



Катя Матюшкина
Катя Оковитая



ДЕТЕКТИВЫ
ФУ-ФУ и КИС-КИС
ИДУТ ПО СЛЕДУ
Ы-Ы-Ы, СМЕШНО! • У-У-У, СТРАШНО!

Москва
Издательство АСТ
2020

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М35

Серия «Весёлые истории»

Рисунки *Кати Матюшкиной и Кати Оковитой*

Дизайн обложки: *Екатерина Оковитая*

Серийное оформление: *Юлия Межова*

Матюшкина, Екатерина Александровна.

М35 Детективы Фу-Фу и Кис-Кис идут по следу. Ы-ы-ы, смешно! У-у-у, страшно! [Сборник] / Матюшкина Е. А, Оковитая Е. В. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 320 с.: ил. — (Весёлые истории).

ISBN 978-5-17-121788-4.

Потрясающие, сногшибательные приключения двух отчаянных сыщиков — Фу-Фу и Кис-Киса — на этот раз будут настолько смешными, что вы упадёте с табуретки. А иногда настолько страшными, что вы снова упадёте с той же табуретки от хохота, — ведь будет страшно смешно!

Фу-Фу и Кис-Кис расследуют на этот раз два дела. Это дело «Ы-ы-ы, смешно!», где преступление происходит в театре, и дело «У-у-у, страшно!», где звери празднуют Хеллоуин и сталкиваются с удивительным аномальным преступлением!

Вперёд, друзья! Хватайте книги и окунитесь в сказочный мир загадок, тайн и приключений!



© Е. А. Матюшкина, текст, ил., 2012, 2016

© Е. В. Оковитая, текст, ил., 2012, 2016

© ООО «Издательство АСТ», 2020

Ы-Ы-Ы,
СМЕШНО!





ВСТУПЛЕНИЕ

Эти двое появились так незаметно, что если бы не Кролик (которого так и зовут — Кролик), то, возможно, и не случилось всей этой запутанной истории вовсе... Но пока что Кролик, ни о чём не подозревая, весело разгуливал в самом лучшем своём носке, с удивлением разглядывая изменившийся лес.

В лесу начиналась весна. Всюду таял снег. Солнце светило всё ярче и ярче, а проснувшихся зверей становилось всё больше и больше.

Весёлый звон капли смешивался с громким пением вороны Карры. Вероятно, от этих звуков на реке треснул лёд.

Поэт Суся увидел первый зелёный листочек и до того вдохновился, что исписал кучу тетрадей романтическими стихами. Например, вот такими:

*На ветках везде
Зеленеют листы!
В полях кое-где
Распустились цветы!
О Муза, никто мне
Не нужен, лишь ты!
Ы-ы-ы!!!*

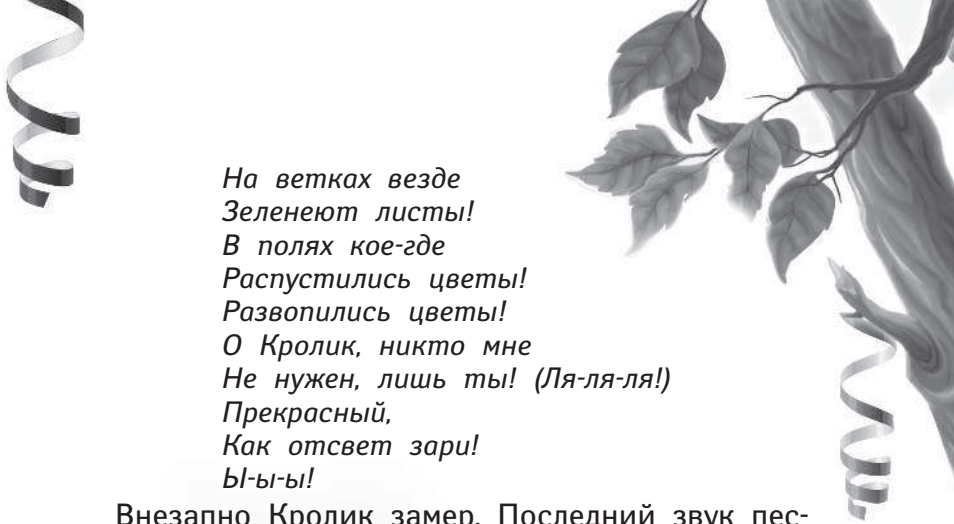


Кролик запоминал Сусины стихи по-своему: путал слова, переворачивал смысл — и крайне удивлялся, когда слышал возмущённые ругательства поэта.

Вот и сейчас Кролик, восхищаясь собственным голосом, пел, а заодно перепрыгивал ручьи, отряхивал ёлки от снега и раскидывал серпантин:



*Никто не понимает язык ночных птиц.

A decorative ribbon spirals down the left side of the page. In the top right corner, there are detailed illustrations of tree branches with leaves.

*На ветках везде
Зеленеют листья!
В полях кое-где
Распустились цветы!
Развопились цветы!
О Кролик, никто мне
Не нужен, лишь ты! (Ля-ля-ля!)
Прекрасный,
Как ответ зари!
Ы-ы-ы!*

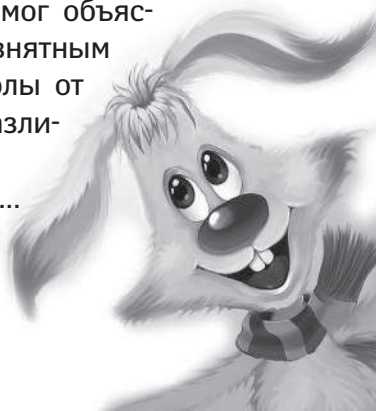
Внезапно Кролик замер. Последний звук песни застрял у него в горле и с бульканьем провалился куда-то в брюхо. Далеко на реке он увидел нечто громадное, отдалённо напоминающее не поймёшь что.

Кролик решил, что в такие приключения он ещё не влипал, и это его сильно вдохновило.

— Вот это удача! — Кролик, дико размахивая лапами, бросился к деревьям и скрылся между стволами. — Главное — тактика! — рассудительно сказал он сам себе и почесался. — Сначала затаиться, а потом эффектно наброситься! Вот будет умора! — Кролик даже подпрыгнул от нахлынувшего на него волнения. — Да я почти что как наши сыщики! Даже круче! Вот бы мне ещё научиться лаять и точить когти!

Размышляя и строя планы, Кролик задумался настолько, что сам не понял, как оказался у реки. (Как именно это произошло, он не мог объяснить даже три дня спустя.) По невнятным воспоминаниям Кролика, то ли стволы от него отошли, то ли сама река разлилась и оказалась у его лап.

Кролик поднял глаза и увидел...





БЮРО

Стучитесь,
и вам
откроют

Глава 1

ШЕСТОЕ ЧУВСТВО

*Вызывать шестое чувство –
Это, знаете, – искусство!
А не станешь вызывать,
Будет чувств не шесть, а пять!*

В это же утро, только намного раньше, знаменитый сыщик Фу-Фу отважно спал в Бюро розыска и сражался во сне со взбесившейся посудой. Это был героический сон. Он размахивал ложкой, пытаясь спасти дуршлаг от настойчивого медного таза... Во сне пёс дёргал лапами и чувствовал себя настоящим Супердогом.

Снаружи раздался грохот. Вероятно, это огромная сосулька сорвалась с крыши Бюро.

Фу-Фу подскочил и вдруг забрался под коврик. Пёс часто спал на коврике, как настоящая собака. Лишь в редких случаях он спал под ковриком, но только тогда, когда видел какой-нибудь дурной сон или прятался от своего напарника Кис-Киса.

Некоторое время пёс лежал так, не двигаясь. Потом — вспомнив, что он храбрый и бесстрашный сыщик, — приподняв коврик, оглядел комнату. Всё как всегда — загадочно и таинственно. Точно так, как и полагается быть в сыском Бюро. Посередине большой стол с печатной машинкой, с помощью которой Кролик колот орехи. На стене карта леса с непонятными пометками. Там же висят потёртый противогаз и налупники. Ничего подозрительного!



Раздался шорох. Фу-Фу зажмурился. Ему показалась, что кто-то подошёл к столу.

— Кис-Кис, это ты? — настороженно спросил пес.

— Угу, — пробубнил кто-то.

— Что ты в такую рань проснулся?

— Ммм, — неопределённо промычал кто-то.

Скрипнула дверь. Фу-Фу почуял запах талого снега, потянуло холодом.

— Эй! Кис-Кис! Дверь-то входную за собой закрой!

— С кем это ты разговариваешь? — Из соседней комнаты выглянул Кис-Кис. — И что это у нас дверь на улицу не закрыта. Холодно ведь!

Фу-Фу подскочил, скинув коврик:

— Как ты там оказался? Ты же только что стоял у стола! Это точно.

Кот вытер мокрые лапы о фартук.

— Нигде я не стоял! Между прочим, я всё утро окно мыл! В лесу звери уборку весеннюю делают, а у нас паутиной всё заросло! — Кот подошёл к входной двери и захлопнул её.

— Нет-нет! Ты вправду только что там был и что-то мычал, — Фу-Фу почесал голову, — а потом ты сопел...

— Это тебе приснилось! Ты даже во сне выл. Такое утро хорошее, все что-то делают. Бобёр Бобрович доски таскает, свинья Хрюня почту разносит, поэт Суся бегают по полю, проваливаясь в сугробы по уши, и орет новые стихи, и даже Крыссы, и тот ходит мусор собирает, — а ты спишь!

Пёс только фыркнул в ответ. Внимательно оглядевшись, он повёл носом из стороны в сторону.



— Подожди-ка — я чую какой-то очень слабый незнакомый запах. — Пёс наострил уши, хвост его вытянулся в струну.

Через несколько секунд он уже зарылся носом в бумаги на столе.

— Вот оно, — наконец произнёс пёс. — Эта вещь не наша!

Он держал в лапах небольшой клочок бумаги, сложенный пополам.

Кис-Кис, сгорая от любопытства, подошёл поближе.

— И откуда он только здесь появился?

— Это был не сон! И дверь открыл не я и не ты! Кто-то проник к нам в дом и подложил эту бумагу. А я принял его за тебя!

— Мям, — испуганно вякнул Кис-Кис. Шерсть его вздыбилась, а хвост заметался из стороны в сторону. — Кто же это мог быть?

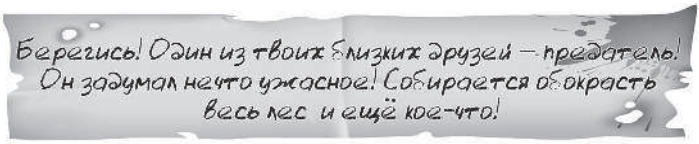
— Пока неясно.

— А вдруг он вернётся?

— Ты запер дверь?

— Кажется, да!

Фу-Фу решительно развернул бумагу. В странной записке было всего несколько строк и клякса:



*Берегись! Один из твоих близких друзей — предатель!
Он задумал нечто ужасное! Собирается обокрасть
весь лес и ещё кое-что!*

— Хм, — Фу-Фу нахмурился. — Что бы это значило?

— Да тут же всё ясно! — крикнул кот. — Кто-то решил очернить моё имя и подбросил записку.



— С чего ты взял?

— Ну тут же написано: «твой близкий друг»!

— Не всё так просто. Во-первых, непонятно, кому вообще адресовано это послание — мне или тебе, а может, оно и не нам вовсе. Во-вторых, такое можно было написать и о... Кролике, например. Он всегда говорит, что он близкий друг всех! Или лось Можжевельник тоже наш друг.

— Верно, я как-то о них не подумал, — облегчённо вздохнул Кис-Кис. — Но тогда про кого это написано?

— Это нам предстоит выяснить.

Фу-Фу оглядел записку со всех сторон. Потом снова её обнюхал:

— Как-то странно она пахнет, ничего подобного я в лесу не встречал. Похоже на...

Тут его слова прервал странный звук. Будто снаружи кто-то скрёбся по двери. Кис-Кис аж подпрыгнул.

— Нас подслушивают! — сказал он очень тихо.

— Это снег с крыши падает, — предположил Фу-Фу.

— Нет! Ты разве не понял? Кто-то притаился за дверью и поджидает, когда мы выйдем из дома! И тогда случится что-то ужасное!

— Не бойся! Самое ужасное, что сейчас случится, это то, что я поймаю этого негодяя! Он у меня попрыгает! Будет знать, с кем связывается!

Фу-Фу толкнул дверь. Кис-Кис, конечно же, её не запер. Раздался приглушённый стук и писк. Но на крыльце никого не оказалось. Пёс выглянул наружу.

— Странно, я никого не вижу! — пробормотал он, оглядываясь.



— А вдруг это зверюшка-невидимка? — предположил Кис-Кис. — И она уже проникла в дом!

Фу-Фу только махнул лапой. Внезапно он увидел нечто странное. Из нарастающего сугроба, чуть поодаль от тропинки, торчали две тоненькие рыжие лапы. Недолго думая, пёс подскочил к сугробу и вытащил оттуда маленькую дрожащую особу, отдалённо похожую на длинную мышь.

— Нашёл! Тут зверюшка вовсе не невидимая, — Фу-Фу принялся отряхивать незнакомку от снега, — скорее плохо видимая, из-за небольшого роста.

Странная тощая зверюшка не шевелилась.

Кис-Кис недоверчиво выглянул из дома:

— Как она там очутилась?

— Кажется, я стукнул её дверью, и она улетела в сугроб! Ну что, подбрасывательница записок, попалась? — Фу-Фу перевернул зверюшку и поставил её на задние лапы.

Зверюшка качнулась, но устояла. От тряски её маленькие глазки смотрели в разные стороны. Покачивавшись немного, она нервно вздохнула и пискнула:





— О-хо-хо!

— Что? — не понял пёс.

— Охохонюшки-хо-хо, — тоскливо повторила зверюшка.

— Наверное, она очень замёрзла и все слова забыла, — предположил Кис-Кис. — Веди её сюда! Сейчас мы выясним, зачем она подсунула нам записку!

Фу-Фу подхватил незнакомку и, втащив в дом, усадил на кресло. Зверюшка уставилась в потолок. Казалось, её заворожила лампа. Снег на шерсти постепенно стал превращаться в капли, и загадочная «мышь» перевела немигающие глаза на Фу-Фу.

— Признавайся, это твоих лап дело? — Кис-Кис протянул записку.

Зверюшка отпрянула:

— Нет!

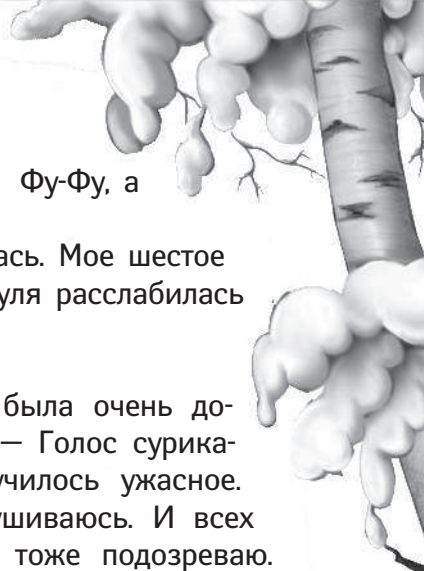
— А чьих? Отвечай, странная незнакомка!

— Наверное, ваших! — Гостья вытянула шею, на которой висели несколько небольших бусин, оглядывая кабинет. — И я вовсе не странная! Меня зовут Зазуля, я сурикат. Я приехала издалека за помощью!

— Надо же! Кого только к нам не заносит! — воскликнул кот. — Никогда не слышал про сурикатов. — И тихонечко шепнул Фу-Фу: — А я её принял за тощего суслика.

Зазуля вскочила и, вытянувшись столбиком, уставилась на кота, да так — что он отпрянул, врезавшись в стол.

— Конечно, это сурикат! Всем сразу видно, что это сурикат, — серьёзно сказал пёс, снова усадив Зазулю в кресло. — Мы просто обожаем сурикатов!



Очень приятно познакомиться. Я Фу-Фу, а это Кис-Кис. Мы сыщики.

— Как хорошо! Я не ошиблась. Мое шестое чувство меня не подвело. — Зазуля расслабилась и тоненько засмеялась.

— Какое чувство?

— Шестое! Раньше ведь я была очень доверчива. Доверяла всё и всем! — Голос сурикат-ицы сорвался. — А потом случилось ужасное. И после этого я всегда прислушиваюсь. И всех подозреваю. Вот вас я сейчас тоже подозреваю. Но уже меньше. Кстати, у вас коврик перевернулся, это некрасиво...

Фу-Фу поправил лапой ковер:

— А что ты делала у нас под дверью?

— Сначала я стеснялась постучаться. Потом увидела, как в окне появился этот, — она махнула лапой на кота, — и начал лизать стекло...

— Это ты так окно мыл? — удивился Фу-Фу.

— А чем я его ещё мыть должен? — как ни в чём не бывало ответил Кис-Кис. — У меня даже мыла нет.

— Я тоже не понимаю, зачем нужно лизать стекло, если можно его протереть хвостиком... — закивала сурикатица. — Стекло ведь не шоколад! И я так смутилась, что спряталась за огромное сухое дерево. Подумать только, и как вы тут живёте? Оно ведь может на вас упасть! — Зазуля снова вытянулась и застыла на несколько секунд. Потом, вздрогнув, нахмурилась: — О чём это я?

— О дереве. Ну и что, что оно сухое, мы его всё равно любим, — зачем-то стал рассказывать Кис-Кис. — Корни этого дерева сглодал бывший



Родственничек.
→
НЕ ЗВОНИТ
И НЕ ПИШЕТ!



ОН ЛИЗАЛ
ОКНО!
Я ЕГО ЗАСТУКАЛА!

СПОКОЙНО!
ЗА ДВЕРЬЮ
КРОЛИК!

КРЕСЛО КИС-КИСА!

ПОСТОРОННИМ НЕ ЗАНИМАТЬ!

ЛАПЫ
НЕ ВЫТИРАТЬ!
ТУТ СПИТ ФУ-ФУ!



СУПЕР-РУЗЬЯ



Ты Кис-Кис
Совсем
Одишан!

Я ВСЕГДА
ОКНА
ЯЗЫКОМ
МОЮ...