

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
ЛЗ4

**Левашова, Елена.**

ЛЗ4 (Не)настоящая жена / Елена Левашова. — Москва: Издательство АСТ, 2024. — 288 с. («Young adult. Романтика»).

ISBN 978-5-17-166118-2

«Жениться назло отцу? Почему бы и нет, — думал Артем, подбирая подходящую кандидатуру. — Молоденькая кассирша из ближайшего супермаркета — вполне подойдет».

«Как же так?» — думала Вера, удивляясь внезапному предложению руки и сердца. Как Артем, разбивший ее сердце несколько лет назад, мог ее не узнать? Она научилась жить без него и растить его дочь... И именно теперь он зовет ее замуж — лишь бы досадить своему отцу.

Книга оставляет после себя радостное послевкусие, наполненное теплотой и жизнью. Потому что автор не только дарит возможность дорожить искренними чувствами, но и правильно выбрать свой жизненный путь. — «Дневник книжного блогера».

**УДК 821.161.1-31**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6-44**

ISBN 978-5-17-166118-2

© Левашова Е., текст, 2024.  
© Оформление,  
ООО «Издательство АСТ»




Пролог

ВЕРА




— С вас тысяча триста рублей, — прочистив горло, произношу я.

Боюсь посмотреть на мажора — вдруг узнает? Хотя нет... Я здесь работаю почти три месяца, и ничего. Тогда почему он впился в меня взглядом, как комар в жертву?




— Как будете оплачивать? Наличными или картой?

— Картой, — небрежно бросает он, продолжая высверливать во мне дыру взглядом.





Мажор хорошо питается, это я тоже успела запомнить. В его корзине икра, дорогое сливочное масло, слабосоленая семга, глазированные сырки. Стоит тут, источает аромат парфюма с морскими нотками. Ненавижу... И как только меня угораздило устроиться в магазин возле его дома? Три года ведь не виделись, и тут на тебе!



— Оплата прошла успешно. Хорошего дня, — бросаю напоследок, почти всучивая ему пакет с продуктами.


— Эй, как там тебя? — неожиданно протягивает он. — Вера? Прости, просто у тебя бейдж



 висит вверх ногами, — на его лицо напоздает самодовольная ухмылка.


— Что? — отвечаю испуганно, вцепившись в бейдж. И правда, вверх ногами... — У вас что-то еще? Возьмите ваш чек, вы забыли.


— Мне поговорить с тобой надо. Есть минутка?


 — У меня очередь. Вы же сами видите, — взмахиваю ладонью, демонстрируя шеренгу стоящих за мажором людей.

Глупо... Потому что он и сам их видит.


— Ладно, подожду тебя возле входа. Не бойся, это ненадолго.

 Не бойся... Не бойся! Да я почти в панике от его предложения! Посматриваю на свои руки с траурной каемкой под ногтями и, против воли заливаюсь краской стыда. Ну да, Ада Васильевна попросила перебрать картошку, а я решила сделать это по-быстрому — без перчаток. Вот как я сейчас пойду к нему? Такая. Отпускаю последнего покупателя и пулей бегу в подсобку. Пробираюсь по темному коридору в кабинет директора.

 — Ада Васильевна, можно мне выйти на пять минут? Пожалуйста!

 Не вижу себя со стороны, но почти уверена, что глаза у меня размером с пятирублевую монету.

— Так уж и на пять? К этому загорелому красавцу идешь? — улыбнувшись, отвечает она. Захлопывает крышку ноутбука, устало снимает очки и растирает переносицу.

 — Ему поговорить со мной нужно. Наверное, перепутал с кем-то. Я быстренько!



— Ну беги, Верочка.

Мажор терпеливо прохаживается на входе. Мерит просторный холл широкими шагами, тербит длинную белобрысую челку. Ждет меня — Верку Понедельник...

Сердце стучит в груди, как у испуганного зайчика, ноги не слушаются. У меня даже походка меняется, когда я неуверенно бреду к нему.

— Вот и я. Что вы хотели? — складываю руки на груди, стараясь не пялиться на мажора.

— Меня Артём зовут. Ты Вера, уже знаю, — мажор пытается выдать улыбку, но получается плохо.

И я знаю, как тебя зовут. К сожалению...

— Очень приятно. Вы можете сразу к делу перейти? Все-таки я на работе.

— Давай выйдем, Вера. Здесь слишком многолюдно.

Нехотя принимаю его предложение, ступая следом. Артём распахивает дверь и по-джентльменски пропускает меня вперед.

— Вер, спрошу сразу — ты не замужем?

— А... Эм...

— Да или нет?

— Нет.

Желающих жениться на девушке с ребенком немного. Такова реальность.

— Вер, мне очень нужна жена. Ты не подумай — фиктивная. Я... я заплачу. Как тебе такое предложение? — сбивчиво произносит мажор.

— А... а почему я? — хватаю воздух ртом, не веря ушам.





— Ну, ты такая... забавная, — мажор подкапывает глаза. — В общем, мне надо родителей проучить. Я, в некотором роде, провинился перед ними. Отец нашел мне невесту на свой вкус, но... Ты же понимаешь, что я не из тех, кого можно принудить?



Артём встряхивает красиво уложенной челкой и дарит мне обольстительную улыбку. Красавец... Парень из параллельной вселенной. И мне нет места в его мире. Хотя мы и пересекались однажды.



— Понимаю. Ты думаешь, что принудить можно меня? — спрашиваю, пытаюсь заткнуть настойчивый внутренний голос.

Он кричит мне: «Это твой шанс, Вера! Подумай о Настюше! Молчи и соглашайся, иначе все испортишь своей строптивостью!»



— Вер, послушай, я заплачу, — тушуетя Артём. — Признаю, родители перекрыли мне кислород, забрали машину, но... У меня есть некоторые накопления. В долгу не останусь. Ну так как?



В глазах Артёма вспыхивает что-то похожее на надежду. Он пришел ко мне — к той, с кем встречался всего один раз, и кого не помнит... Судьба или совпадение?

— Хорошо, я согласна. Детали обсудим в другое время, — отвечаю важно.



— Слава богу! Только ты не придумывай себе лишнего, ладно? Ты меня не привлекаешь как женщина. У нас деловое соглашение, не больше, — Артём выставляет руки в примирительном жесте.



— Да нужен ты мне больно! Еще сам будешь просить меня о поцелуе, — фыркаю в ответ.



— Ха-ха! Ты смешная, каланча.

— Что?!

— Ну... ты высокая.



— Я всего-то метр семьдесят пять. Эй, что ты делаешь? — плююсь на экран телефона Артёма.




— Диктуй свой номер, вечером встречу тебя с работы и обсудим подробности нашей сделки, — важно произносит он.

Выполняю его просьбу, замечая, что он так и записывает меня в контактах — «Каланча»...





Глава 1  
АРТЁМ




Мне нужна жена! Именно такая, как эта Вера за стойкой кассы — высокая, сутулая, немного неуклюжая. Не побоюсь этого слова — смешная. А фамилия — обхохочешься! Понедельник. Вы когда-нибудь такую слышали? Вера Понедельник. Родители будут довольны. Представляю их вытянутые от удивления лица. А что, хотели моей женитьбы — получите! Шиш им с маслом, а не свадьба с Николаевой! Понимаю, я облажался по-крупному, но свадьба... Отец еще и руководство фирмы на меня решил повесить. В памяти как по волшебству всплывает недавний разговор...




— Артём, мы с мамой уезжаем за границу. Поживем там немного, осмотримся, возможно, останемся навсегда. Ты возглавишь филиал в городе.




— Пап, ну какой из меня руководитель? — вздыхаю обреченно.



— Неважный, знаю. Ты и с должностью моего помощника справляешься так себе. Пора взрослеть, сын. И... считаю, что тебе нужно жениться. Хватит менять девушек как перчатки


и прожигать жизнь. Ты один у нас. Совсем о матери не думаешь, — добавляет отец дрогнувшим голосом. — Дочь Николаева вполне подходящая кандидатура. 


— Что?! Оксана? Да ни за что.


— Артём, если ты думаешь, что скоро все станет по-прежнему, то ошибаешься. Разбитую машину я отдал в ремонт, но ключи ты не получишь, пока я не увижу каких-то изменений. 


— Черт! А как я...

— Походишь пешком, сынок. Погода хорошая, лето, солнце, море, соленый воздух... — в голосе отца звучат издевательские нотки.


— Ладно, пап. Я попробую. Но дочь Николаева! — складываю ладони в молитвенном жесте и закатываю глаза. 

— Родителям со стороны виднее, кто тебе подходит лучше, — ультимативно добавляет отец. — Через неделю в «Рэдиссон-Плаза» корпоратив в честь открытия холдинга, жду тебя с невестой, сын. Не подведи. 

Не подведи... Если с работой все относительно понятно, то с женой... Я честно пытался смириться с отцовским выбором, но моя свободолюбивая натура упорно лезла наружу. Как и обида, разъедающая нутро, словно серная кислота. За что они так со мной? Как с вещью? Да, я виноват — напился в баре, подрался, разбил машину, ославился на весь город, но так закручивать гайки слишком жестоко! 

«А почему бы тебе не выбрать невесту самому?» — неожиданно предложил мне друг детства 




 и сотрудник отцовской фирмы Макар Уланов. Тогда-то мне и пришла в голову идея сладкой мести... Вы же хотели невесту — получите!

А сейчас она идет мне навстречу — перепуганная, длинная, как каланча, сгорбленная. Из-под форменного жилета выглядывает черное платье с большими желтыми подсолнухами. Идеально. Попрошу, чтобы девчонка пошла в нем на корпоратив.

— Почему я? — осторожно спрашивает она.


«Ты смешная», — хочется ответить, но я ограничиваюсь коротким «забавная».

— Встречу тебя с работы и обсудим подробности нашей сделки.

 Девчонка убегает, оставляя после себя запах детского шампуня. Провожая ее взглядом, еще больше убеждаясь в своей правоте. Она — то что надо! Прячу телефон в карман и бреду к остановке. Солнце раскаляет асфальт и крыши машин, отражается яркими искорками от стекол супермаркета. Значит, Вера? Вера Понедельник. Моя будущая жена. Наверное, отец читает мои мысли на расстоянии, потому что, не успеваю я плюхнуться на лавочку, он звонит.


— Тёма, ты не подведешь меня?

— Да, пап. Я хотел попросить тебя об одолжении...


 — Слушаю, сын.

— Я хочу поскорее жениться на своей избраннице, ты бы мог посодействовать?


— На Оксане?

 — Да, — бессовестно вру я. — Только ты пока не звони ее родителям. Мы не афишируем наши отношения.






— Я так рад, Тёма! Конечно, помогу. Знаешь Лилию Андреевну? Она была нашей соседкой, когда ты был маленький. 

— Ну... да.


— Она работает в загсе. Я все устрою, сынок. Распишитесь поскорее, а мы с мамой и родителями Оксаны вам свадебное путешествие организуем. 

Вот это я попал... Сглатываю и сдавливаю переносицу пальцами, стремясь прогнать навязание. Только бы отец выполнил обещание и не проболтался Николаеву!

— Спасибо, пап. Жду звонка.

Завершаю вызов и прыгаю в подъехавший автобус. Ехать всего три остановки — потерплю жару, толчею и запахи чужих тел. Рабочий день никто не отменял, напротив, отец поручил передать мне копии договоров для изучения. Сейчас начнется: работа с девяти утра, ответственность, бесконечные цифры в голове, встречи, звонки, скучные рубашки и костюмы. Хотя мне и не привыкать к труду — я полтора года жил в Америке и работал по найму. Миную просторный холл, с жадностью вдыхая прохладу кондиционера, и поднимаюсь на третий этаж. Мой кабинет здесь. Макара — рядом. Вот и все, Артёмчик, кончилась твоя вольная жизнь... Бросаю рюкзак на черный кожаный диван и без стука вхожу в кабинет Уланова.   
  


— Привет, рассказывай! Все получилось? — с нетерпением спрашивает он.

— Да, — облегченно вздыхаю и потираю ладони. — Сумму вознаграждения мы не обсуждали, но она согласилась. 





— Страшная?

— Ну... так. Вроде симпатичная, но мужчинам такие не нравятся.

— Фотку покажи, — не унимается Макар. — Пойми, у родителей должен быть шок! Только тогда они перестанут лезть в твою жизнь и относиться к тебе, как к маленькому мальчику. Где это видано, такой контроль! И такое недоверие! — Макар входит в роль и изображает трагическую мину.



— Полюбуйся, моя будущая жена — Вера Понедельник.



Оживляю экран айфона и лезу в WhatsApp<sup>1</sup>, там фотка Веры на заставке. Она улыбается и прижимает к груди маленькую девочку с хвостиками...



---

<sup>1</sup> Принадлежит компании Meta, компания признана в России экстремистской и запрещена. (прим. ред.)

## Глава 2

### ВЕРА

Щеки пылают, сердце стучит, как колокол, когда я на ватных ногах бегу обратно в магазин. Свидание с Мажором, представляете? Ну да, не совсем свидание, а обсуждение «деталей сделки», но все же...

— Верка, ты что красная такая? Уработала тебя Ада? — усмехается наша уборщица Алена — полная круглолицая женщина с коротким ежиком на голове.

В подтверждение своих слов она приподнимает швабру и потряхивает ею.

— Да я так... — стыдливо отвожу взгляд, стремясь избежать разговоров. Конечно, все коллеги нас видели, но обсуждать с ними Мажора я не стану.

Вбегаю в туалет для сотрудников и умываюсь холодной водой. Привожу дыхание в норму и возвращаюсь в зал.

— Вера, подойди ко мне, — из кабинета слышится строгий голос директора.

— Да, Ада Васильевна, я перебрала ящики с картошкой и морковью, теперь...

— Подожди, закрой-ка двери, — смягчившись, произносит Ада. — Садись.





— Слушаю, — пишу, как раненая мышь.

— Встречаешься с ним сегодня? С тем мальчиком?

Да уж, нашла мальчика! По моим подсчетам Артёму двадцать три.

— Ну... да. Но вы не подумайте, что я... У нас деловой разговор.



— Иди на маникюр, — приказывает Ада Васильевна. — С такими руками нельзя никуда ходить. Даже на деловую встречу.

— Что? Вы правда меня отпускаете?.. Адочка Васильевна, я все-все отработаю! Спасибо, спасибо вам!



Аде Васильевне известно, что я воспитываю Настеньку одна. Все она про меня знает: что снимаю комнатку в частном секторе у Розы Петровны, подрабатываю водителем такси, няней, домработницей... И что из близких у меня только мама, живущая в крохотном приморском поселке. У Ады Васильевны нет детей, вот она и относится к нам, молодым сотрудникам, как к родным детям.



О чем просить Мажора? Что прописать в договоре? Пока маникюрша старательно вычищает грязь из-под моих ногтей, я думаю об отце моей доченьки... Интересно, он ее узнает? Найдет в малышке что-то свое, родное?



Почему я не приходила к Артёму раньше, спросите вы? Не искала встреч, не требовала алиментов? Потому что поступила нечестно, ухватив случай однажды быть с ним. Использовала его, поддавшись минутному помутнению рассудка... Перед глазами мелькают яркими вспышка-



ми кадры нашей с Артёмом встречи: я в костюме сексуальной лисички и он, в брюках и черной сорочке. Красивый широкоплечий блондин с голубыми глазами — именно в такого я тогда влюбилась. И... пришла в его вип-кабинку, выкрав из гримерной костюм лисички. Он не пожелал продолжать знакомство, не просил номера телефона, он просто взял то, что я ему предложила, а наутро забыл...

— Гель-лак желаете? — голос маникюрши вырывает из задумчивости.


— Нет, спасибо.

Время тянется, как резиновое. Принимаю душ и натягиваю любимое черное платье с яркими оранжево-желтыми подсолнухами. Макияжем пренебрегаю — кожа у меня чистая, да и не хочется демонстрировать Мажору свою заинтересованность. Это ему нужна от меня любезность, ведь так?

Выхожу под палящее солнце и прячусь в тени козырька супермаркета. Вот я балда! Надо было опоздать для приличия, а не выходить на пять минут раньше. Моя ласточка терпеливо ждет в тени на парковке. Я купила ее у соседа Розы Петровны — Ильи Самвеловича. Не машина, а зверь! «Пятерка» девяносто пятого года выпуска с пробегом в двадцать тысяч километров. Новье, а не машина! Разве я могла ее не купить? Не битая и не крашенная — дед Илья только в ближайшую булочную на ней ездил. Правда, долг я до сих пор Аде Васильевне выплачиваю...

— Вера? — Мажор вырастает из-за спины.

— Артём, а ты пешком? Я тебя на парковке ждала, — протягиваю, стараясь на него не смо-

 треть. Благоухающий, как парфюмерная лавочка, в свежей футболке-поло — он явно готовился к встрече с «Каланчой».

— Я, в некотором роде, без машины, — мнется он.

— А я на машине.



— Ты? И что же у тебя за машина? — недоверчиво хмурится он.

Фу-ты ну-ты! Не хочет, так пусть пешком идет.

— Вот, — взмахиваю ладонью в сторону моей красненькой ласточки.

— Ну, поехали. Чего стоять? Предлагаю обсудить детали в кафе «Скала» на холме.



Смотрю на его лицо, длинную зачесанную наверх челку, синие, как море во время штиля, глаза и неожиданно предлагаю:

— Может, пойдём на море?

— Ну какое море, Каланча? Там народу знаешь сколько? Сезон, все дела. Городские пляжи забиты под завязку. Нам там не дадут поговорить.



— Ладно, поехали в «Скалу». Если будешь обзывать, я тоже придумаю тебе прозвище, — шиплю я.



— Я не против, — улыбается Артём, аккуратно устраиваясь на переднем сидении.

В машине духота. Кондиционера нет, вентилятора тоже, но Мажор терпеливо крутит рычаг и открывает окна.

— Хорошая машинка. У моего дедушки такая была. Почти новенькая.



— Да она такая и есть, — улыбаюсь, поднимая на Артёма взгляд. — Я в такси подрабаты-

