНИЕ

---

|                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>3. Modo imperativo negativo</b> (отрицательная форма повелительного наклонения) . . . . . | 371 |
| <b>Test de control</b> (Проверочная работа ур. 11-15) . . . .                                | 396 |
| <b>Приложение 1.</b> Порядковые числительные. . . . .                                        | 400 |
| <b>Приложение 2.</b> Таблица спряжения отклоняющихся глаголов . . . . .                      | 402 |
| <b>Приложение 3.</b> Таблица глаголов индивидуального спряжения . . . . .                    | 406 |
| <b>Приложение 4.</b> Кроссворд . . . . .                                                     | 414 |

# ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящий учебник предназначен для студентов языковых и неязыковых вузов, учащихся школ, гимназий, лицеев, языковых курсов, для широкого круга лиц, желающих изучить испанский язык и интересующихся культурой испаноязычных стран. Книга также может использоваться для самостоятельного обучения.

Цель учебника – научить в достаточно короткий срок грамотному владению испанским языком в рамках основных лексических тем социально-бытовой сферы, способствовать практическому овладению языком, сформировать начальные умения и навыки общения, необходимые для успешной коммуникации и соответствующие уровням А1-А2 языковой компетенции общеевропейской системы уровней владения иностранным языком.

Практическая направленность учебника определила его структуру, отбор и подачу языкового материала.

Учебник состоит из 15 уроков, включает контрольно-измерительные материалы для самопроверки, рассчитан на 204-208 аудиторных часов.

Структурно каждый урок содержит несколько частей: грамматика, лексика, разговорная практика. Каждый урок начинается с объяснения основных тем базовой грамматики испанского языка, которые отрабатываются в упражнениях, следующих за объяснениями и построенных по принципу постепенного нарастания трудностей, что позволяет закрепить и автоматизировать полученные грамматические навыки. Лексический материал содержит тематический словарь, тексты и диалоги, а также комплекс упражнений и заданий к ним, способствующих усвоению и закреплению темы урока. Наряду с традиционными заданиями дать ответы на вопросы по текстам и изложить их содержание в лексическую часть урока включены коммуникативные упражнения, позволяющие закрепить полученные речевые навыки и предлагающие учащимся высказать своё мнение по проблемным

вопросам в рамках лексической темы, аргументировать свою точку зрения. В конце каждого урока содержится поурочный словарь. Контрольно-измерительные материалы составлены на базе лексики текстов и диалогов, а также поурочного словаря.

Диалоги, тексты и упражнения, отмеченные значком , озвучены носителями языка и абсолютно *бесплатно* доступны для прослушивания на официальном сайте издательства АСТ в разделе «Аудио»\*.

В учебник включены такие рубрики, как:



содержит интересную и полезную информацию, касающуюся реалий современного испаноязычного мира или культурологический комментарий;

- ☒ знакомит с лексической сочетаемостью языковых единиц и направлена на расширение лексического запаса.

В приложение вынесены таблицы спряжения отклоняющихся и неправильных глаголов, список порядковых числительных и кроссворд.

Таким образом, структура учебника и система упражнений способствуют тому, чтобы обеспечить развитие основных лингвистических компетенций учащихся: навыков чтения, говорения, письма и перевода.

Авторы

---

\* Чтобы воспользоваться аудиокурсом, вам необходимо:

- 1) зарегистрироваться на официальном сайте издательства АСТ (<https://ast.ru/>),
- 2) перейти в раздел «Аудио» (<https://ast.ru/audio/>),
- 3) выбрать нужный аудиокурс.

После этого вы сможете совершенно бесплатно прослушивать аудиоприложение онлайн или скачать на своё устройство и использовать без подключения к Интернету.

# УРОК 1 (LECCIÓN 1)

## ТЕМА: ФОРМЫ ПРИВЕТСТВИЯ И ОБРАЩЕНИЯ

§1. ИСПАНСКИЙ АЛФАВИТ

§2. БУКВЫ И ЗВУКИ. ОСОБЕННОСТИ  
ПРОИЗНОШЕНИЯ

§3. ДИФТОНГИ И ТРИФТОНГИ

§4. СЛОГОДЕЛЕНИЕ

§5. УДАРЕНИЕ

### GRAMÁTICA

#### §1. Испанский алфавит

| Буква      | Название<br>по-испански | Название<br>по-русски | Буква      | Название<br>по-испански | Название<br>по-русски |
|------------|-------------------------|-----------------------|------------|-------------------------|-----------------------|
| <b>A a</b> | a                       | а                     | <b>N n</b> | ene                     | энэ                   |
| <b>B b</b> | be                      | бэ                    | <b>Ñ ñ</b> | eñe                     | эньэ                  |
| <b>C c</b> | ce                      | θэ                    | <b>O o</b> | o                       | о                     |
| <b>D d</b> | de                      | дэ                    | <b>P p</b> | pe                      | пэ                    |
| <b>E e</b> | e                       | э                     | <b>Q q</b> | cu                      | ку                    |
| <b>F f</b> | efe                     | эфэ                   | <b>R r</b> | ere                     | эрэ                   |
| <b>G g</b> | ge                      | хэ                    | <b>S s</b> | ese                     | эсэ                   |
| <b>H h</b> | hache                   | ачэ                   | <b>T t</b> | te                      | тэ                    |
| <b>I i</b> | i                       | и                     | <b>U u</b> | u                       | у                     |
| <b>J j</b> | jota                    | хота                  | <b>V v</b> | uve                     | убэ                   |
| <b>K k</b> | ka                      | ка                    | <b>W w</b> | uve doble               | убэ доблэ             |
| <b>L l</b> | ele                     | элэ                   | <b>X x</b> | equis                   | экис                  |
| <b>M m</b> | eme                     | эмэ                   | <b>Y y</b> | ye                      | йэ                    |
|            |                         |                       | <b>Z z</b> | ceta                    | θэта                  |

Испанцы пользуются латинским шрифтом. Буква **Ñ ñ** является визитной карточкой испанского алфавита. В других языках нет такой буквы. Испанский алфавит – один из самых кратких в мире: всего 27 букв!

## §2. Буквы и звуки. Особенности произношения

На испанском языке говорят более 500 млн человек. В 20 странах мира испанский язык является официальным. Конечно, произношение, например, аргентинца отличается от произношения кубинца.

Мы предлагаем *кастильский* вариант испанского произношения, который считается нормой литературного языка.

На самом деле научиться правильно читать и произносить испанские слова не так уж и трудно. Испанский язык считается легким, так как в нем как пишется, так и произносится (за редкими исключениями). В испанском языке существуют достаточно четкие правила чтения, благодаря чему, можно правильно прочитать любое, даже незнакомое слово, не прибегая к словарю и транскрипции.

### Гласные

В испанском языке 5 гласных:

**A a** [a], **O o** [o], **U u** [y], **E e** [э], **I i** [и].

В отличие от русских, испанские гласные произносятся более четко, напряженно и не ослабляются (не редуцируются) в безударном положении.

### Согласные. Правила чтения согласных

Познакомьтесь с таблицей правил чтения согласных. В правой колонке, в примерах, произношение испанских слов обозначается в скобках с помощью букв русского алфавита, а подчеркнутая гласная обозначает ударный слог.

| Буква       | Как читается                                                                                                 | Примеры                                |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>B, b</b> | <b>[б]</b> – в абсолютном начале слова и                                                                     | <b>bomba</b> [бoмба]                   |
| <b>V, v</b> | после согласных <b>m, n</b> произносится как русский звук <b>б</b> в слове <i>бант</i> ;                     | <b>vaso</b> [бaco]                     |
|             | <b>[б]</b> – в остальных позициях, особенно между гласными, произносится как ослабленный щелевой губной звук | <b>Cuba</b> [кyба]<br><b>ave</b> [aбэ] |

| Буква                  | Как читается                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Примеры                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>C, c</b>            | <b>[θ]</b> – перед гласными <b>i, e</b> произносится как глухой межзубный звук; при его артикуляции кончик языка находится между зубами, касаясь края верхних зубов;<br><b>[к]</b> – перед гласными <b>a, o, u</b> ; на конце слова и перед согласными произносится как русский звук <b>к</b> ;                                                                                                                                            | <b>cine</b> [θинэ]<br><b>cena</b> [θэна]<br><br><b>casa</b> [каса]<br><b>clase</b> [класэ]                                                                                                 |
| <b>Ch, ch</b><br>(с+h) | <b>[ч]</b> – во всех позициях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>chico</b> [чи́ко]<br><b>noche</b> [но́чэ]                                                                                                                                               |
| <b>D, d</b>            | <b>[д]</b> – звонкий, произносится как русский звук <b>д</b> в слове <b>дом</b> в абсолютном начале слова и после согласных <b>l, n</b> ;<br><br><b>[д̞]</b> – звонкий межзубный во всех остальных позициях, особенно между гласными, при произнесении кончик языка касается верхних зубов, оставляя щель для выхода воздуха;<br><br><b>[θ]</b> на конце слова артикулируется как межзубный, но не произносится или произносится ослаблено | <b>disco</b> [диско]<br><b>caldo</b> [кальдо]<br><b>donde</b> [дондэ]<br><br><b>cada</b> [када]<br><b>idea</b> [идэа]<br><br><b>edad</b> [эда]<br><b>Madrid</b> [мадри́]                   |
| <b>F, f</b>            | <b>[ф]</b> – произносится как русский звук <b>ф</b> в слове <b>флаг</b> во всех позициях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>fama</b> [фама]<br><b>flor</b> [флор]                                                                                                                                                   |
| <b>G, g</b>            | <b>[х]</b> – произносится как русский звук <b>х</b> перед гласными <b>i, e</b> ;<br><b>[г]</b> – произносится как русский звук <b>г</b> перед гласными <b>a, o, u</b> и согласными; в сочетаниях <b>gue, gui</b> буква <b>“u”</b> не произносится, а <b>g</b> читается как <b>г</b> ; в тех словах, где буква <b>“u”</b> в сочетаниях <b>gue, gui</b> читается, над ней ставятся две точки                                                 | <b>gente</b> [хэнтэ]<br><b>gitano</b> [хитано]<br><b>gato</b> [гато]<br><b>grande</b> [грандэ]<br><b>guerra</b> [гэрра]<br><b>guitarra</b> [гита́рра]<br><b>lingüística</b> [лингуи́стика] |
| <b>H, h</b>            | не обозначает никакого звука                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>hola</b> [ола]<br><b>ahora</b> [аора]                                                                                                                                                   |

| Буква         | Как читается                                                                                                                                                                                                     | Примеры                                                                                           |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>J, j</b>   | <b>[x]</b> – произносится как русский звук <i>x</i> во всех позициях                                                                                                                                             | <b>joven</b> [xoβэн]<br><b>reloj</b> [рэлoх]                                                      |
| <b>K, k</b>   | <b>[к]</b> – произносится как русский звук <i>к</i> , используется для иностранных слов                                                                                                                          | <b>kópek</b> [копэк]<br><b>kilómetro</b> [километрo]                                              |
| <b>L, l</b>   | <b>[л]</b> – произносится как русский звук <i>л</i> в начале слова и между гласными;                                                                                                                             | <b>lápiz</b> [лапиθ]<br><b>malo</b> [мало]                                                        |
|               | <b>[ль]</b> – перед согласными и в конце слова произносится как сочетание <i>ль</i> ;                                                                                                                            | <b>alma</b> [альма]<br><b>hotel</b> [отэль]                                                       |
| <b>LI, ll</b> | <b>[ль]</b> или <b>[й]</b> – произносится как сочетание <i>ль</i> в слове <i>бульон</i> или как русский звук <i>й</i> в слове <i>район</i>                                                                       | <b>llave</b> [льябэ]=<br>[йабэ]<br><b>pollo</b> [польо] =<br>[пойо]                               |
| <b>M, m</b>   | <b>[м]</b> – произносится как русский звонкий звук <i>м</i> в слове <i>маска</i>                                                                                                                                 | <b>mano</b> [мано]<br><b>tomate</b> [томатэ]                                                      |
| <b>N, n</b>   | <b>[н]</b> – произносится как русский звук <i>н</i> ;<br><b>[м]</b> – перед согласными <b>b, v, f, m, p</b> произносится как звук <i>м</i>                                                                       | <b>naranja</b> [наранха]<br><b>triunfo</b> [триумфо]                                              |
| <b>Ñ, ñ</b>   | <b>[нь]</b> – произносится как русский <i>нь</i> в слове <i>варенье</i>                                                                                                                                          | <b>niño</b> [ниньо],<br><b>España</b> [эспанья]                                                   |
| <b>P, p</b>   | <b>[п]</b> – произносится как русский звук <i>п</i> в слове <i>papa</i>                                                                                                                                          | <b>padre</b> [падрэ]                                                                              |
| <b>Q, q</b>   | <b>[к]</b> – произносится как русский звук <i>к</i> , после <b>q</b> всегда идет буква <b>u</b> , которая не читается                                                                                            | <b>quinto</b> [кинто]<br><b>querer</b> [кэрэр]                                                    |
| <b>R, r</b>   | <b>[р]</b> – в середине слова произносится как русский звук <i>р</i> , в слове <i>брат</i> ;<br><b>[pp]</b> – произносится как раскатистое <i>р</i> в абсолютном начале слова и после согласных <b>l, n, s</b> ; | <b>cartera</b> [картэра]<br><b>toro</b> [торо]<br><b>rico</b> [ррико]<br><b>Enrique</b> [энррикэ] |
| <b>rr</b>     | <b>[pp]</b> – всегда произносится как раскатистое <i>р</i> в середине слова между гласными                                                                                                                       | <b>perro</b> [пэрро]<br><b>correr</b> [коррэр]                                                    |

| Буква       | Как читается                                                                                                                                                                                                                                                                            | Примеры                                                                                                                              |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>S, s</b> | <p><b>[с]</b> – произносится как русский приглушенный щелевой звук между <i>c</i> и <i>ш</i>;</p> <p><b>[з]</b> – перед звонкими согласными произносится как русский звонкий щелевой <i>з</i> в слове <i>зал</i>;</p> <p><b>[ø]</b> – перед раскатистым <b>r</b> не произносится</p>    | <p><b>sala</b> [сала]<br/><b>museo</b> [мусэо]</p> <p><b>mismo</b> [мизмо]<br/><b>asno</b> [азно]</p> <p><b>Israel</b> [ирраэль]</p> |
| <b>T, t</b> | <p><b>[т]</b> – произносится как русский твердый глухой звук <i>t</i> в слове <i>тополь</i>, перед гласной <i>i</i> не смягчается</p>                                                                                                                                                   | <p><b>tarde</b> [тардэ]<br/><b>teatro</b> [тэатро]</p>                                                                               |
| <b>W, w</b> | <p><b>[w]</b> – произносится как английский звук <i>w</i>, используется только в иностранных словах</p>                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                      |
| <b>X, x</b> | <p><b>[кс]</b> – произносится как русское сочетание звуков <i>кс</i> в позиции между гласными;</p> <p><b>[с]</b> – произносится как русский звук <i>c</i> перед согласными;</p> <p>в слове <b>México</b> буква “<i>x</i>” произносится как русский звук <i>x</i> в слове <i>хор</i></p> | <p><b>examen</b> [эксамэн]</p> <p><b>texto</b> [тэсто]</p> <p>[мэхико]</p>                                                           |
| <b>Y, y</b> | <p><b>[й]</b> – произносится как звук подобный русскому <i>й</i> в сочетании с гласными</p> <p><b>[и]</b> – произносится как русский звук <i>и</i>, если употребляется в качестве соединительного союза «и»</p>                                                                         | <p><b>mayo</b> [майо]<br/><b>ayer</b> [айэр]</p> <p><b>Ana y Lola</b> [ана и лола]</p>                                               |
| <b>Z, z</b> | <p><b>[θ]</b> – произносится как глухой межзубный звук перед гласными <b>a, o, u</b> и в конце слова</p>                                                                                                                                                                                | <p><b>zapato</b> [θапато]<br/><b>lápiz</b> [лапиθ]</p>                                                                               |

Если вы внимательно рассмотрели таблицу, то можно сделать следующие выводы:

1) согласные **b** и **v** передают одни и те же звуки, то есть читаются одинаково, поэтому написание слов с этими буквами необходимо запоминать;

2) для передачи звука [r] используют буквы **g**:  
**ga** [га], **go** [го], **gu** [гу], **gue** [гэ], **gui** [ги]

3) для передачи звука [к] используют буквы **c** и **q**:  
**ca** [ка], **co** [ко], **cu** [ку], **que** [кэ], **qui** [ки]

4) для передачи звука [х] используют буквы **g** и **j**; написание слов с буквой **j** или **g** с гласными **e, i** следует запоминать:  
**ja** [ха], **jo** [хо], **ju** [ху], **je=ge** [хэ], **ji =gi** [хи]

5) для передачи межзубного звука [θ] используют буквы **c** и **z**:

**za** [θа], **zo** [θо], **zu** [θу], **ce** [θэ], **ci** [θи]

Сочетание **ze, zi** встречается только в словах иностранного происхождения: **zinc, zenit, zebra**.

6) согласные **k, w** «не испанские», они встречаются в словах иностранного происхождения, которые принято писать и произносить, как они пишутся и произносятся на исходном языке: **whisky**.

7) согласные **f, l, m, n, p, t** произносятся подобно русским согласным *ф, л, м, н, п, т*.

 **Ejercicio 1.** Прослушайте звучание испанских слов и произнесите их несколько раз за диктором:

**a)** f, l, m, n, p, t, ll

|         |      |          |        |        |          |
|---------|------|----------|--------|--------|----------|
| papá    | tomo | malo     | Lina   | mal    | lloro    |
| mamá    | tema | puma     | Elena  | tal    | gallina  |
| Ana     | tipo | ama      | Lima   | mil    | llanto   |
| Anita   | moto | pampa    | Lola   | papel  | billete  |
| Nina    | foto | pino     | Lolita | final  | detalle  |
| Pepe    | fama | patata   | luna   | alma   | millón   |
| Pepita  | mono | fumo     | alumno | pulpo  | batalla  |
| Timoteo | mano | fino     | plomo  | alto   | botella  |
| apetito | mina | Felipe   | pluma  | alpino | paella   |
| tomate  | mapa | teléfono | pleno  | alfana | tortilla |