



18+

ТОМ 3

# ЖЕНЩИНЫ ДЕВЯТОЙ УЛИЦЫ

Ли Краснер, Элен де Кунинг, Грейс Хартиган,  
Джоан Митчелл и Хелен Франкенталер: пять художниц  
и движение, которое изменило современное искусство

МЭРИ ГАБРИЭЛЬ

# Оглавление

## ЧАСТЬ IV 1956–1959 ГОДЫ

Подъем и развертывание .....	7
Глава 46. Пункт погрузки .....	9
Глава 47. Без него .....	35
Глава 48. Золотая лихорадка .....	56
Глава 49. Женское решение .....	82
Глава 50. Спутник, битник и поп .....	109
Глава 51. Свадебные кружева и вдовый траур .....	128
Глава 52. Пять дорог... ..	153
Глава 53. ...ведущих вперед .....	171
Эпилог .....	194
Благодарности .....	221
Примечания .....	230
Библиография .....	280
Благодарности за предоставление авторских прав и разрешений .....	324
Об авторе .....	330

**Часть IV**  
**1956–1959 ГОДЫ**

# **Подъем и развертывание**

## ГЛАВА 46

# Пункт погрузки

Интересно, эта новая реальность меня уничтожит?

*Барбара Гест [1]*

Начало 1956 года ознаменовалось появлением на свет новой жизни. 29 января Джоан Уорд родила дочь, Джоанну Лисбет де Кунинг — если коротко, Лизу. В роддом Джоан пришлось везти Францу, потому что отца ребенка будущая мать найти не смогла. Билл появился в палате только на следующее утро; по словам Джоан, он был «очень похож на белого кролика» и пребывал в состоянии «тотального шока». Новоиспеченный отец, может, и не хотел этого ребенка, но, едва увидев Лизу через окно детского отделения, влюбился в дочь [2].

Он сразу решил, что эта девочка — его лучшее и самое неожиданное творение. Элен, услышав, что Джоан родила, тоже отправилась в роддом с букетом цветов для молодой матери [3]. У нее было несколько месяцев на осознание факта, что ее Билл скоро станет отцом ребенка, рожденного другой женщиной, и с этим неприятным фактом Элен давно примирилась. «Элен нравилось далеко не все, что преподносил ей этот мир, — говорил о ней племянник Гай, — но она никогда долго не горевала... Что сделано, то сделано, и теперь нужно извлечь из сложившейся ситуации максимум пользы. Она и в тот раз не жаловалась; говорила, что просто должна это принять, и всё» [4].