

УДК 908(470-25)
ББК 26.89(2-2Москва)
С17

В оформлении обложки
использована фотография *Цымбал А.С.*

Самборская, Елена Сергеевна.

С17 Москва. Секреты столицы, о которых вы не знали / Елена Самборская. — Москва : Эксмо, 2024. — 272 с. — ил. (Искусство с блогерами).

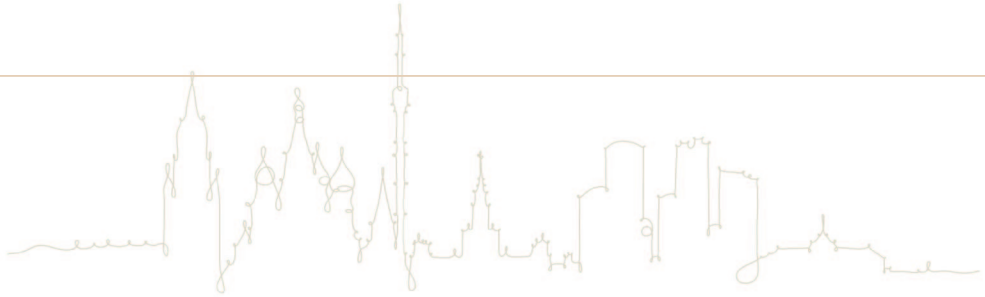
ISBN 978-5-04-192158-3

Москва — настоящая сокровищница русской культуры. Роскошные фасады скрывают множество тайн и загадок, узкие улочки полны городских легенд, а широкие проспекты могут поведать сотни занимательных историй. Обитатели столицы многие столетия жили, работали, любили и создавали — результатом стал прекрасный город с непростой судьбой. Пройдитесь по историческим местам столицы и познакомьтесь с таинственной, не парадной стороной города. Эта книга станет для вас верным спутником и проводником по живой, непривычной истории Москвы.

УДК 908(470-25)
ББК 26.89(2-2Москва)

ISBN 978-5-04-192158-3

© Самборская Е. С., текст, 2024
© Цымбал А. С., обложка, 2024
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

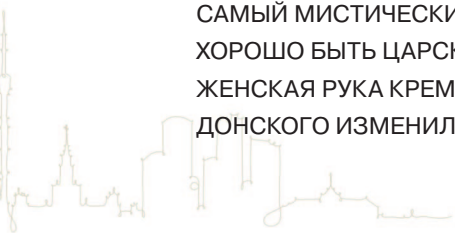


СОДЕРЖАНИЕ

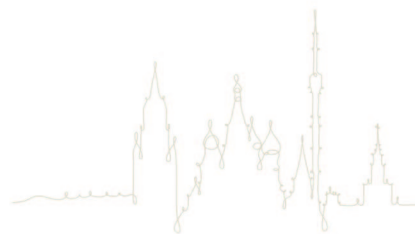
НЕ ВВЕДЕНИЕ, А РАССКАЗ О ТОМ, КАК Я НАЧАЛА ПИСАТЬ ЭТУ КНИГУ.....	8
ГЛАВА 1. КОРОВИЙ ГОРОД.....	11
СКЛЕПЫ, ПРИВИДЕНИЯ, МИФЫ — ЭТО МОСКВА!	12
А БЫЛ ЛИ МОСТ?	17
С ЧЕГО ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ?	
ИЛИ КАК БОЯРИН КУЧКА КНЯЗЯ ПРОГНЕВАЛ!	20
ГЛАВА 2. «ЧТО ЗА ГОРОД — ОДНИ ГОРЫ?»	25
СЕМЬ ХОЛМОВ МОСКВЫ. А СЕМЬ ЛИ?.....	26
«БОР» НЕ ТОЛЬКО ЛЕС, НО И КЛАДБИЩЕ.....	30
СНАЧАЛА БЫЛА ВШИВАЯ ГОРКА	34
СТРЕЛЬЦЫ-МОЛОДЦЫ.....	39
БАШНЯ КОЛДУНА	45
НЕЧИСТАЯ СИЛА В УНИВЕРСИТЕТЕ.....	47
ГЛАВА 3. СКОЛЬКО КОЛЕЦ У МОСКВЫ.....	51
ЧТО ЗА КОЛЬЦА И ЗАЧЕМ ОНИ МОСКВЕ?	52
КРЕМЛЕВСКАЯ СТЕНА — ПЕРВОЕ КОЛЬЦО.....	54
ВТОРОЕ КОЛЬЦО МОСКВЫ	59
ТРЕТЬЕ И ЧЕТВЕРТОЕ ОБОРОНИТЕЛЬНЫЕ КОЛЬЦА.	
ТОЛЬКО ТРЕТЬЕ НЕ КОЛЬЦО.....	60

ЗЕМЛЯНОЙ ГОРОД, ОН ЖЕ ВАЛ.....	61
КАМЕР-КОЛЛЕЖСКИЙ ВАЛ.....	67
СОВРЕМЕННЫЕ МОСКОВСКИЕ КОЛЬЦА.....	74
ГЛАВА 4. КИТАЙ-ГОРОД.....	77
ЧЕМ СВЯЗАНЫ КИТАЙ-ГОРОД И КИТАЙЦЫ?	78
ТАК ПОЧЕМУ ЖЕ ВСЕ-ТАКИ КИТАЙ-ГОРОД? ДРЕВНИЙ СИТИ	84
КОММУНАЛКИ, ДЕЖУРНЫЙ НКВД И ПОКАЗ CHRISTIAN DIOR.....	90
ПОЧЕМУ ХРАМ «НА РВУ»? И ЧТО ЗА РОВ В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ?	98
ЮРОДИВЫЙ МАКСИМ, СВЯТАЯ ВАРВАРА, ФИЛИАЛ «АДА», И ВСЕ ЭТО В ОДНОМ МЕСТЕ.....	101
ГЛАВА 5. БЕЛЫЙ ГОРОД.....	117
ЧТО ЗА ГОРОД? ПОЧЕМУ БЕЛЫЙ И ГДЕ ОН?	118
СОЛЯНКА — ЭТО НЕ ТОЛЬКО СУП	121
КАК ПРИКОСНУТЬСЯ К БЕЛОМУ ГОРОДУ	125
КАК ОСОАВИАХИМ ЗВЕРЕЙ СПАС!	127
ПРИ ЧЕМ ТУТ КРУПСКАЯ И ПОЧЕМУ ТУРГЕНЕВ?.....	129
ПУТЕШЕСТВИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ	136
ГДЕ В МОСКВЕ ДЕРЖАЛИ САМУЮ ЗЛУЮ ПОМЕЩИЦУ	138
ЧЕРТ И ЕГО КУЛИЧКИ, И ПОЧЕМУ КОЛОКОЛЬНЯ ПАДАЕТ	141
МАРОСЕЙКА	142
ВЫ ЗНАЕТЕ, ГДЕ ЖИВУТ МУЗЫ?	
А В СТАРИННОЙ БУЛОШНОЙ БЫВАЛИ?	145
ГЛАВА 6. БУЛЬВАРНОЕ КОЛЬЦО — ВОВСЕ НЕ КОЛЬЦО	151
БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ И СЧИТАТЬ БУЛЬВАРЫ	
В ЭТОМ КОЛЬЦЕ — НЕ КОЛЬЦЕ.....	152
ПОЧЕМУ НЕ СБЫЛАСЬ МЕЧТА ИМПЕРАТРИЦЫ?	155
ПРЕЧИСТЕНСКИЙ. И ГДЕ ЖЕ ТАКОЙ БУЛЬВАР?	157
ГДЕ ЖЕНИЛСЯ ПУШКИН, ЖИЛ МИЛЛИОНЕР И ГОРЬКИЙ.....	162

ТВЕРСКОЙ БУЛЬВАР ДЛЯ «УПОТРЕБЛЕНИЯ ПРОГУЛИВАНИЯ».....	165
МЕСТО, ГДЕ ЧЕСТВОВАЛИ БАГРАТИОНА	167
ПРИЧАСТЕН ЛИ К НАЗВАНИЮ ПЕТР ВЕЛИКИЙ?	168
ИЩЕМ ТРУБЫ НА ТРУБНОЙ	170
ТАК ПОГАННЫЕ ИЛИ ЧИСТЫЕ ПРУДЫ?	174
ПОЧЕМУ СЛОВО «ЛУБЯНКА» ЗВУЧИТ ЗЛОВЕЩЕ?.....	176
САМЫЙ КОРОТКИЙ БУЛЬВАР В МОСКВЕ	178
ГЛАВА 7. ТАЙНЫ КРЕМЛЕВСКИХ БАШЕН.....	181
СКОЛЬКО ТАИН У ТАЙНИЦКОЙ БАШНИ?	184
ЧЕМ КОЛОКОЛ ВИНОВАТ?	
ЕКАТЕРИНА II ЗНАЛА! А ВЫ ЗНАЕТЕ?	186
«ПОЖАТЬ РУКУ МОСКВЕ» ЖЕЛАЕТЕ?.....	189
ОПТИЧЕСКИЙ ОБМАН	191
БАШНЯ-ФЕНИКС.....	193
БАШНЯ-ЛОВУШКА	195
БАШНЯ-«УБИЙЦА»	197
СТРАШНАЯ ТАЙНА ВОДОВЗВОДНОЙ БАШНИ.....	200
ОСТРЫЙ ЯЗЫК («БЕРСЕНЬ») ДО ТЮРЬМЫ ДОВЕДЕТ	202
ПОДЗЕМНЫЕ ПАЛАТЫ. ВОЗМОЖНО, ТАМ КЛАД	204
ЭТА ТОЛСТУХА — ТОЖЕ КРЕМЛЕВСКАЯ БАШНЯ.....	206
ГЛАВА 8. ХРАМЫ КРЕМЛЯ.....	209
ТУТ ВЕНЧАЛИ НА ЦАРСТВО И ОТЛУЧАЛИ ОТ ЦЕРКВИ	214
ПРОВОДНИК В ЦАРСТВЕ НЕБЕСНОЕ	217
ПОКА МОЩИ В ХРАМЕ, РУСЬ ПОД ЗАЩИТОЙ	219
ТАЙНЫ БЛАГОВЕЩЕНСКОГО СОБОРА	220
ЛЕГЕНДЫ КРЕМЛЕВСКОЙ КОЛОКОЛЬНИ.....	222
ПАТРИАРШИЕ ПАЛАТЫ	224
ЦЕРКОВЬ РИЗОПОЛОЖЕНИЯ.....	226
САМЫЙ МИСТИЧЕСКИЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ХРАМ	227
ХОРОШО БЫТЬ ЦАРСКИМ ТЕСТЕМ.....	229
ЖЕНСКАЯ РУКА КРЕМЛЯ, ИЛИ КАК ВДОВА ДМИТРИЯ ДОНСКОГО ИЗМЕНИЛА КРЕМЛЬ.....	231



ГЛАВА 9. ТАЙНА ПЕЧЕНЬЯ «ЮБИЛЕЙНОЕ»	235
ОТ СУХОФРУКТОВ ДО ЖВАЧКИ.....	236
НЕ БЫЛО БЫ ЦУКАТОВ, ДА НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ ПОМОГ	238
«КОНФЕТКИ, БАРАНОЧКИ».....	239
СКАЗ О ТОМ, КАК ФРАНЦУЗ МОСКВИЧЕЙ УДИВИЛ	241
ИМПЕРАТОР РОССИИ И ПЕЧЕНЬЕ	245
ГЛАВА 10. КАК В МОСКВЕ ДОМА ДВИГАЛИ	251
ПОЧЕМУ В МОСКВЕ ПОДЪЕЗД, А В ПЕТЕРБУРГЕ — ПАРАДНАЯ	252
ДВЕ СТОЛИЦЫ	254
МОДЕРН — БУРЖУАЗНЫЙ	
ПЕРЕЖИТОК	256
ОСОБНЯК ЗИНАИДЫ МОРОЗОВОЙ	257
ОСОБНЯК АЛЕКСАНДРЫ ДЕРОЖИНСКОЙ.....	259
ГОСТИНИЦА «МЕТРОПОЛЬ».....	260
ДОМ ПЕРЕЕХАЛ	263
САВВИНСКОЕ ПОДВОРЬЕ	265
КАК ЛЕНИН СПАС МОДЕРН	267
ГЛАЗНАЯ БОЛЬНИЦА. А БЫЛ ЛИ ХОЗЯИН СУМАСШЕДШИМ?	269



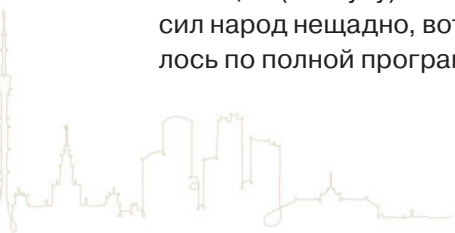
НЕ ВВЕДЕНИЕ, А РАССКАЗ О ТОМ, КАК Я НАЧАЛА ПИСАТЬ ЭТУ КНИГУ

Здравствуйте, мои дорогие читатели! Очень часто этот раздел — введение — просто пролистывают. И мне захотелось написать его так, чтобы вам стало любопытно прочитать мои записи целиком и в поисках подтверждения того, что вы узнаете, рассмотреть фотографии.

Огромного письменного стола под зеленым сукном у меня нет. Кожаного кресла, как и стакана с остро заточенными карандашами, тоже. Нет и бархатного халата, и я не хожу по комнате, заламывая руки, в ожидании музыки. Я пишу везде, где придется, музыка у меня недисциплинированная: приходит и в метро, и в парке, и в кафе за завтраком, в гостях и даже когда гости у меня в доме.

А вот с чего все началось. Шел 2020 год, была зима, я лежала в реабилитации (не шучу) — ковид тогда косил народ нещадно, вот и мне досталось по полной программе. Открыла

как-то глаза, а надо мной склонился Алексей Михайлович — тот самый, батюшка Петра Великого — и смотрит на меня пристально. А в руках у него держава и почему-то пюпитр. «Ну что, матушка, очнулась?» — говорит, и рука с пюпитром в мою сторону наклоняется. А я думаю, сейчас не удержит, тяжелая штукавина-то, и долбанет по моей не очень здоровой голове. А государь продолжает: «Не волнуйся, лечить теперь тебя будем!» — и улыбается так хитро. Тут я вспоминаю, что любил самодержец лекарей всяких заморских и разные методы лечебные и опробовал их, методы эти, на своих подданных. «Кровопускание будем тебе делать, вмиг полегчает», — продолжает его величество. А я снова думаю, каким это образом: и в одной руке у меня иголка торчит от капельницы, и в другой? И отвечаю царю: «Может, не надо так кардинально? Может, я еще

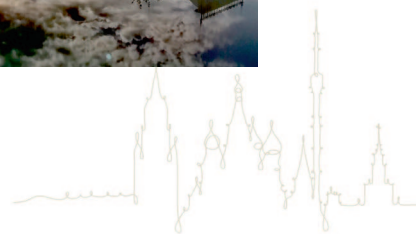


таблеточек попью?» — «Не спорь со мной, душа моя», — вещает он.

Испугалась я не на шутку и вспомнила историю. Был такой грех у государя, любил он не только сам лечиться, но и окружающим здоровья желал. И нравилось ему, чтобы придворная свита не сидела без дела, а тоже активно процедуры принимала. Кровопускание, например. Делал же он это необычным способом: сажал сокола (царь был поклонником соколиной охоты) на руку, и тот сильно клевал его в вену, кровь шла «ручьем». Процедура, скажу я вам, страшноватая. Один из бояр наотрез отказался участвовать в этой веселухе. Но хоть Алексей Михайлович и слыл Тишайшим, нрав у него, если что не так, был крутой. Вот и получил ослушавшийся серьезную травму черепа. Закрыла я глаза, а Алексей Михайлович как грохнет пюпитр об пол и говорит: «Пиши, мать, доколе сил хватит», — захохотал и исчез, и... тишина. «Привидится же такое», — подумала я, проснувшись. Но решила послушаться государя, Тишайший-то он Тишайший, а вдруг прогневается? Вот так я и начала писать, даже, скорее, рассказывать байки, легенды, мифы о славном городе Москве. Кстати, я не историк и не утомлю вас многочисленными датами и хитросплетениями государственных ин-

триг. Ни в коем случае не претендую я и на звание эксперта или суперзнатока Москвы и уж тем более ее истории. С большим волнением я приглашаю вас пройтись вместе со мной по улицам и переулкам, погрузиться в тайны и заглянуть в необычные места старинного и славного города.

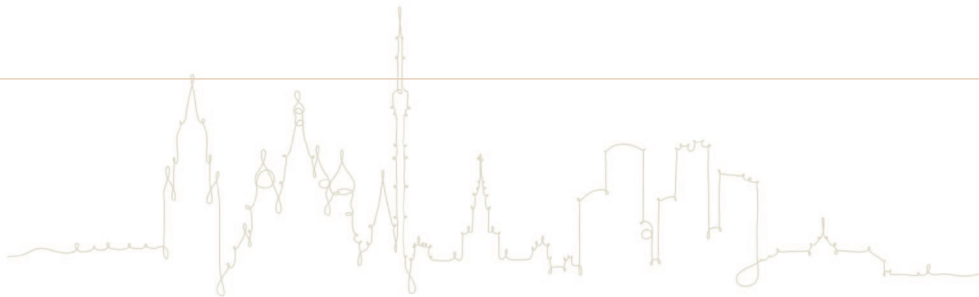
Сочинение сие для тех, кто живет и кто не живет в Москве. Для тех, кто знает и не знает ее историю. Для тех, кто любит, и особенно для тех, кто НЕ любит Москву. Моя книга — для всех. Но если вы обожаете интересные истории и легенды, она точно для вас. Если вам, как и мне, нравятся мифы, легенды и страшные истории, смело листайте дальше. А если нет, я попробую научить вас, как их полюбить. Попробуйте, почитайте, вдруг понравится!





ГЛАВА 1.
КОРОВИЙ ГОРОД





СКЛЕПЫ, ПРИВИДЕНИЯ, МИФЫ — ЭТО МОСКВА!

Слышали о Коровьем городе? Нет? Тогда нам точно по пути! Милости прошу!

Москва, как любой древний город, за время своего существования успела накопить массу мифов и историй. Ее старые переулки, такие обычные и милые в солнечный день, ночью приобретают совсем иной, таинственный и мистический облик. Город хранит тайны об ужасах набегов кочевников, истории таинственных убийств, скрывает фантомы в старинных особняках. Верить всему этому или нет — решать только вам.

Чаще всего исторический район Москвы Немецкая слобода ассоциируется у нас с Петром I, Лефортом и Анной Монс, но со времен Ивана III здесь селились иностранцы. Тогда всех иноземцев звали немцами или басурманами, все они не могли говорить по-русски, то есть были... не-

мыми. И, конечно, кладбища тут были непонятные, поэтому и вызывали интерес и трепетный ужас горожан.

Считается, что большинство привидений селится на кладбищах, а соответственно, и мифы начинаются там же. Начну я с Басурманских склепов, что находятся на Введенском погосте в Лефортово. Ведь все мистическое скрывается среди старинных замшелых каменных плит и покосившихся крестов.

Старые московские некрополи хранят тайны еще со времен чумных бунтов. Тогда умерших было столько, что не было возможности похоронить всех, и кто знает, может быть, так и не упокоившиеся души до сих пор бродят по окрестностям...

Так вот. Начинаем знакомиться со столичными загадками. Существует легенда, что после захода солнца на этом кладбище можно услышать



*Вид с Большого Каменного моста на Софийскую набережную
и на церковь Николая Чудотворца (Софийская наб., 26/1, стр. 1)*



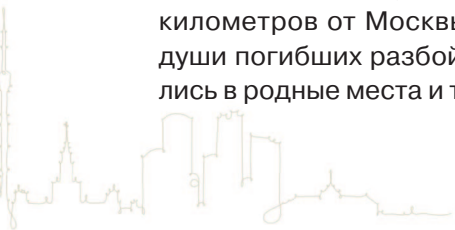
Один из кенотафов

звуки флейты и лязг кандалов. Видимо, доносятся они из-под земли, а кто ими гремит, остается загадкой. Хотя, если пройти между могилами, мы обнаружим «Голгофу» — камень в виде горы с крестом наверху. Это могила доктора Гааза. И к надгробию прикреплены настоящие кандалы! Их можно потрогать и заодно представить, как тяжела была ноша арестантов, идущих пешком по Владимирскому тракту за тысячи километров от Москвы. Возможно, души погибших разбойников вернулись в родные места и теперь гремят

тут, у доброго доктора. Ведь только он заботился о заблудших — лечил их совершенно бесплатно и помогал чем мог.

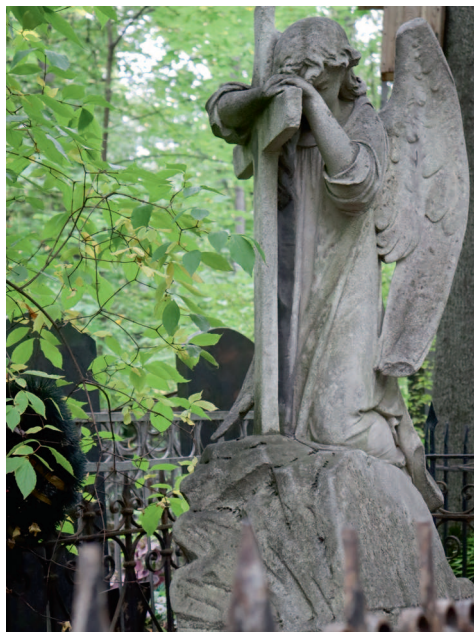
Также считается, что под кладбищем существует целый город с потайными коридорами. А вход в это подземелье спрятан в одной из гробниц, и если хорошо поискать, можно найти и это таинственное надгробие, и вход, а куда он может вести, я даже боюсь предположить.

Подтверждением того, что какие-то ходы существуют, может стать очень странная история, которая произо-



шла в наше время, в 2017 году. Тогда неожиданно осели и провалились под землю сразу девять надгробий. И не просто покосились, а именно исчезли в недрах. И тут началось! Пошли слухи, что их закопали и сровняли с землей, а заодно засыпали и подземные ходы. Но кладбищенские рабочие говорят, что плиты и памятники увезли на реставрацию. И кому верить?

А еще есть странное поверье, оправдывающее, на мой взгляд, вандалов. Считается, что, если написать свое желание на одном из надгробий из той части кладбища, которая именуется Басурманскими склепами, оно обязательно исполнится. Обещается, что после этого надпись исчезнет, но я бы не рискнула что-либо писать. Вдруг местные обитатели склепов что-то не так поймут? И появится еще одна история в духе «бойтесь своих желаний». Некоторые люди воспринимают легенды как руководство к действию. Вот, например, кенотаф¹ княгине Волконской. Тоже жутковатое зрелище. Нет тут останков Волконской, и зачем портить такое красивое сооружение? Не исполнится желание — некому его исполнять. Княгиня похоронена в Риме. Расскажу об этой особе, ведь даже Пушкин и Вяземский посвящали ей стихи, сам Бог велел остановиться и поведать о ней.



Могила доктора Гааза

Родилась в Дрездене, состояла фрейлиной при Луизе Прусской. Затем познакомилась с дипломатом Волконским, они влюбились и поженились. Переехали сюда, в Москву, где княгинюшка открыла литературный салон и радовала москвичей чудесным пением и стихами собственного сочинения. Кстати, Мария Волконская, жена декабриста, последовавшая в Сибирь за супругом, — ее родственница. А проводы декабристки были устроены как раз в салоне

¹ Кенотаф — это пустая могила или памятник над могилой, где нет захоронения. — *Примеч. авт.*





Католический склеп

нашей княгини. Ну и, конечно, власти не могли потерпеть такого безобразия, и над хозяйкой стали сгущаться тучи и гнев государя. Вот и уехала она в Италию от греха подальше. Потом, после ее кончины, на Введенском кладбище был построен католиче-

ский склеп-кенотаф в память о блестящей светской львице и просто хорошем человеке. О том, что склеп католический, говорят «розы» — круглые окна-витражи. Такая деталь характерна именно для католической архитектуры.



А БЫЛ ЛИ МОСТ?

Побродили по погосту, давайте вернемся в Москву.

Если вдруг у вас возникнет непреодолимое желание прогуляться ночью по Кузнецкому мосту, смотрите в оба — есть шанс заметить призрачный экипаж. Некоторые москвичи утверждают, что видели его.

Что за экипаж такой? — Рассказываю. По ночам на Кузнецком мосту собирались любители азартных игр. Проигрывали тут целые состояния, но бывали и случаи выигрышей. Когда везунчик выходил и шел к извозчикам, они, шельмы, тут же поднимали цену. И вот тут — внимание — откуда ни возьмись появлялся серый экипаж. Выигрыш был большой, но жадность при возможности доехать практически даром обычно побеждала. Человек садился в экипаж и пропал навсегда, больше его никто и никогда не видел. То ли призрак уносил его в преисподнюю, то ли разбойный люд промышлял — доподлинно неизвестно. Но то, что скупердяев даже призраки не жалуют, — это точно.

Бывает, и сейчас некоторые жители столицы утверждают, что к ним подъезжал серый автомобиль-призрак. В Москве мифы и призраки идут в ногу со временем.

И тут возникает вопрос! Что за мост такой? Были мы в Москве, нет там ничего похожего. И вы правы! Сейчас нет, осталось только название улицы. Но ведь был!

Слушайте сказ об исчезнувшем мосте и спрятанной под землю реке. Изначально улица называлась Кузнецкой, по названию находившейся рядом Кузнецкой слободы. Именно



Улица Кузнецкий мост и здание Московского международного банка (пересечение улиц Рождественки и Кузнецкий мост)

