

ЛОВКОСТЬ РУК

Фокусы похожи на самые настоящие чудеса: в руках мага будто по волшебству с самыми обычными предметами происходят незаурядные вещи. Хотя все дело в незаметных движениях рук фокусника.

Конечно, для успешных выступлений требуется тренировка, чтобы движения были отточенными, а все остальное, как правило, есть в любом доме.

КОЛЬЦО НА РЕЗИНОЧКЕ

Между безымянными пальцами обеих рук фокусника натянута обыкновенная резинка.

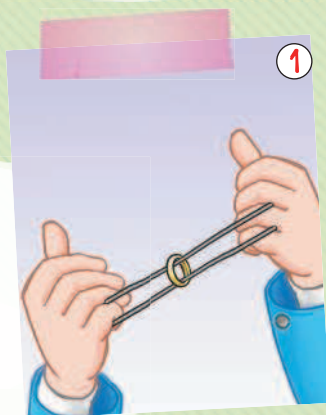
Кольцом, которое маг держит указательным и большим пальцами, он несколько раз касается резинки, и вдруг кольцо каким-то образом оказывается надетым на нее! Как же это произошло?

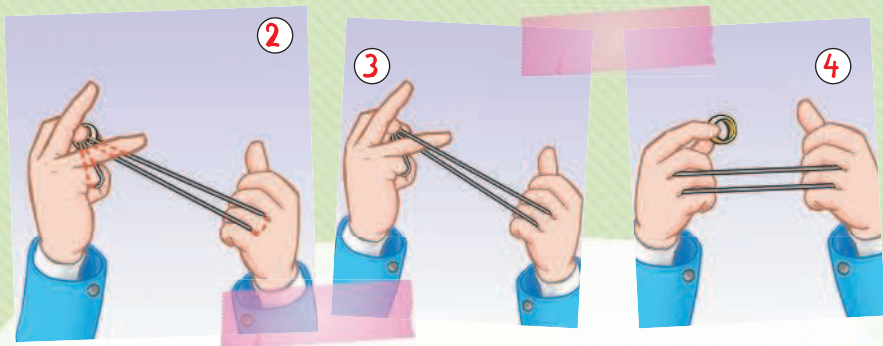
ТЕБЕ ПОНАДОБЯТСЯ

- кольцо;
- канцелярская резинка.

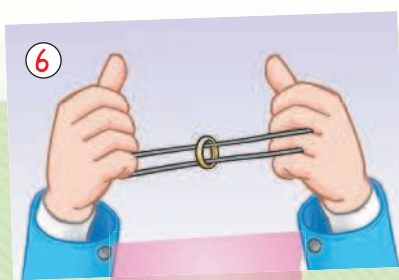
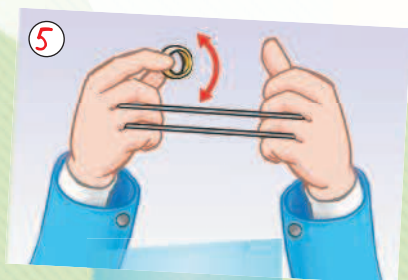
СЕКРЕТ ФОКУСА

1. Перед самым выступлением продень резинку в кольцо и натяни ее между мизинцем правой руки и безымянным пальцем левой.





2. Возьми кольцо большим и указательным пальцами правой руки и подними его по резинке.
3. Просунь в получившуюся петлю безымянный палец правой руки.
4. Сожми правую руку в кулак, а тянущуюся из кольца резинку прикрой средним пальцем, чтобы публике не было видно, что кольцо уже надето на резинку.
5. Несколько раз дотронься кольцом до резинки. Двигается при этом только правая рука, а левая должна оставаться неподвижной.
6. Резко отпусти кольцо и сбрось резинку с безымянного пальца. Кольцо оказалось на резинке, натянутой между мизинцем правой руки и безымянным пальцем левой.



Для того чтобы исполнить этот трюк идеально, придется немного потренироваться, прежде чем выступать на публике. Отточь свое мастерство, чтобы потом поразить зрителей этим фокусом!

НЕПРОБИВАЕМЫЙ ШАРИК

Фокусник надувает обыкновенный воздушный шарик и завязывает его хвостик. Затем он берет острую палочку и прокалывает шарик насквозь. Зрители ожидают, что шарик лопнет, но он каким-то чудесным образом остается целехоньким! Как же фокуснику это удалось?

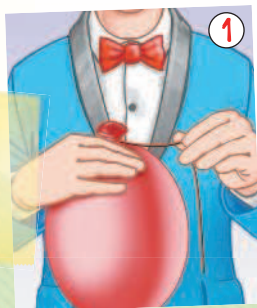
Несмотря на всю простоту, этот фокус очень удивит публику. Зрители будут ожидать, что шарик в любой момент взорвется, и по-настоящему удивятся, когда этого не случится!

ТЕБЕ ПОНАДОБЯТСЯ

- воздушный шарик;
- острая палочка.

СЕКРЕТ ФОКУСА

1. Для этого фокуса никакой особой подготовки тебе не понадобится. Итак, надуй шарик примерно наполовину и завяжи его хвостик.
2. Теперь возьми в руки очень острую палочку. Проколы на шарике нужно будет сделать сначала на месте хвостика, а затем изнутри в верхушке шарика, там, где резина самая прочная. Фокус удался: проткнутый насквозь шарик не лопнул!



ИЗ ЧАСТЕЙ В ЦЕЛОЕ

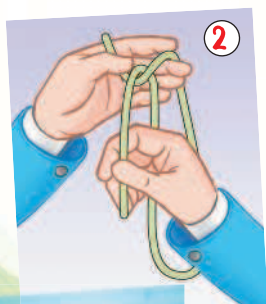
Фокусник демонстрирует публике обычную с виду веревку. Затем он начинает пропускать ее через пальцы левой руки и просит одного из зрителей остановить его в любой момент. Когда зритель говорит: «Стоп!», фокусник просит его разрезать веревку, что тот и делает. Затем маг берет обе части веревки в правую руку, а затем отпускает, и публика видит... абсолютно целую веревку! Ну а пока зрители гадают, как же разрезанная веревка могла снова стать целой, фокусник спокойно сматывает веревку и прячет ее в карман.

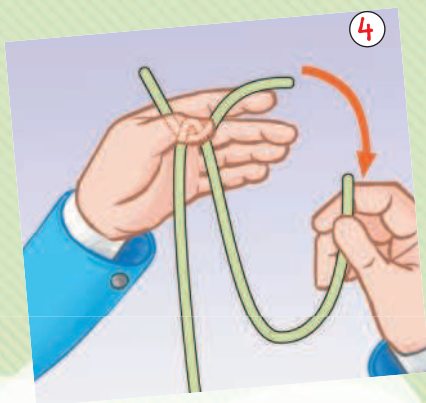
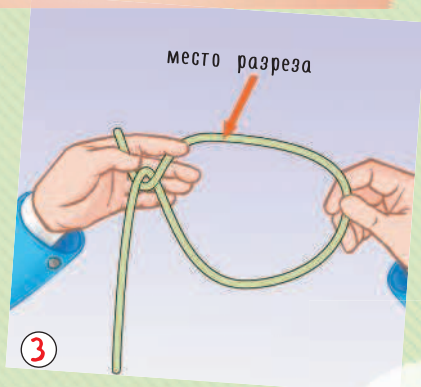
ТЕБЕ ПОНАДОБЯТСЯ

- веревка длиной около 1,5 метра;
- ножницы.

СЕКРЕТ ФОКУСА

1. Секрет этого фокуса прост — нужно просто особым образом держать веревку. Итак, возьми веревку за оба конца и продемонстрируй ее публике. Затем возьми ее в левую руку, скрестив концы так, как показано на рисунке. При этом левый конец веревки нужно придерживать большим пальцем левой руки, а правый — большим и указательными пальцами правой.
2. Теперь начни тянуть на себя правый конец веревки, попросив одного из зрителей остановить тебя в любой момент.





Для не знающих секрета этого фокуса зрителей он выглядит настоящим чудом. Будь готов к тому, что у тебя еще долго будут выпытывать тайну восстановления веревки!

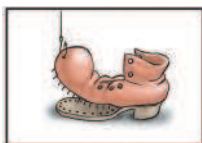
3. Когда зритель скажет: «Стоп!», отпусти конец веревки, за который тянул, дай зрителю ножницы и позволь ему разрезать веревку. Тот будет думать, что он сам выбрал место разреза, сказав: «Стоп!», но на самом деле это не имеет значения.
4. Правой рукой возьми нижний правый конец веревки и соедини его в кулаке с правым верхним концом. Таким образом ты «соединил» концы веревки, образовавшиеся после разрезания.
5. Крепко держа в кулаке оба конца, просто отпусти веревку — публике будет казаться, будто она целая. Теперь аккуратно смотай веревку, не показывая зрителям ее концы, удерживаемые в кулаке, и положи ее в карман.

ДАВАЙ ПОРЫБАЧИМ!

Фокусник держит лицевыми сторонами вверх 5 карточек с изображениями разных рыб. Показывая каждую из них зрителям, он переворачивает их по одной и кладет в низ стопки. Продемонстрировав все карточки, фокусник делает вид, что он на рыбалке. Итак, маг поочередно говорит слова «закидываю удочку», «жду», «клевает», «подсекаю», «тяну», причем при каждом слове берет из стопки карточку и, не переворачивая, кладет на стол. Затем фокусник произносит «тащу!» и переворачивает последнюю карточку. Зрители видят, что маг «поймал» щуку. Затем он предлагает порыбачить и одному из зрителей. Доброволец проделывает те же действия, что и фокусник, но когда произносит «тащу!» и переворачивает карточку, оказывается, что он вытянул всего-навсего старый ботинок! Как же фокуснику удался этот веселый трюк?

ТЕБЕ ПОНАДОБЯТСЯ

- 5 карточек с изображением разных рыб и 1 карточка с нарисованным дырявым башмаком.



Можешь нарисовать изображения на карточках самостоятельно или же найти нужные изображения в Интернете и распечатать.



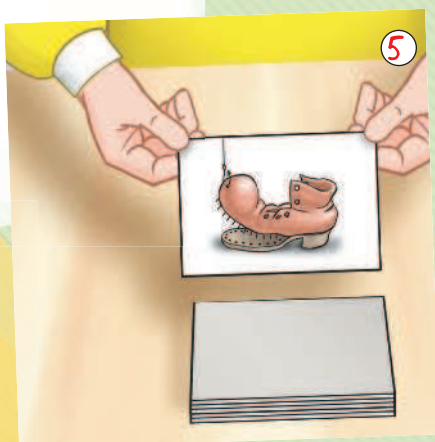
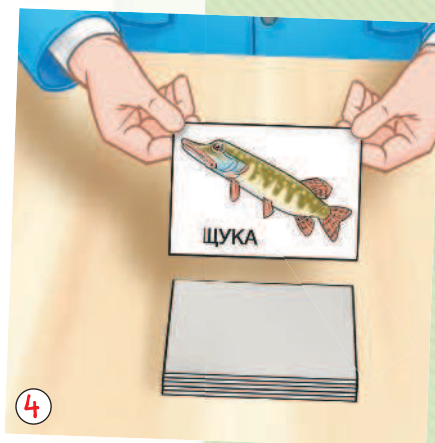
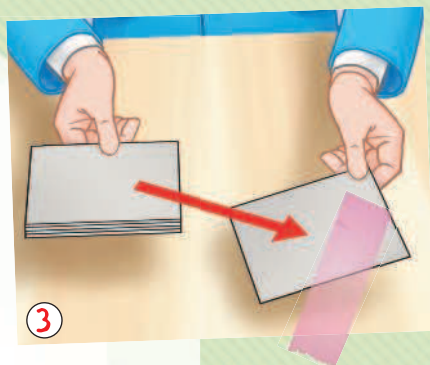
СЕКРЕТ ФОКУСА

1. Для этого фокуса тебе придется покорпеть над реквизитом. Нужно подготовить 6 одинаковых по размеру прямоугольных карточек из картона или плотной бумаги. На 5 из них должны быть изображены рыбы, а на шестой — старый ботинок. Положи все карточки с изображениями рыб лицом вверх, а карточку с ботинком — лицом вниз. Карточку с ботинком положи в низ стопки. Готово, теперь можно собирать публику и показывать фокус.
2. Для начала поочередно покажи зрителям карточки с рыбами, объявляя их названия. Показав карточку, переворачивай ее и клади в низ стопки. Шестую карточку, что с башмаком, демонстрировать не нужно. Она остается в стопке, но уже первой, а не последней.



3. Теперь приступай к «рыбалке». Произнеси «закидываю удочку» и положи карточку с ботинком на стол, не переворачивая ее. Затем точно так же положи еще 4 карточки со словами «жду», «клюет», «подсекаю» и «тяну».
4. Дойдя до последней карточки, скажи «тащу!» и переверни ее. «Рыбалка» удалась, ты вытащил, например, щуку. Затем предложи «порыбачить» зрителям.
5. Теперь за дело принимается доброволец из числа зрителей. Он выполняет те же действия, что и ты, и не ожидает никакого подвоха. Но его «уловом» оказывается вовсе не рыба, а рваный башмак! Неудивительно, ведь после твоей «рыбалки» карточка с башмаком оказалась последней.

Этот фокус идеально подходит для того, чтобы повеселить зрителей и поднять им настроение. Будь уверен, недовольных не останется — все посмеются от души!

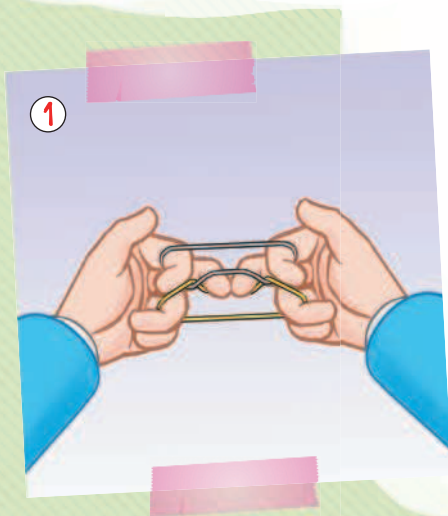


ЗВЕНЬЯ ЦЕПОЧКИ

Между указательными пальцами фокусника надета резинка одного цвета, например голубого, а между безымянными — другого, например желтого. Фокусник покачивает руками, и резинки внезапно оказываются сцепленными между собой, как звенья цепочки. Маг снова легонько покачивает руками, и на глазах публики резинки опять оказываются расцепленными, как в самом начале трюка. Зрители удивлены: как такое возможно?

ТЕБЕ ПОНАДОБЯТСЯ

- 2 канцелярские резинки разных цветов.

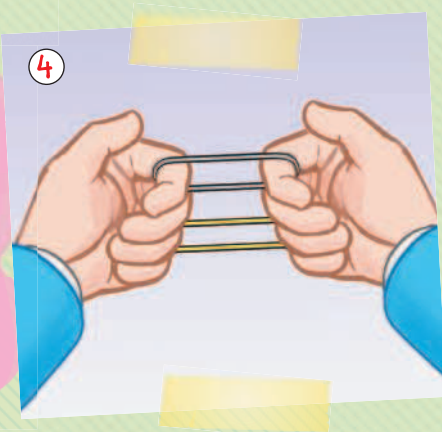
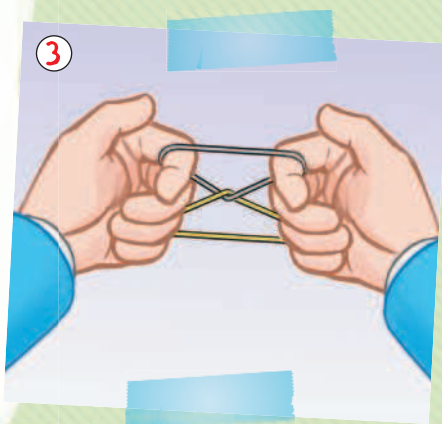
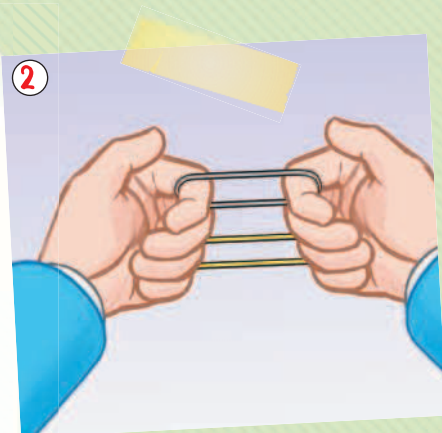


СЕКРЕТ ФОКУСА

1. Перед показом фокуса необходимо подготовиться. Итак, натяни одну резинку на указательные, а вторую — на безымянные пальцы обеих рук. Перекрути пальцами нижнюю сторону первой резинки и верхнюю сторону второй, как показано на рисунке. В получившееся отверстие просунь средние пальцы. Затем соедини средние пальцы обеих рук с остальными.

2. Со стороны резинки выглядят так, будто просто натянуты между пальцами. Легонько покачай руками из стороны в сторону.
3. Резко сбрось резинку со среднего пальца любой из рук и тут же верни его в исходное положение. Резиночки соединились, словно звенья цепочки.
4. Снова покачай руками и сбрось резинку со среднего пальца другой руки, вернув палец назад, — резинки расцепились и выглядят так же, как и в начале трюка.

Без сомнения, этот трюк непременно впечатлит и порадует даже самых требовательных и капризных зрителей!



ПЕРЕМЕЩАЮЩАЯСЯ ТРУБОЧКА

Фокусник показывает зрителям, что кроме трубочки в его руках ничего нет. Затем он зажимает трубочку в ладонях, а когда раскрывает их, трубочки уже нет! Фокусник заводит указательные пальцы за большие и разводит руки в стороны, демонстрируя зрителям, что его правая рука пуста. После этого маг снова заводит указательный палец правой руки за большой и сводит руки вместе, показав, что ладони пусты. А когда фокусник опять раскрывает ладони, в них оказывается все та же трубочка. Зрители в недоумении:

что же это за волшебная трубочка такая и как она путешествует в пространстве?!

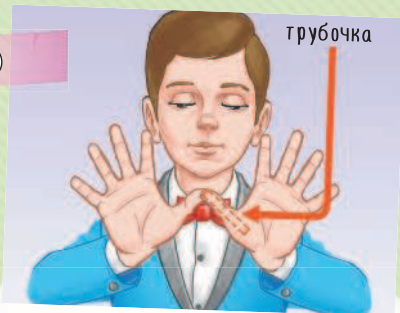
ТЕБЕ ПОНАДОБИТСЯ

- трубочка.

СЕКРЕТ ФОКУСА

1. Для этого фокуса тебе понадобятся лишь трубочка и ловкость рук. Итак, продемонстрируй зрителям трубочку и то, что кроме нее в твоих руках ничего нет. Затем зажми концы трубочки в ладонях и сведи их. Трубочку при этом заведи за большой палец левой руки и придерживай большим пальцем правой руки.
2. Продолжая придерживать трубочку, как в предыдущем шаге, продемонстрируй зрителям пустые ладони.

Этот фокус с перемещающейся в пространстве трубочкой отлично развлечет публику! Главное — заранее хорошенько потренироваться, чтобы перед зрителями все прошло гладко.



3. Теперь перенеси за трубочку указательный палец левой руки, одновременно с этим заведя указательный палец за большой и на второй руке. Удерживая таким образом трубочку, разведи руки в стороны.





4. Раскрой правую руку, показав, что она пуста.
5. Снова заведи указательный палец правой руки за большой.
6. Сведи руки вместе и поменяй придерживающий трубочку указательный палец левой руки на большой палец правой руки. Раскрой ладони.
7. Снова сведи ладони и незаметно от зрителей через верх большого пальца передвинь трубочку в правую руку. Открой ладони и продемонстрируй зрителям как по волшебству снова появившуюся в твоих руках трубочку.

Этот фокус нужно выполнять обязательно на уровне глаз твоих зрителей, не выше и не ниже.

РУЧНАЯ СКРЕПКА

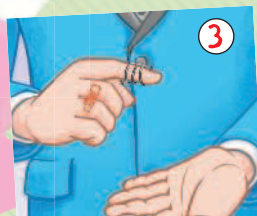
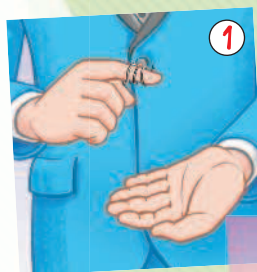
Фокусник подбрасывает скрепку, двигает указательным пальцем в ее направлении, и удивленные зрители видят, что он поймал скрепку на кончик этого пальца! Публика восхищается ловкостью рук фокусника и просит его повторить трюк на бис.

ТЕБЕ ПОНАДОБЯТСЯ

- 2 скрепки.

СЕКРЕТ ФОКУСА

1. На самом деле тебе нужна не одна скрепка, а две, причем одну из них нужно заранее подготовить. Возьми ее, выпрями и оберни вокруг указательного пальца правой руки, которым ты и будешь «ловить» скрепку. Готово, можно выходить к зрителям. Но следи за тем, чтобы скрепку не заметили раньше времени.
2. Покажи зрителям вторую скрепку и несколько раз подбрось и поймай ее левой рукой.
3. После одного из бросков поймай скрепку уже правой рукой, одновременно с этим выставляя вперед указательный палец с накрученной на него скрепкой. Ты словно поймал скрепку, накрутив ее в полете на палец!



Теперь ты знаешь секрет этого трюка. Осталось только научиться синхронно ловить скрепку и выставлять палец, и можно восхищать публику ловкостью своих рук!

ЗАГАДОЧНЫЕ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ

ТЕБЕ
ПОНАДОБЯТСЯ

- 2 канцелярские резинки.

Фокусник дважды оборачивает резинку вокруг указательного и среднего пальцев левой руки и показывает ее зрителям со всех сторон, чтобы те убедились, что в руке ничего не спрятано. Он сжимает руку в кулак, после чего резко распрямляет пальцы — и зрители видят, что резинка как-то переместилась на мизинец и безымянный палец! Фокусник снова оборачивает резинку вокруг среднего и указательного пальцев и оплетает все пальцы, кроме большого, второй резинкой. Кажется, теперь-то фокусник никак не сможет повторить трюк, ведь его пальцы связаны. Но волшебник сжимает руку в кулак, выпрямляет пальцы — и резинка снова оказывается надетой на мизинец и безымянный палец! Как же объяснить эти загадочные перемещения резинки?



СЕКРЕТ ФОКУСА

1. Этот фокус очень простой, никакой особой подготовки для него не потребуется. Секрет заключается в тайном движении, которое не должны заметить зрители. Для начала накрути резинку в два оборота на указательный и средний пальцы левой руки.
2. Теперь сожми пальцы левой руки в кулак.

