



ИЗДАТЕЛЬСТВО «АСТ»

ПРЕДСТАВЛЯЕТ СЕРИЮ «WARGAMES»

---

Алекс Кош.

«ОДИНОЧКА. ПУТЬ МЕЧЕЙ»

Сергей Извольский.

«ПРОЕКТ ДАНТЕ. СЕДЬМОЙ КРУГ»

Марк Кузьмин.

«СКИДБЛАДНИР. КРОВЬ И ЖИЗНЬ»

Иван Суббота.

«ТЕМНЫЙ ЭВЕРИ. АДЕПТ СМЕРТИ»

Анатолий Арсеньев.

«СВОБОДНЫЕ МИРЫ. ИГРА ЗМЕЯ»

Олег Здрав.

«НАС ЗДЕСЬ НЕ БЫЛО. ХОЛОДНЫЙ МИР»

Владимир Кучеренко, Ирина Лис.

«СЕМЬДЕСЯТ ВОСЬМАЯ»

Сергей Извольский.

«ПРОЕКТ ДАНТЕ. ВРАТА АДА»

Марк Кузьмин.

«СКИДБЛАДНИР. ОСКОЛКИ ЗАБЫТОЙ ЭПОХИ»

**Иван Суббота.**

**«ТЕМНЫЙ ЭВЕРИ. ЭКСПЕРТ СМЕРТИ»**



ИВАН СУББОТА  
**ТЕМНЫЙ ЭВЕРИ**  
ЭКСПЕРТ СМЕРТИ



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
С89

Любое использование материала данной книги,  
полностью или частично,  
без разрешения правообладателя запрещается.

Серия «Wargames» основана в 2014 году

Художник — *Алексей Виноградов*

Серийное оформление — *Василий Половцев*

**Суббота, Иван.**

С89 Темный Эвери. Эксперт смерти / Иван Суббота. —  
Москва : Издательство АСТ, 2015. — 384 с. — (Wargames).

ISBN 978-5-17-087530-6

Многогранен виртуальный мир «Битвы богов», множество дорог лежат перед погрузившимися в его чарующие объятия. Каждый выбирает для себя свой Путь к могуществу, богатству, славе. Тьма или Свет, Порядок или Хаос, Жизнь или Смерть... Вступив на избранный Путь, ты уже не просто сторонний наблюдатель разворачивающегося действия, зритель с галерки. Ты — непосредственный участник интригующих событий.

Вчерашний студент, выпускник архитектурного института под именем Темный Эвери избирает самый одиозный, самый пугающий Путь — Путь Смерти. Там, в виртуальном мире, он сильнее, быстрее, опаснее. Вот только и враги его тоже сильнее, опаснее, могущественнее. А правила в виртуальном мире те же, что и в реальном, — никаких правил.

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-087530-6

© И. Суббота, 2015  
© ООО «Издательство АСТ», 2015

## Пролог

**В**ид, открывавшийся из высокого и узкого стрельчатого окна, не отличался разнообразием — лишь освещенные ярким солнцем бесконечные барашки облаков, протянувшиеся до самого горизонта, да заснеженные горные пики, редкими островками выступающие из застывшего в неподвижности белого моря.

Но светловолосому мужчине, облаченному в сверкающую белизной шелковую тогу, эта картина нравилась. Он словно каменное изваяние замер у окна, устремив взгляд вдаль, и не пошевелился даже тогда, когда двери в комнату распахнулись и в просторное помещение вошло несколько человек. Он наслаждался обилием солнечного света и чистоты и, казалось, что ничто не сможет отвлечь его от этого занятия. Но, как только его гости разместились в уютных креслах, расставленных вокруг большого массивного стола в центре комнаты, беловолосый повернулся к ним. Окинул внимательным взглядом разношерстную компанию и спросил:

— Ну, что сказал Сфинкс?

— Сказал, что ничего не получится, — ответил здоровяк в безрукавке из грубо обработанной кожи и килте, сшитом из шкуры какого-то пятнистого животного. Он выдвинул свое кресло из-за стола, развернул его к одному из окон и удобно развалился в нем, вытянув вперед босые крепкие мускулистые ноги, густо заросшие волосами и слегка кривоватые.

Нерадостное известие, озвученное здоровяком, его самого, судя по его виду, печалило мало. Он с явным интересом и удовольствием разглядывал бугры мышц на своем теле и время от времени поигрывал бицепсами то одной, то другой руки. Эта игра, казалось, увлекала его больше, чем принесенная им и его спутниками весть.



— Нет, он не так сказал! — возмутилась девушка в коротком зеленом платье и легких босножках.

Она единственная из гостей не стала усаживаться за стол, а подошла к беловолосому и стала рядом с ним. Слишком близко, ее плечо почти касалось беловолосого, но никто из присутствующих не обратил на это никакого внимания. Или сделал вид, что не обратил внимания.

— Да-да, — пробормотал сидевший в кресле неподалеку от здоровяка и задумчиво пощипывавший заостренную бородку господин в строгом черном костюме. Цвет его сорочки почти сливался с цветом его костюма, но ни темные одежды, ни черные, как смоль, волосы не могли сравниться с той тьмой, что плескалась в его глазах. — Он сказал по-другому.

— Он сказал, что у нас ничего не получится, — точно передал слова Сфинкса закованный в золотые доспехи рыцарь. Поднятое забрало его шлема демонстрировало благородное волевое лицо с аристократическими чертами.

Сидевшая рядом с ним женщина, закутанная в серый поношенный плащ с глубоко надвинутым на голову капюшоном, лишь слегка склонила голову, молча соглашаясь со словами рыцаря.

— А какая разница? — простодушно удивился здоровяк. — Это ведь одно и то же.

Снисходительная усмешка пробежала по губам рыцаря. Девушка в зеленом платье закатила глаза и отвернулась к окну, а стоявший рядом с нею беловолосый отрицательно покачал головой.

— Сфинкс всегда предельно точен, — возразил он здоровяку. — Если он сказал, что не получится у нас, значит это касается только нас.

— Пфф! — беспечно бросил здоровяк и резко повел плечами. И присутствующие почувствовали, как волна необычайной мощи, наполненная какой-то первобытной силой, прокатилась по помещению. Почти все они незаметно поежились и только закутанная в серый балахон фигура не шелохнулась. — Если этого не сможем мы, то никто не сможет.

Рыцарь опять усмехнулся. Иронично и слегка презрительно. Господин в черном промолчал, как и неподвижно застывшая фигура в сером балахоне, а девушка в зеленом платье фыркнула и, демонстративно отвернувшись от здоровяка, добавила:

— А еще Сфинкс сказал, что у нас нет стимула.

## ГЛАВА 1

**Н**а огонь можно смотреть бесконечно. Когда несколько лет назад, еще будучи Вальдом, паладином сотого уровня, я пришел в это место в первый раз, я присвистнул от восхищения и сказал:

— Ух, ты! Мощно! Круто!

Бросил в бушующее пламя набитый золотом кошель, дар Духу Огня, развернулся и направился к первосвященнику храма за выгодным заданием.

А сегодня я уже больше часа сидел в нескольких метрах от края каменного уступа, за которым плавно и величественно текла огненная лава, и любовался танцем огненных лепестков. У меня и сейчас был кошель, набитый золотом. Я приготовил его, чтобы принести в дар Огню, но бросать его в пламя не стал — это было уже не нужно. Я чувствовал.

— Прив, ты знаешь, что такое огонь?

— Да.

Я усмехнулся. Прив, как всегда, в своем репертуаре. Предельно точен и предельно лаконичен.

Мое злополучное привидение висело у меня за правым плечом и тоже смотрело на огонь.

Иногда лава чуть остывала, и тогда бушующее пламя спадало, обжигающий вихрь успокаивался и над пропастью спокойно и ровно вставали огненные лепестки. Здесь, в жерле вулкана, раскаленный воздух иногда застывал в неподвижности. Каприз природы. И тогда вставшие ровными рядами языки пламени напоминали замершее перед атакой войско, по которому лишь иногда пробегала легкая рябь.



Такие моменты мне нравились больше всего. Спокойствие стихии. Предвкушение. Короткий отдых перед огненной бурей, сметающей все на своем пути.

— Прив, что такое огонь?

Огонь набирал силу, заставлял двигаться ленивый воздух, огненная рать начинала колыхаться, с каждым разом все сильнее и сильнее, пока не превращалась в бушующий смерч.

— Огонь — это раскаленные газы, образующиеся в результате реакции окисления и вызванного этой реакцией выделения тепла.

Я покачал головой.

— Нет? — удивился Прив.

Как красиво!

Да, мощно. Да, круто. Но разве это главное? Как Вальд мог не видеть эту красоту раньше? Ведь огонь совсем не скрывал ее, наоборот, настойчиво демонстрировал, словно говорил: «Смотрите, я могу так! А сейчас я вот такой! А через мгновение — другой! И никогда — одинаковый! Смотрите хоть вечность — вы не увидите и двух одинаковых картин».

Огонь — это красиво.

А на красоту можно смотреть бесконечно.

— «В напряжении пламени ты найдешь не ужас, но трепет восторга, и Огонь, правильно воспринятый, укрепит сущность твою», — продекламировал я.

— Что это? — спросил Прив.

— Мир Огненный. Когда-то я прочитал эту книгу и думал, что понял ее.

Я встал. Пора уходить, впереди еще много дел.

Но что-то не отпускало. Хотелось что-то сделать. Что-то сказать Огню. Дать ему понять, что я был здесь, что я видел его, что я понял его.

В руках у меня был кожаный кошелек, туго набитый золотыми монетами. Я размахнулся и изо всех сил швырнул его в медленно текущие огненные волны.

Кошель не долетел до раскаленной лавы. Из ее недр вырвался язык пламени и слизнул кошелек на лету.

— Пошли, Прив. Нас ждут великие дела, — я направился к зеву длинного тоннеля, по которому час назад пришел сюда.



На другом конце тоннеля был храм Огня. Там меня ждал Верховный жрец храма. Он должен дать мне квест легендарного уровня — так мы называли задания, в награду за выполнение которых можно было получить предмет Легендарного класса.

А можно было и не получить. Это зависело от многих причин, в том числе и от уровня питомца, как на момент получения квеста, так и на момент его выполнения. Надеюсь, высокий уровень моего Прива, на порядок превышающий мой собственный, не сильно срежет мне награду за квест.

— Я вижу, ты уже успел принять в себя Огонь, — сказал мне сегодня утром первосвященник храма Огня. — Но ты ошибаешься, если думаешь, что познал его.

Он сам со мной заговорил, этот Верховный жрец. Я только вошел в ворота храма и он был первым, кого я увидел. Я даже не успел открыть рот и поприветствовать его. Успел только развернуть окошко с его информацией и бегло просмотреть ее — Грандмастер Магии Огня, что само собой разумеется, триста пятидесятый уровень, Путь Огня.

— Мастер, я знаю это, потому и проделал долгий путь под палящим солнцем через бескрайние просторы пустыни, — начал соловьем заливаться я.

— Не надо, — остановил меня жрец. — Не трать время зря. Слова — ничто. Ты или сможешь, или нет.

Он указал на высокие и узкие створки в боковой стене главного зала Храма.

— За этой дверью есть ход. Он приведет тебя к месту, где ты проникнешься духом Огня. Или не проникнешься.

Стандартная фраза, прописанная во всех гайдах, посвященных прокачке репутации огнепоклонников. Достаточно было пройти по тоннелю до огненного озера в жерле вулкана, бросить в пламя принесенные дары и вернуться к первосвященнику. Получить повышение уровня репутации и долгожданный квест. Во-все не обязательно было сидеть целый час и паяльаться на буйство стихии.

— Мастер, мне было обещано...

— Я знаю.

Легкое касание его рукой моей головы, и передо мной замелькало системное сообщение:



Вы получили умение «Подавление защиты от Магии Огня» (пассивное).

Теперь ваши заклинания Магии Огня будут игнорировать защиту, предоставляемую умениями «Сопrotивление урону», «Сопrotивление магическому урону» и «Сопrotивление урону от Магии Огня».

Эффективность умений «Сопrotивление урону», «Сопrotивление магическому урону» и «Сопrotивление урону от Магии Огня» противника совокупно снижена на: 10%.

«Подавление защиты от Магии Огня» + 1. Всего: 1/10.

Это было утром. А сейчас уже скоро будет полдень. Все это время я потратил на то, чтобы добраться по тоннелю до огненного озера и обратно. И целый час наблюдал за пляской огня.

Добравшись, наконец, до конца тоннеля, я вышел из него и осмотрелся. Передо мною простирался главный зал храма Огня. Верховный жрец, окруженный священниками рангом пониже, стоял в центре зала и смотрел в мою сторону. Его лицо, выражавшее напряженное ожидание, светлело по мере моего приближения, плечи его расправлялись, облегчение и удовлетворение проявлялось во всей его фигуре.

Я подошел к нему и остановился, глядя ему в глаза. В них светилось понимание.

— Ты увидел гармонию Огня, — сказал он и это был не вопрос. — Но Огонь — только часть гармонии этого мира.

Я молчал. Слова были не нужны.

Он подошел и положил руку мне на плечо.

Вы получили умение «Касание Огня» (пассивное).

Теперь наносимый Вами урон увеличивается за счет касания Огня.

Данное умение не потребляет ману.

Увеличение урона: + 1%.

«Касание Огня» + 1. Всего: 1/10.

Так же молча, он убрал руку и сделал шаг назад. Еще несколько минут жрец разглядывал меня, словно принимая какое-то решение, а потом произнес:

— Огонь — это только одна из стихий, воплотивших этот мир. Чтобы полностью осознать величие даже одной стихии, надо почувствовать мощь каждой. Ты понял, как бесконечен



Огонь, как красив он в своей первозданной ярости. Готов ли ты прикоснуться к таинству других стихий? Приподнять завесу, за которой скрывается то, что служит основой всего мироздания?

Внимание! Вам доступно задание «Паломничество к храмам Стихий».

Вам необходимо посетить храмы четырех Стихий и принести дары Духам Стихий.

Награда за выполнение задания: репутация с фракциями поклонников Духов Стихий.

Желаете принять задание?

Да/Нет.

Конечно, да! Да! Да! Да!

Именно из-за этого квеста я и предпринял путешествие в земли огнепоклонников. Весьма удачное путешествие, как оказалось! Мало того, что выгодное задание предлагают, так еще и два очень полезных умения получил. Правда, с «Подавлением защиты от Магии Огня» не очень все понятно. В названии умения говорится о подавлении защиты от магии, а судя по его описанию, оно действует только на сопротивление магии. А сопротивление урону и защита от урона, то бишь, полный или частичный природный иммунитет, это разные вещи. Встречаются в этом мире существа, обладающие врожденным или приобретенным иммунитетом к Магии Огня. Те же огненные элементали или некоторые виды драконов — как на них будет действовать мое умение? Это серьезный вопрос. Надо будет как-нибудь разобраться с этим.

Но все равно, даже если мое новое умение и не подавляет иммунитет к Огню, оно и без этого очень и очень ценное — существ с развитой защитой от Огня мало, а вот тех, кто сознательно или неосознанно приобретает и прокачивает сопротивление Магии Огня, очень много. Да и вообще, редкий разумный, да и не разумный тоже, не уделяет этому виду сопротивления должного внимания. Магия Огня самая разрушительная, и игнорировать увеличение сопротивляемости к ней мало кто может себе позволить. Повезло мне, что уж тут говорить, с этим новым умением. Очень полезная фишка. Неужели ко мне вернулась удача? Опять белая полоса? Ну, здравствуй, родная! Давненько не виделись.



Я подтвердил принятие задания, утихомирил радость внутри себя и опять уставился на Верховного жреца. Это еще не все — он должен дать мне еще один квест. Свой личный квест, за выполнение которого я получу Легендарную вещь. Или другую вкусную плюшку.

Жрец с сомнением смотрел на меня, будто не решаясь предложить мне задание. Надо его подтолкнуть.

— Мастер, я могу чем-нибудь помочь вам? Я вижу, вас что-то заботит.

— Слишком мало в этот раз прибыло бессмертных к храму Огня. Слишком многие из паломников погибли от рук дикарей. Все ближе и ближе к храму Огня размещают туземцы свои становища. Все больше и больше поклонников Огня погибает в стычках с ними.

Жрец замолчал, и я поспешил воспользоваться паузой:

— Я готов оказать вам посильную помощь в решении этой проблемы, Мастер. Скажите, что нужно сделать?

— Ты слишком юн и малоопытен, уровень твой мал, — в раздумьях сказал он. — Но ты — бессмертный. Я не могу послать жителей деревни или жрецов храма в атаку на дикарей, местные огнепоклонники — слабые бойцы. Отправив в бой здешних жителей, я только отдам их в руки кровожадных нобийцев, а нас и так слишком мало.

Жрец опять с сомнением оглядел меня. Сокрушенно покачал головой.

— Настоящих воинов среди нас немного, и все они заняты куда более важным делом — они несут свет нашего учения заблудшим, — продолжил он. — Я рассчитывал, что с караваном придет много бессмертных, жадных до даров огнепоклонников, и мне удастся создать из них отряд, который очистит склоны вулкана от нобийцев, ведь вам не страшна смерть. Но бессмертных прибыло слишком мало, и все они не заслуживают пока доверия Огня. Ты единственный, кого мы считаем другом. Но сможешь ли ты в одиночку противостоять толпе дикарей?

— Доверьтесь мне, Мастер, — я в почтении склонил голову. Моя репутация у огнепоклонников достигла уровня «Дружелюбия», и это значит, что как бы ни сомневался в моих способностях Верховный жрец этой фракции, задание он мне все равно даст. Может, не сразу, не сегодня, может, пару дней проведет в



раздумьях, но рано или поздно он поручит мне выполнение задания легендарного уровня.

— На южном склоне этой горы есть пещера. Нобийцы до того осмелели, что устроили там капище своих лживых богов. Установили идолов! Их надо уничтожить!

Внимание! Вам доступно задание «Языческое капище». Вам необходимо найти капище племени нобийцев и уничтожить установленных там идолов.  
Награда за выполнение задания: вариативна (зависит от уровня героя).  
Желаете принять задание?  
Да/Нет.

Есть! Быстро мысленной командой подтверждаю принятие квеста, пока жрец не передумал.

— Вы не разочаруетесь во мне, Мастер, — уважительно склоняю голову, разворачиваюсь и направляюсь на выход.

— Прив?

Тишина...

— Прив!

— А? Что?

— О чем задумался, спрашиваю. Что такой грустный?

— Кто?

Мы шли из лавки алхимика к выходу из деревни. Чтобы обойти гору, в которой находился Храм Огня, потребуется несколько часов. Как раз к вечеру доберемся.

— Прив, ты настоящий ролевик!

— Ролевик? Кто это?

— Ролеплейщик. Настолько вживается в роль, что сам Станиславский ему поверит.

— Станил... савский? Кто это?

— Ладно, забудь, — я отмахнулся от вопроса Прива. — Лучше скажи, о чем так глубоко задумался, что даже меня не услышал?

Огнепоклонники из деревни рассказали, что возле пещеры, где нобийцы устроили капище своих богов, разбито небольшое стойбище, и я легко найду его по дымам от костров. В стойбище постоянно находилось несколько десятков дикарей, охранявших



вход в пещеру. Уровень у них был небольшой — никого выше тридцатого.

— Задание вспоминал. Пытался. Вспомнить. Которое не смог выполнить.

Показалось, будто он тяжело вздохнул. Показалось. Всего лишь, показалось. Привидения не дышат. Вот я, лич, дышу, а привидения — не дышат. Не знаю, почему так. Таковы законы этого мира. Или, как здесь говорят, такова воля богов.

— Не переживай, Прив. Найдем мы твое тело. Сделаем из тебя призрака, тогда ты все вспомнишь.

Прив промолчал. А я чувствовал, как он грустит. Я и раньше чувствовал Прива, всегда знал, где он находится, даже если не видел его. А в последнее время я стал чувствовать его еще лучше. И его настроение ощущаю — смутно, но вполне достаточно, чтобы понять эмоции, булбуряющие его.

Тоскует Прив. Сильно тоскует. Надо будет побыстрее разобратсья с заданием огнепоклонников и заняться поиском места гибели Прива.

Как меня и предупреждали, столбы дыма от костров нобийцев мы увидели издалека. Забравшись по склону горы повыше, мы подкрались к туземному стойбищу на расстояние чуть менее шестидесяти метров и рассматривали копошащихся внизу дикарей. Солнце уже практически скрылось за горизонтом саванны, и я активировал «Ночное зрение». Пусть оно и слабенькое пока у меня, но туземцев разглядеть позволяет, благо огни костров тоже дают немного света.

— Каннибалы! — я сплюнул.

Этого я не знал. Наверняка это не было никакой тайной и информацию об этом можно было найти на форуме, но я этим никогда не интересовался и поэтому увиденное стало для меня неожиданностью.

— Прив, они каннибалы!

— Вижу.

В центре стойбища, над самым большим костром висел котел, из которого торчала человеческая нога. Рядом с костром, словно бараньи туши, лежали нанизанные на жерди еще два человеческих тела.

— Чуть меньше сотни туземцев, — прошептал я. — Здравовья даже тысячи единиц нет ни у одного из них. Семьсот в основном.



Даже бафиться не надо. Одними умениями обойдусь. Ты сегодня отдыхаешь, Прив. «Акела все сам сделает». Заодно мою «Катюшу» проверим в работе.

За секунду я сделаю девять кастов заклинаний. Девять выстрелов. Каждый каст забирает больше тысячи единиц жизни. Значит, на каждого аборигена мне хватит и одного выстрела. На всю толпу — девять секунд, может девять с половиной. Накинем до десяти секунд на всякий случай.

Итого, через десять секунд, здесь должно быть полностью зачищенное от туземцев поселение. Но это в лучшем случае — для гарантии придется использовать по два каста на одного туземца. А если у них имеется природный иммунитет к магии или отдельным ее видам, то и все три, а то и четыре каста. В итоге полная зачистка стойбища может занять у меня сорок секунд. Это максимум. Значит, от десяти до сорока секунд. Сорок секунд — это много, слишком много. Надо уложиться в десять. Фантастика? Нет, голый расчет. Теоретический. Вот сейчас мы его и проверим на практике.

Я вошел в режим «Скрытности» и стал спускаться к стойбищу. Можно было и отсюда начать атаку, но так бы я доставал только самых крайних нобийцев, ближайших к нашей с Привом засаде.

Остановившись метрах в тридцати от туземцев, я засунул посох за пояс и скопировал позу Клинта Иствуда, которую он принимал во время дуэли в фильме «За пригоршню долларов»: руки опущены вдоль тела и чуть отстранены, расслабленно висят в сантиметре от бедер, ноги расставлены на ширину плеч, голова чуть наклонена вперед, холодные глаза пристально смотрят на врага.

Эх, еще бы сигару в зубы, вылитый ковбой получился бы.

Вместо сигары выпиваю дешевый трехминутный элик на снижение времени каста заклинаний и, прищурившись, смотрю вниз на туземцев.

Ваше умение «Ночное зрение» улучшилось.  
«Ночное зрение» + 1. Всего: 2/10.

Я сплюнул, сжал правую руку в кулак, потом отогнул большой палец, распрянул указательный. Поднес ко рту и дунул, будто в дуло револьвера.