

РЕБЕККА КЭМПБЕЛЛ ♦ КЭТИ ЛУИЗ



ТАЙНАЯ
МАГИЯ БОГИНИ
О Р А К У Л



Издательство
АСТ
Москва

УДК 133.4
ББК 86.42
К98

Права на перевод получены соглашением с Hay House UK Ltd. и литературным агентством Nova Littera, SIA. Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Rebecca Campbell
The Rose Oracle: A 44-Card Deck and Guidebook

Кэмпбелл, Ребекка.

К98 Тайная магия Богини. Оракул / Ребекка Кэмпбелл. — Москва : Издательство АСТ, 2024. — 256 с. — (Лучшие колоды Таро).

ISBN 978-5-17-152183-7

ISBN 978-1-78817-235-6 (англ.)

Автор колоды, известный мистик, эзотерик Ребекка Кэмпбелл создала этот Оракул, чтобы человек мог получить доступ к сакральным знаниям и Силе Вселенной через особые вибрации, которые несут в себе карты.

В руководстве к колоде вы найдете подробное описание каждой из 44 карт и с их помощью сможете не только предсказывать будущее, но и зарядиться энергией, откроете каналы для творчества и вдохновения, услышите подсказки Вселенной.

УДК 133.4
ББК 86.42

ISBN 978-5-17-152183-7
ISBN 978-1-78817-235-6 (англ.)

© 2022 by Rebecca Campbell
© Бережной И., перевод на русский язык, 2022
© ООО «Издательство АСТ», 2024

Содержание



Роза. Древние тайны	11
Как использовать Оракул	54
Варианты раскладов	77
Карты. Послания и значения.....	85

*Посвящается моей бабушке, Маргарет Уотт,
которая познакомила меня с миром цветов
и всегда жила в гармонии с природой.
И всем, кто находится в поиске правды,
мудрости и исцеления.*

Благодарность



Я признательна каждому, кто внес свой неоценимый вклад в создание Оракула.

Без вашей помощи и вдохновения я бы не смогла пройти этот путь.

Спасибо хранителям земли Гластонбери, где этот оракул был создан: растениям, камням, водам и духам острова Авалон. Спасибо древним кельтским народам, населявшим Риджентс-парк, где я впервые услышала зов розы. Спа-

сибо племени Катувеллауны, населявшем место, где были нарисованы иллюстрации для карт.

Спасибо растениям моего родного города, особенно тем, что растут в моем саду. Спасибо как диким, так и садовым розам, жимолости и жасмину, дубу и тису. Благодаря вам я чувствую связь с этой землей.

Спасибо всем коренным традициям и культурам, почитающим растения и цветы, включая мою собственную.

Спасибо мистикам, знахарям, художникам и поэтам, благодаря работам которых мы смогли узнать о мудрости и секретах розы. Особенно тем, кто жил во времена, когда вы

подвергались гонениям из-за вашего стремления передать потомкам древние тайны.

Спасибо Сэйдж Маурер, без помощи которой я не смогла бы полностью раскрыть свою глубокую любовь к домашним цветам, диким растениям и всему живому. Спасибо Элизе Рейнольдс и Мэделин Джайлс, моим названным сестрам, за то, что появились на моем пути и были рядом.

Спасибо Крэйгу Гурлей, который согласился переехать в особняк Старинной Розы. Спасибо, что откликнулся на призыв вернуться к природе. Спасибо за поддержку в исследованиях для создания этого оракула.

Спасибо Филипу Найту за то, что всегда защищал и оберегал растения и помог вернуть к жизни особняк Старинной Розы.

Спасибо Эми Киберд, Джейд Перес, Линси Коуэн, Эми Ферт, Пейдж Парсонс, Пауле Лав-Джой и Рианон Кристи за вашу преданность и поддержку. Без вас этого Оракула не было бы.

Спасибо всей команде издательства Hay House UK, особенно Мишель Пилли, за то, что поверили в еще не совсем созревшую идею.

Спасибо сестрам и братьям розы, с которыми пересекались наши пути с 2010 года.

Спасибо Бинни Дэнсби за напоминание о том, что физические и духовные испытания делают нас сильнее. Твоя мудрость и ненавязчивость помогли моей душе еще глубже пустить корни на этой земле.

Спасибо Кассандре Роса и Аликс Торп за то, что поддерживали меня после родов и наполнили мою жизнь силой розы.

Спасибо Деборе Эгертон и Трейси Купер за опыт, честность и неоценимый вклад в творческий процесс.

Спасибо Кейт Сэведж за то, что откликнулась на зов розы и бескорыстную помощь.

Спасибо Кэти Луиз за то, что отправилась в это неизведанное, глубокое, исцеляющее, творческое путешествие

вместе со мной. Я так горжусь тем, что мы создали. Спасибо за преданность, открытость и чувство юмора. Я бесконечно ценю наше сотрудничество и дружбу.

Спасибо моему сыну, Санни, которой сделал мое пребывание на этой земле еще более значимым.

Спасибо Матери Розе за неувядающую силу роз.

Роза.
Древние тайны



Зов Розы



Мать Роза говорит со мной уже на протяжении многих лет. Она вдохновила меня на создание этого оракула, чтобы и другие могли приподнять завесу тайны, скрывающую ее мистическую силу. Я верю, что священная энергия розы является лекарством, необходимым для исцеления нашего мира.

Впервые я обратила внимание на целебные свойства розы в 2010 году. Я переживала особенно трудное время и ис-

пытывала глубокое горе. Чтобы хоть как-то отвлечься, я начала ухаживать за цветами. Это занятие пробудило во мне новые жизненные силы и избавило от тяжких мыслей. Тогда я и заметила особенное чудотворное влияние роз.

Именно эти самые прекрасные цветы научили меня твердо стоять на земле, несмотря на любые потрясения и изменения.

Они помогли мне осознать, насколько важно оставаться открытым к окружающему тебя миру.

Энергия роз исцелила мое разбитое сердце и напомнила, что, несмотря на тень и шипы, в мире есть место свету и радости.

Путь розы

Оглядываясь назад, я понимаю, что мне очень повезло встретить тех людей, кого сейчас я называю «хранителями непрерываемой нити розы». Именно их присутствие в моей жизни помогло мне ощутить целительную энергию роз. Сначала я не считала это чем-то особенным, но чем больше времени я проводила среди цветов, тем больше я удивлялась тому, насколько могущественная сила скрывается в них.

Одна женщина рассказала мне, что после развода она купила себе чудесные розы, которые помогли ей исцелить свое сердце. Другая показала мне сотни нарисованных ею

картин, посвященных прекрасным и таинственным качествам этого цветка. Однажды я встретила знахарку, которая велела мне мазать экстрактом розы кожу в области сердца, чтобы позволить моему горю раскрыться изнутри, пока я путешествую через кажущуюся неумолимой, бесплодную пустоту темной ночи.

Затем я начала пить чай из лепестков роз и делать различные настойки. А во время медитаций я представляла, что нахожусь в прекрасном саду. Таким образом общение с розами стало частью моей ежедневной практики. А уже в начале 2010 года появился и еженедельный ритуал. Я приходила на цветочный рынок и покупала шесть роз, выбирая только