

М. М. Кустиков

**АНГЛИЙСКАЯ
ГРАММАТИКА
за 3 месяца**

ИНТЕНСИВНЫЙ КУРС

Lingua

**Издательство АСТ
Москва**

УДК 811.111(075.4)
ББК 81.2Англ-9
К94

Кустиков, Михаил Михайлович.
К94 Английская грамматика за 3 месяца. Интенсивный курс / М. М. Кустиков. — Москва : Издательство АСТ, 2024. — 320 с. — (Сам себе репетитор).

ISBN 978-5-17-165252-4

Пособие включает в себя полный курс грамматики английского языка. Издание состоит из двух частей. В первой представлены все основные части речи, во второй особое внимание уделяется синтаксису. Все правила изложены в доступной форме и сопровождаются большим количеством примеров из живой английской речи с переводом.

Данное издание рекомендуется в качестве настольного справочника по грамматике всем изучающим английский язык. Регулярные занятия по этому пособию помогут освоить грамматику английского языка до уровня В1.

УДК 811.111(075.4)
ББК 81.2Англ-9

ISBN 978-5-17-165252-4

© Кустиков М. М., 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2024

Contents

.....

GRAMMATICAL STRUCTURE OF THE ENGLISH LANGUAGE — ГРАММАТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

What is Grammar? — Что изучает грамматика?	8
Grammatical Structure of the English Language — Грамматическая структура английского языка	11
Parts of Speech — Части речи	13
Parts of the Sentence — Части предложения	13

PART I MORPHOLOGY — МОРФОЛОГИЯ

Verbs — Глаголы

General Structure of English Tenses — Общая структура временных форм английского языка	17
The Simple Present Tense — Простое настоящее время	17
The Present Progressive Tense — Настоящее продолженное время	19
The Present Perfect Tense — Настоящее совершённое время	22
The Present Perfect Progressive Tense — Настоящее совершённое продолженное время	25
The Simple Past Tense — Простое прошедшее время	27
The Past Progressive Tense — Прошедшее продолженное время	29
The Past Perfect Tense — Настоящее совершённое время	31
The Past Perfect Progressive Tense — Прошедшее совершённое продолженное время	32
Future Reference — Будущее время	34
Active and Passive Voice — Активный и пассивный залог	41
All Irregular Verbs — Все неправильные глаголы	49
Auxiliary Verbs: Be/ Have/ Do — Вспомогательные глаголы ..	68
Modal Verbs — Модальные глаголы	85
Phrasal Verbs — Фразовые глаголы	105

Nouns — Существительные

Types of Noun — Типы существительных	147
--	-----

Gender of Nouns — Род существительных	153
Case of Nouns — Падеж существительных	156
Compound Nouns — Сложные существительные	159
Number of Nouns — Образование единственного и множественного числа существительных	160
Verbal Nouns (The Gerund) — Отглагольные существительные (герундий)	165

Articles — Артикли

The Indefinite Article — Неопределённый артикль	168
The Definite Article — Определённый артикль	171
Absence of the Article — Отсутствие артикля	174
Use of Articles with Geographical Names — Использование артикля с географическими названиями.	176

Adjectives — Прилагательные

Adjective Order — Порядок использования прилагательных перед существительным	179
Premodifiers and Postmodifiers — Предопределители и послеопределители	182
Comparison — Степени сравнения прилагательных	183

Adverbials — Наречные фразы

Adverbs and Adverbials — Наречия и наречные фразы	186
Form of Adverbs — Формы наречий	192

Pronouns — Местоимения

Types of Pronoun — Типы местоимений	195
Personal Pronouns — Личные местоимения	197
Reflexive Pronouns — Возвратные местоимения	199
Possessive Pronouns — Притяжательные местоимения	202
Demonstrative Pronouns — Указательные местоимения	203
Relative Pronouns — Относительные местоимения	204
Interrogative Pronouns — Вопросительные местоимения	206
Indefinite Pronouns — Неопределённые местоимения	209

Prepositions — Предлоги

Prepositions — Предлоги	211
Using Prepositions — Использование предлогов	215

Numerals — Числительные

Numerals — Числительные	235
-------------------------------	-----

PART II
SYNTAX — СИНТАКСИС

Word Order and Mood — Порядок слов и наклонение

Word Order in Sentences — Порядок слов в предложениях	241
WH-Words — Слова на WH	249
Sentence Tags — Переспросы	255
Exclamations — Восклицания	260
Responses — Ответы на вопросы	261
Complements — Добавочные дополнения	262
Mood — Наклонение.	268
Declarative Mood — Изъявительное наклонение	270
Imperative Mood — Повелительное наклонение	273
Vocative — Вокатив	278
Subjunctive Mood — Сослагательное наклонение	280

Sentences and Clauses — Предложения, придаточные предложения

Sentences and Clauses — Предложения, придаточные предложения	283
Coordination — Согласование	285
Subordination — Подчинение	289
Adverbial Clauses — Обстоятельственные придаточные предложения.	292
Relative Clauses — Относительные придаточные предложения	296
Conditional Clauses — Условные предложения	298

Reporting Speech — Прямая и косвенная речь

Direct Speech — Прямая речь	307
Reported Speech — Косвенная речь	308

Punctuation — Пунктуация

Punctuation — Пунктуация/Знаки препинания	318
---	-----

Recommended Reading — Рекомендуемая литература

Recommended Reading — Рекомендованная литература	318
--	-----

**GRAMMATICAL
STRUCTURE OF THE
ENGLISH LANGUAGE**

**Грамматическая
структура английского
языка**

WHAT IS GRAMMAR? Что изучает грамматика?

Структура современного английского языка во многом отличается от структуры современного русского языка. Студентам будет очень полезно сравнивать обе языковые структуры для более полного усваивания необходимого материала.

Что обычно поражает русскоязычного студента, начинающего изучать английский язык — так это почти полное отсутствие в нём флексий (окончаний и суффиксов). Если в русском языке мы можем поменять местами члены предложения, и смысл при этом практически не изменится, то в английском языке такие вольности не позволяют — при перемене местами членов предложения значение этого предложения может измениться самым кардинальным образом.

Приведём несколько примеров:

Маша пьёт чай. (Кто пьёт чай? Что пьёт Маша? Что Маша делает?)

Пьёт чай Маша. (Кто пьёт чай? Что пьёт Маша?)

Чай пьёт Маша. (Что пьёт Маша?)

Как вы видите, значение предложения не меняется, меняется лишь слово, на котором делается акцент. Всем понятно, что это именно Маша пьёт чай. Но в английском всё будет обстоять совсем иначе, если мы поменяем порядок слов, например:

Masha drinks tea. *Маша пьёт чай.*

Если мы просто поменяем местами члены предложения, то получится вот что:

Tea drinks Masha. *Чай пьёт Машу.*

Смешно получилось, правда? Но как же тогда перевести на английский русское предложение «**Чай** пьёт Маша», чтобы было понятно, что Маша пьёт именно чай, а не кофе или молоко? А вот как:

It is tea (that) Masha drinks.

Вот именно это и составляет предмет грамматики — умение построить предложение на другом языке таким образом, чтобы адекватно выразить на нём свою мысль, первоначально воплощённую на своём родном языке. И этому нужно учиться, так же, например, как будущие строители учатся строить дом.

Ведь что такое дом? Это конструкция в два или три этажа, а если есть знания и умения, то можно построить дом во много этажей. При строительстве применяются отдельные блоки, а самые маленькие блоки — это кирпичики. И для того, чтобы построить крепкий домик, нужно знать, как правильно положить кирпичики, как расположить блоки, и как сделать перекрытия между этажами, чтобы домик не упал при сильном ветре или ещё какой напасти.

Так и в языке: кирпичики — это отдельные слова, или как их ещё называют, части речи; блоки — это фразы, состоящие из двух или более слов; этажи — это отдельные предложения, а сам домик — эта законченная мысль из нескольких предложений, хотя, конечно, можно построить домик (мысль) и в один этаж (одним предложением). Такой одноэтажный домик в Англии называется бунгало. А очень опытные инженеры могут построить и небоскрёб, но этому нужно долго и упорно учиться.

Так и мы будем учиться строить свой домик, сначала простой, потом посложнее, а потом, кто знает — и целый небоскрёб из слов, фраз и предложений, который станет достойным завершением ваших стараний.

Частями речи в грамматике занимается морфология, а правильным построением предложений — синтаксис. И хотя структура языков может быть самой разной, конечный результат может быть лишь один — правильно выраженная и оформленная мысль. Так же и в нашем домике — мы можем строить его из кирпичей,

из дерева, из соломы, из железобетонных конструкций, но результат должен быть только один — в нём можно будет жить.

И в русском, и в английском языке используются одни и те же части речи, так как они принадлежат к одной группе языков — индоевропейской, но способы построения предложений в них разные. Если слова в русском языке соединяются друг с другом при помощи окончаний, и порядок слов в них не особенно важен (такие языки называются синтетическими), то в английском (так уж сложилось исторически) окончаний очень мало, и порядок слов в предложениях играет очень большую роль (такие языки называются аналитическими). Хотя, конечно, чисто синтетических и чисто аналитических языков нет.

Исторически, однако, сколько помнит себя человечество, столько было и способов выражения своих мыслей. А чего стоит хотя бы совсем свежий пример — двоичный код для общения с компьютером? Или взять, например, китайский язык. Каждый иероглиф в нём — это образ, и понимать графические образы легко. Однако дать название этому образу (т.е. графическому знаку) становится проблемой. Ведь один человек может дать этому одно название, а другой — совсем иное. Кстати, произношением слов занимается особая отрасль лингвистики — фонетика. Как же понять то, что говорит другой, даже если система знаков одинакова? В этом и заключается проблема в таких языках, как китайский. До сих пор, человек, живущий на севере Китая, с трудом может понять то, что говорит его соотечественник из южных провинций и наоборот, хотя одну и ту же газету они прочитают и поймут одинаково. Добавьте сюда ещё и интонационные различия, то есть одно и то же слово, произносящееся с одной интонацией, означает одно, а с другой интонацией — совершенно другое, и вы поймёте, с какими трудностями сталкивается всякий, изучающий китайский язык.

Или возьмём другой пример. Все читали в своё время о древнеегипетских пирамидах. Огромные пирамиды отличаются от всего, что построило современное человечество. Соответственно, и язык древних египтян (иероглифы), и их способ мышления и восприятия мира очень сильно отличались от способа мышления современного человека. Читать древнеегипетские иероглифы надо было сверху вниз, а вот слева направо или справа налево — решал сам автор. Куда смотрели лица людей или животных — оттуда и надо было начинать. Со словообразованием и произ-

ношением дело обстояло гораздо сложнее. Один иероглиф (или идеограмма) может обозначать один звук, один слог, или целое слово, и, чисто теоретически, одно и то же высказывание можно было написать и произнести по-разному. С одной стороны, это создавало дополнительные сложности для читающих, а с другой — открывало простор творческой мысли. Гласные звуки при письме опускались, и определить, как читалось то или иное слово в Древнем Египте 4,000 лет назад, сейчас невозможно. Возьмём, к примеру, знаменитый древнеегипетский символ жизни — крест, где вместо верхней части креста — петля. Исследователи знают лишь согласные звуки — «нх», а как же в действительности звучало слово «жизнь» — не знает никто. Можно было прочитать его и как «энх», и как «нэх» или «нуху». Поэтому гласным назначили звук «а», а произношением слово «жизнь» назначили «анх». Сложно? Ещё как! Ведь язык — это не только способ общения, это ещё и способ мышления.

Недаром в древности люди верили, что слово — это овеществлённая мысль, и, произнеся слово или заклинание, можно было изменить ход времени, или открыть вход в пещеру, или же двигать тяжёлые предметы, или создавать новую реальность. Недаром Библия начинается так: «Вначале было слово».

Вот какой интересной наукой может быть наука о языке, и в частности, грамматика.

GRAMMATICAL STRUCTURE OF THE ENGLISH LANGUAGE

Грамматическая структура английского языка

Но вернёмся к английскому языку. Как мы уже говорили, английский язык является аналитическим. Это означает, что в английской грамматике самую важную роль играют два правила — порядок слов в предложении и форма глагола. Именно глагол является в английском языке той осью, на которой держится всё предложение.

Так же, как и в русском языке, английский глагол выражает грамматические категории лица, числа, времени, вида, залога и наклонения. Особую роль в образовании времени английского глагола играют так называемые вспомогательные глаголы и это

вполне естественно — ведь в английском языке есть всего лишь три глагольных окончания: **-s**, **-ed** и **-ing**, а сами глаголы (за исключением неправильных глаголов) не могут меняться так, как они меняются в русском языке. Давайте проиллюстрируем это несколькими примерами.

Русский язык:

Я хожу в кино (постоянно).

Я иду в кино (сейчас).

Я пойду в кино (завтра).

Я ходил в кино (вчера).

Я ходил в кино (весь месяц).

*Я сходил в кино (я уже
был там).*

Английский язык:

I go to the cinema (regularly).

I am going to the cinema (now).

*I shall go to the cinema
(tomorrow).*

*I went to the cinema
(yesterday).*

*I have been going to the cinema
(all month).*

*I have been to the cinema
(I've been there already).*

На этих примерах мы видим, какую большую роль в английском языке играют вспомогательные глаголы. Они выполняют в английском такую же роль, как в русском — глагольные приставки и окончания. И если в русском языке порядок слов несущественен (*Сходил я в кино. В кино сходил я. Я сходил в кино. Сходил в кино я.*), то в английском языке порядок слов очень жёсткий. Иначе и быть не может — это предопределено самой логикой языковой структуры. Без вспомогательных глаголов невозможно обойтись в английском языке и при образовании вопросительных и отрицательных предложений.

Ещё одной важной особенностью английского языка является и весьма широкое использование так называемых слов-заменителей, при помощи которых англичане избегают повторов. Для существительных это слова **that** и **one**, для основных глаголов — глаголы вспомогательные (**do**, **be**, **have**), например:

*Is this the car you wanted to buy? — Yes, that's the **one**.*

Это тот самый автомобиль, который ты хотел купить? — Да, тот самый.

*Are you going to the cinema? — Yes, **I am**.*

Ты идёшь в кино? — Да, иду.

*Have you seen this film? — Yes, **I have**.*

Ты смотрел этот фильм? — Да, смотрел.

Именно поэтому при изучении английского языка необходимо обратить особое внимание на изучение вспомогательных глаголов (при изучении английских времён), на неправильные глаголы (до 30% всех глаголов, употребляющиеся в разговорной речи — неправильные), на предлоги (они особенно важны в аналитических языках) и на порядок слов в предложениях (без этого совсем обойтись нельзя).

Parts of Speech **Части речи**

Все слова разделяются на несколько больших групп в зависимости от их значения, морфологических и синтаксических характеристик. Эти группы слов называются частями речи.

В данном грамматическом пособии рассмотрены все основные части речи:

- глаголы;
- существительные;
- артикли (они входят в особую группу слов-определителей);
- наречия;
- местоимения;
- предлоги.

Естественно, основное внимание уделяется глаголам и их временным формам, неправильным и вспомогательным глаголам, а также модальным и фразовым глаголам. Здесь же рассматриваются активный (действительный) и пассивный (страдательный) залогов.

Parts of the Sentence **Части предложения**

В синтаксисе рассматриваются:

- порядок слов в предложении;
- наклонение (изъявительное, повелительное и сослагательное);
- простые и сложные предложения;
- сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;
- условные предложения;

- прямая и косвенная речь;
- пунктуация.

Здесь же кратко рассматриваются функции частей речи в предложении: функции подлежащего, сказуемого, определения, обстоятельства и дополнения.

Также хотелось бы отметить, что некоторые грамматические термины, используемые в данном пособии, отличаются от традиционно принятых в русском языке по целому ряду причин. Главная причина этому — не совсем полное соответствие грамматических терминов языковым реалиям в двух достаточно отличающихся друг от друга языков — синтетического (русского) и аналитического (английского). Эти незначительные различия, в принципе, никак не должны сказаться на изучении самого предмета, главная цель которого — практическое овладение языком.

Вместо термина «страдательный залог» употребляется достаточно распространённый термин «пассивный залог», потому что «страдать» при изучении грамматики ну как-то совсем не хочется.

Из необычных терминов в пособии присутствуют такие как «предопределители и послеопределители» (**premodifiers and postmodifiers**), «добавочные дополнения» (**complements**), «переспросы» (**sentence tags**) и некоторые другие. Надеюсь, что это никак не скажется на качестве данного пособия.

По мере прохождения данной грамматики мы рекомендуем делать соответствующие практические упражнения по учебному пособию Рэймонда Мёрфи *Essential Grammar in Use* издательства Кембриджского университета.

Автор

PART I
.....

MORPHOLOGY

Морфология