



Издательство «АСТ»  
Представляет серию «WARGAMES»

---

Алекс Кош.  
«ОДИНОЧКА. ПУТЬ МЕЧЕЙ»

Сергей Извольский.  
«ПРОЕКТ ДАНТЕ СЕДЬМОЙ КРУГ»

Марк Кузьмин.  
«СКИДБЛАДНИР. КРОВЬ И ЖИЗНЬ»

Иван Суббота.  
«ТЕМНЫЙ ЭВЕРИ. АДЕПТ СМЕРТИ»

Анатолий Арсеньев.  
«СВОБОДНЫЕ МИРЫ. ИГРА ЗМЕЯ»

Олег Здрав.  
«НАС ЗДЕСЬ НЕ БЫЛО. ХОЛОДНЫЙ МИР»

Владимир Кучеренко, Ирина Лис.  
«СЕМЬДЕСЯТ ВОСЬМАЯ»

Сергей Извольский.  
«ПРОЕКТ ДАНТЕ. ВРАТА АДА»

Марк Кузьмин.  
«СКИДБЛАДНИР. ОСКОЛКИ ЗАБЫТОЙ ЭПОХИ»

Иван Суббота.  
«ТЕМНЫЙ ЭВЕРИ. ЭКСПЕРТ СМЕРТИ»

Анатолий Арсеньев.  
«СВОБОДНЫЕ МИРЫ. ЗМЕИНЫЕ СЕТИ»

Тимофей Царенко.  
«БЕССИСТЕМНАЯ ОТЛАДКА. РЕАБИЛИТАЦИЯ»

Олег Здрав.  
«НАС ЗДЕСЬ НЕ БЫЛО. ЗОЛОТОЙ КОД»

**Сергей Извольский.**  
**«ПРОЕКТ ДАНТЕ. СМЕРТЕЛЬНОЕ САФАРИ»**



СЕРГЕЙ ИЗВОЛЬСКИЙ

**ПРОЕКТ ДАНТЕ**  
СМЕРТЕЛЬНОЕ САФАРИ



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
ИЗ4

Любое использование материала данной книги,  
полностью или частично,  
без разрешения правообладателя запрещается.

Серия «Wargames» основана в 2014 году

Художник — *Алексей Виноградов*

Серийное оформление — *Василий Половцев*

### **Извольский, Сергей.**

ИЗ4 Проект Данте. Смертельное сафари: [фантастический роман] / Сергей Извольский. — Москва : Издательство АСТ, 2015. — 320 с. — (Wargames).

ISBN 978-5-17-092942-9

Развивающиеся виртуальные миры широко раздвигают границы доступности развлечений. Особенно преуспели в организации досуга для богатых ивент-менеджеры «Проекта Данте». Тренд сезона — смертельное сафари: на территорию пустошей ТехноПолиса, виртуальной реальности, в которой космические технологии соседствуют с пейзажами постядерного мира, высаживается группа предполагаемых жертв в аватарах вновь созданных персонажей. Их задача — продержаться как можно дольше, перед смертью обеспечив охотникам максимум удовольствия. Вознаграждение немалое, ведь убийство — далеко не самое худшее, что может случиться в пустошах с двуногой дичью. Но на этот раз членов элитного сафари-клуба ожидают весьма неприятные сюрпризы...

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-092942-9

© Извольский С., 2015  
© ООО «Издательство АСТ», 2015

...основано на реальных событиях

## Пролог

**Б**лестящие двери с едва слышным шипением разошлись, и находившаяся в лифте молоденькая девушка непроизвольно прикрыла глаза от яркости насыщенных красок вокруг. Вдруг она чуть дернулась, едва не отпрянув, — прямо перед ней в воздухе появилась трехмерная надпись:

*Аэроузел «Восток» воздушной гавани ТехноПолиса рад приветствовать Вас у себя в гостях!*

Посетительница на мгновение растерялась, но тут же напустила на себя невозмутимый вид и шагнула вперед, прямо сквозь начавшие быстро истончаться буквы. Выйдя из лифта, гостья не очень уверенно сделала несколько шагов, отойдя от бесшумно сомкнувшихся створок, и остановилась, будто в задумчивости. На самом же деле, стараясь не показать свое изумление, девушка осматривалась по сторонам.

Изумляться было чему — невиданных размеров корпус аэроузла «Восток» будто парил в воздухе, по форме походя на аэростат дирижабля. Большинство стен и часть полов были прозрачны, а с того места, где стояла девушка, открывался вид на лазурное море, под ногами расчерчен-



ное полоской архипелага. Там, внизу, сейчас бороздили водные просторы яхты, на островах виднелись роскошные особняки. Присмотревшись, можно было даже заметить ряды бунгало, расположенных прямо на поверхности воды. Сверху же и по бокам сквозь прозрачные стены было видно пронзительно голубое небо, которое сливалось с лазурью моря на линии горизонта.

Заметив движущуюся точку в небе, гостя присмотрелась и с удивлением наблюдала, как к аэроузлу приближается воздушное судно. Вот только оно не было похоже на те самолеты, на которых ей приходилось иногда летать. То, что сейчас уверенно увеличивалось на глазах, в пологом вираже приближаясь к терминалу, можно было сравнить с яхтой в футуристических обводах, к которой приделали несколько небольших крыльев с вертикально расположенными турбовинтовыми двигателями в плоскостях.

Когда воздушное судно — у девушки даже в мыслях не получилось назвать это самолетом — скрылось из виду за частью непрозрачной крыши, дежурный механический голос начал объявлять о прибытии рейса из Семнадцатого аванпоста Северного кластера.

Уже не пытаясь убрать с лица удивленное выражение, молодая посетительница заметила в бескрайней синеве неба еще несколько неуловимо похожих аппаратов. Какие-то приближались к терминалу, какие-то, наоборот, удалялись.

— Вау, — выдохнула девушка тихонько и сделала несколько шагов в нерешительности.

«И куда теперь?» — мелькнула мысль.

— Здравствуйте, Лана, — перед немного растерянной посетительницей прямо из воздуха материализовалась фигура женщины, затянутой в синюю форму работника аэроузла. — Позвольте посмотреть на ваш личный терминал, — приветливо улыбнулась голограмма.



Девушка не поняла, откуда фантому известно ее имя, но послушно протянула руку вперед.

— Благодарю, Лана, — не прекратила улыбаться голограмма и, едва наклонившись, присмотрелась к тут же мигнувшему парой искорок широкому браслету, охватывающему запястье девушки.

— Лана, вы уже зарегистрированы на рейс два нуля одиннадцать дабл-ю ти аш, посадочные ворота номер тринадцать. Посадочные ворота находятся в той стороне, — развернулась голограмма, жестом указывая направление. — Посадка на рейс начнется через четыре минуты, закончится через тридцать четыре минуты. При возникновении вопросов вы в любой момент можете обратиться за помощью к сотрудникам аэроузла, воспользовавшись стойками информации. Приятного дня, — еще шире растянула губы в улыбке голограмма, по изображению пробежали желтые искорки, и оно исчезло.

— Ух ты! — еще раз позволила себе выразить эмоции Лана, но затем снова напустила на себя невозможный вид и легко зашагала по огромному залу, осматриваясь по сторонам. Услышав легкий шелест, а чуть позже гул голосов, девушка обернулась и увидела, как распахнулись не замеченные в стене двери и в общий зал начали выходить люди. «Рейс из Северного кластера», — догадалась Лана.

Идущие мимо пассажиры оборачивались на нее. Почти все они были загорелыми и выглядели как возвращающиеся с курорта отпускники. Хотя среди прибывших было много красивых девушек, большинство мужчин проводило Лану взглядами, несколько выразительно подняли брови, а один в костюме полувоенного кроя даже присвистнул.

Гостя едва заметно усмехнулась и, проходя мимо стойки информации, остановилась у зеркального стек-



ла. Смотреть на себя такую было непривычно, но зрелище производило впечатление даже на обладательницу внешности. Из отражения на Лану глянула невысокая, совсем молоденькая девушка с распущенной гривой иссиня-черных волос. На ее тонком, изящном лице выделялись огромные глаза, а белоснежный обтягивающий комбинезон совершенно не скрывал формы безупречной фигуры, наоборот, подчеркивал. Обута Лана была в белые сапоги до колена на невысоких каблуках, ноги в которых смотрелись просто сногшибательно.

Девушка отвернулась от отражения и опустила взгляд, присматриваясь к непривычному еще комбинезону. Плотный, отдаленно похожий на неопрен материал, только мягче по ощущениям. Где-то ткань тонкая и обтягивает, как, например, на боках и груди. «Даже слишком тонкая и слишком обтягивает», — подумала девушка и снова подняла глаза к отражению. «Еще и вырез этот», — прикоснулась она к полоске голой кожи, которую открывал комбинезон от шеи до места чуть ниже ложбинки между грудями. Лана попыталась затянуть комбинезон, но не получилось. Зато поняла, откуда голограмма узнала ее имя, — на левой стороне воротничка стоечки была небольшая нашивка: «LANA». И чуть ниже, более мелким шрифтом: «0011WTH/R/W17».

Девушка продолжила осматривать комбинезон. Где-то ткань оказалась гладкой, а где-то собиралась едва заметными искусственными складками. На коленях, локтях и плечах она заметила уплотнения, а на ногах боковые карманы. При близком рассмотрении девушка увидела, что ткань под мышками и на внутренней стороне бедер будто перфорирована. Проведя рукой по черному, широкому поясу — единственному не белому предмету в наряде, за исключением браслета на руке, посетительница еще раз с удовлетворением осмотрела себя с головы до ног.



— Э... — раздался позади озадаченный голос, — Лана?

Обернувшись, девушка увидела совсем рядом двух парней, одетых в похожие по крою комбинезоны, вот только у одного он был светло-коричневого цвета, а у второго темно-зеленого. Ткань их комбинезонов, как отметила девушка, походила на материал ее костюма, вот только не выглядела такой же облегающей, как на ее фигуре. И вместо изящных сапог на обоих были высокие, до середины голени, ботинки. В остальном все так же — аналогичные браслеты личных терминалов, идентичные черные пояса с несколькими кармашками.

— Это я, — кивнула между тем Лана, увидев на воротничках имена подошедших к ней.

— Мда, — протянул один из парней, со скепсисом взирая на девушку, — у нас и так шансов было мало... а теперь вообще амбец.

— Шансов выжить? — вдруг перехватило дыхание у Ланы. Охваченная величием открывшихся панорам вокруг, она совсем забыла, зачем сюда пришла.

— Ха, — усмехнулся парень в песочном комбеше, — шансы выжить у нас и так были чуть меньше чем ни... меньше нуля, в общем. С тобой наши шансы умереть быстро и безболезненно стремительно тают.

## ГЛАВА 1

**К**огда мягко захлопнулась дверь, мои губы тронула легкая улыбка, а пальцы начали чуть подрагивать в предвкушении.

— Парам-пам-пам, — быстро выдав ритмичную связку хлопков по груди и бедрам, я устремился в комнату. Еще падая в кресло, нажал кнопку включения ноута. Золотая ночь сегодня — Вика ушла с подругами на девичник, и у меня теперь было очень много времени. Очень много времени и миллион возможностей.

Пока шла идентификация пользователя по отпечатку пальца, я уже подсоединил датчики к кистям и надел пока безжизненные вирт-очки. Вдруг на одной из дужек коротко мигнул красный значок сердца червовой масти и по глазам мазнуло полоской сканера. Почти сразу все вокруг заполнили живые краски приемной самого популярного в мире покер-рума.

— Пааааааа...ехали! — качнув головой как боксер, я повел плечами и громко выдохнул в последний раз. Все, эмоции в сторону. Пусть внутри подождут, питаются, а пока мне нужно лишь холодное сердце и кристально чистый разум.

После того как в несколько движений пополнил банк, слив с карточки всю наличность, принялся искать стол. Искать долго — стол для игры должен был быть без виртуаль-



ных любителей многостоловости и с крупным средним банком. Только живые лица и наслаждение эмоциями азарта!

С покером я познакомился недавно, но уже понял, что именно эта карточная игра может помочь мне заниматься тем, что люблю, — то есть ничем не заниматься. Ничем не заниматься с комфортом, не думая о насущных проблемах. Где-нибудь в шезлонге у теплого моря на белоснежном пляже.

В единственном самоучителе, который я недавно бросил читать, были забавные советы — к примеру, не использовать сразу весь свой банк-ролл. Кто, интересно, пишет такие самоучители? Несмотря на несколько довольно болезненных проигрышей в начале покерной карьеры, я верил в себя и в свою удачу — и удача в ответ начала отвечать мне взаимностью.

Наконец стол был найден и пошла игра. Хорошая игра, по-крупному. Ближе к утру, как и почти всегда, я был в выигрыше. Стол попался что надо — все остальные восемь человек наслаждались азартом игры вместе со мной. Кто-то уходил, но приходили и те, кто вливался в общую атмосферу. Особой текучки не было — я уже успел изучить повадки и манеру игры основных оппонентов.

Сбросив очередную мусорную руку, я глянул на часы. О как! Пора бы и закругляться — время к восьми утра. Скоро вернется Вика. Переведя очки в режим полупогружения, я откинулся в кресле и принялся ожидать большого блайнда, чтобы уйти из-за стола.

Наконец дождался. И как раз ключ во входной двери повернулся одновременно с тихим шелестом раскладываемых на флопе карт. «Все, встаю», — подумал я и уже было потянулся к интерактивной кнопке «Сбросить». Однако чуть задержался — карты были не айс, но и не совсем мусорные — король пик и валет червей. Разномастные, да и против таких сочетаний — король/валет — у меня всегда было предубеждение. Почти никогда не разыгрывал такие руки.



Пока Вика раздевалась в прихожей, прошел первый раунд торговли. Не повысил никто, и я сделал агрессивный рейз, увеличив банк втрое.

— Андрей! — войдя в комнату, подружка недовольно топнула ножкой. — Опять ты в своей игре сидишь!

Один из игроков ставку принял, и с тихим шелестом открылись карты. Два короля и валет. У меня губы едва улыбка не тронула — с ходу мощная комбинация — фулл-хаус! Теперь не спугнуть только — вжав одну из кнопок, я лишь на секунду поднял очки.

— Милая, подожди три минуты, — произнеся это, я сразу же опустил очки обратно, чтобы по аватару за столом не пошли искорки, показывающие, что я в альт-табном<sup>1</sup> режиме.

— Андрей... — нахмурившись, слегка пьяно и капризно протянула Вика, — меня черт-те где носило, а ты говоришь «подожди три минуты»?

Голос ее я сейчас слышал довольно далеко, будто из соседней комнаты. Погружение же, хотя и не совсем полное, как в вирткапсуле. Внимания на Вику уже не обращал — чуть побарабанив пальцами по виртуальной поверхности стола, кусая губы в мнимой задумчивости, бросил на стол пять фишек. Пятьсот евро покатилося по зеленому сукну.

Оппонент, сухощавый мужчина из Бельгии в больших солнцезащитных очках, судя по виду, находился в замешательстве. Думал он долго, уже запиликал сигнал активации дополнительного времени. Я глядел на него нетерпеливо, но с приятным ожиданием — бельгиец коллировал почти все ставки. Автоответчик, как таких игроков называют. И он слил уже очень немалую сумму за те несколько часов, что провел за столом.

---

<sup>1</sup> Сочетание клавиш «Alt+Tab» позволяет выйти из полноэкранного режима программы. Т.е. в данном случае подразумевается эффект неполного присутствия.



— Я тебе нужна вообще? — краем, совсем на периферии зрения за очертаниями стола и игроков, маячила Вика. — Ты не хочешь меня спросить, как все прошло? Да я...

Я не прислушивался — на кону больше тысячи евро. Вот сейчас игру завершить на мажорной ноте, и можно поговорить с подружкой. А еще лучше поссориться и потом помириться — после такого с ней в постели всегда было незабываемо.

Бельгиец, наконец, принял ставку. Пять синих фишек присоединились к банку. Тихо легла на стол четвертая карта. Дама.

Немного подумав, я пожевал губами и легко бросил на стол еще пять фишек.

— Да иди ты, валенок бездушный! — раздался крик, а чуть погодя хлопнула входная дверь. «Ничего, — подумал я, — сейчас банк снять и догнать ее. До метро тут далеко, а машину она сразу вряд ли поймает».

Бельгиец по виду сильно нервничал, но ставку принял, и опять в последний момент.

«Т-тормоз», — подумал я, с трудом сдерживая эмоции, представляя, как Вика сейчас каблучками цокает по лестнице, — вряд ли она лифт стала дожидаться.

Когда на стол легла последняя карта, я мысленно подпрыгнул, но виду не подал. Подумав, сглотнул, прикидывая варианты карт у бельгийца. Самое сильное — это стрит, пусть даже от туза до десяти. Все равно это мое каре королей не перебьет. Решившись, двинул вперед все свои фишки. Чуть больше пяти тысяч евро. Бельгиец порадовал — ответил почти сразу.

Бросив карты на стол в предвкушении, я откинулся в кресле с тянущим отголоском волнения под ложечкой, а еще в приятном ожидании. Однако фишки на столе вдруг двинулись к бельгийцу, моментально разложившись по аккуратным стопочкам рядом с ним.



— Внимание! У вас недостаточно средств для продолжения игры. Пополнить счет?

— ....ь, — выдохнул я непроизвольно.

— Внимание! За нецензурное выражение на вас наложено двухминутное молчание!

«Это что такое?» — мысленно закричал я, повернувшись к окну сообщений. И обомлел — у бельгийца была комбинация «флэш-рояль» — карты от туза до десятки одной масти. Я до этого ни разу не видел в игре, чтобы такая комбинация у кого оказалась.

— Э... э, э, э! — срывая очки, разрывая соединение, произнес я в шоке. — Э, вы что там! Да ну нафиг, — тяжело вздохнул я, обхватывая голову руками. Вздохнув еще раз, поднялся и, разминая затекшую шею, откинулся назад, опустошенный.

Спрятанные внутри эмоции бурлили. Пальцы подрагивали так же, как и вечером.

«Если вас переехали, не трогайте монитор, будет только хуже. К тому же он не виноват», — гласил один из запомнившихся мне из дурацкого самоучителя советов.

Но ноутбук я все-таки разбил — эмоций внутри было запрятано слишком много.

\* \* \*

Около часа потребовалось мне, чтобы прийти в себя. Запив горький привкус несправедливости и обиды крепким чаем, я вышел во двор. Сев в машину, задумался — надо ехать к Вике мириться. А для этого нужны деньги. Хотя бы немного — цветов купить. Но в карманах — ноль абсолютный.



Задумавшись, повернул ключ зажигания, но тут же вернул его обратно — прозвучал мелодичный динь-дон, и я вспомнил, что бензина в баке почти нет. Вчера не заправился, лень было. Выйдя из машины, невольно громко хлопнув дверью, обошел вокруг несколько раз и присел на капот, раздумывая. И совсем не получалось надумать, кого из друзей можно дернуть на предмет занять денег ненадолго. Не, друзья-то есть, вот только в девять утра субботы...

Вздохнув, достал телефон и нашел в принятых вызовах номер.

— Слушаю, — раздался почти сразу вкрадчивый голос из динамика.

— Пап, привет, — произнес я и облизнул губы, волнуясь — лишь бы прокатило.

— Ну привет, — ответил отец и замолчал в ожидании.

— Пап, слушай, тут такое дело...

— Денег надо?

— Ну почему сразу денег? Что ты так сразу...

— Ладно, приезжай. Как раз разговор есть.

— По поводу? — напрягся я.

— Без повода. Давай, приезжай.

В динамике коротко пикнуло, и связь прервалась. Выдохнув, я помотал головой. Ехать к отцу не хотелось — тот своими наставлениями мог всю душу вынуть.

Однако деньги нужны.

Сдержанно рыкнув двигателем, мой черный конь выполз со двора, и тут уже мотор взревел, разгоняя быструю машину. Движение на дорогах было пока свободное, и я без проблем передвигался по городу. Хорошо вокруг — тихо, спокойно. Легкий ветерок кое-где гонит по асфальту мелкий мусор, воздух еще свежий, не тяжелый от городского смога.