

УДК 791.44.071.2(73)
ББК 85.374(3)-8
К64

Кондор, Виталий.
К64 Шарлиз Терон. Безумный монстр Голливуда / Виталий Кондор. — Москва : Родина, 2019. — 224 с.

ISBN 978-5-907255-25-8

Американская актриса и фотомодель южноафриканского происхождения, продюсер, стала известной в конце 1990-х годов благодаря ролям в фильмах «Два дня в долине», «Могучий Джо Янг», «Адвокат дьявола» и «Безумный Макс».

Ее имя стало символом элегантности и гламура. Трудно поверить, что эта потрясающая женщина росла на ферме и даже имела в детстве домашнего козла. Впрочем, благодаря роли в фильме «Монстр» актриса доказала всему миру, что не боится выглядеть уродливо на экране. И не прогадала. За исполнение роли женщины — серийной убийцы она получила «Оскар».

Загадочная и преисполненная неожиданными поворотами биография актрисы ждет вас на страницах этой книги.

«Если вам не выпадет шанс, вы никогда не победите. Все зависит от удачи...»

УДК 791.44.071.2(73)
ББК 85.374(3)-8

ISBN 978-5-907255-25-8

© Кондор В., 2019
© ООО «Издательство Родина», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	6
Глава I. Семья, детство, первые преграды	8
Глава II. На пороге успеха	36
Глава III. Нужные решения начала карьеры	48
Глава IV. Долгожданный успех и личная жизнь	59
Глава V. Пик карьеры	106
Глава VI. Дети	167
Глава VII. Спорт, отдых и увлечения	187
Глава VIII. Благотворительность. Спасение мира	211
Эпилог	221

ПРЕДИСЛОВИЕ

Годами Голливуд даровал сотни имен, становившихся эталонами и кумирами для сотен миллионов жителей планеты. Звезды кино, шоу-бизнеса, модельного подиума светят ярче, чем реальные небесные карлики темного небосклона. Об одной из таких звезд и пойдет речь.

Шарлиз Терон — известная актриса, модель, продюсер. Известность девушка получила еще в конце 90-х, благодаря таким картинам, как «Могучий Джо Янг», «Два дня в долине», «Адвокат Дьявола», «Хэнкок», «Безумный Макс: дорога ярости», «Форсаж-8» и многим другим.

Была удостоена премий «Оскар», «Золотой глобус», премии гильдии киноактеров США.

Шарлиз Терон является эталоном таланта, красоты, женственности, силы, утонченности и всех лучших эпитетов. Но известность не падает на голову божественным даром. Не у всех она приходит как наследственный дар. Многим приходится взбираться на Олимп звездности с большим усилием, нежели альпинисты покоряли Эверест. Именно такие трудяги и удостоиваются главного — народной любви. Не стала исключением и наша героиня.

Безусловно, Шарлиз обладает выдающимися данными настоящей красавицы. Но девушка с юных лет брала вовсе не этим, а более важными для человека качествами — трудом и талантом. А путь был у нее вовсе не прост.

Ведь ей приходилось не только доказывать себе и окружающим свою состоятельность, но и преодолевать непростые препятствия, возникающие на пути.

И добилась она известности, не имея гражданства США, а родившись далеко-далеко от этой страны грез, дарующей каждому надежду на «американскую мечту». Но обо всем по порядку...

ГЛАВА I. СЕМЬЯ, ДЕТСТВО, ПЕРВЫЕ ПРЕГРАДЫ

Шарлиз Терон родилась 7 августа 1975 года в Бенони (провинция Трансвааль, Южно-Африканская Республика). Говоря о происхождении девушки, можно отметить, что у отца Чарльза Джейкоба Терона были французские и голландские корни. А мать Шарлиз, Герда Джейкоб Алетта, являлась чистокровной немкой.

Говоря о происхождении Шарлиз Терон, нельзя не упомянуть один крайне любопытный факт. Дело в том, что Шарлиз приходится правнучатой племянницей бурскому офицеру Дани Терону.

Даниэль Йоханнес Стефанус Терон — офицер-разведчик, герой второй англо-бурской войны (1899–1902). За свои заслуги перед народом Дани Терон получил не только признание в истории и воспоминаниях. Ему был открыт монумент у Почефструма 28 декабря 1907 года. Другой монумент открыли в 1950 году у дороги между Почефструмом и Йоханнесбургом. И самый известный установили 6 марта 2002 года в Претории. Кроме того, именем Дани Терона была названа одна из школ разведки, а именно Laer Gedenkskool Danie Theron. Также была учреждена медаль Дани Терона в южноафриканской армии. Ее вручают за особые заслуги и стаж не менее десяти лет в разведке.

Фредерик Рассел Бёрнхем (американский разведчик, принимавший участие во второй англо-бурской войне за британскую армию) писал о Тероне:



Шарлиз Терон с родителями. 1980-е гг.
*«Я выросла в ЮАР, сейчас смотрю на карту и понимаю,
что была на краю мира...»*
(Шарлиз Терон)

Он был, без сомнения, одним из лучших разведчиков бурской нации. Он неоднократно проходил в наши линии и получал наиболее ценную информацию. Снова и снова он отсекал наших разведчиков и патрули, разорял наши склады и делал все для блестящей службы своему народу.

Вторая англо-бурская прокатилась по территории южной Африки с 1899 года по 1902-й. Расширение британских колоний не могло не сказаться на недовольстве местного населения. Вопрос войны был лишь делом времени. Республика Трансвааль и Оранжевая республика выступили объединенным фронтом против захватнической политики Британской империи. Ни для кого не секрет, что англичане не являлись миротворцами. Одним из таких доказательств является ряд фактов. Одним из таких фактов стало понятие концентрационного лагеря. Именно в период этой войны они впервые стали применяться. Эти лагеря, в которых содержали население буров, контролировались британскими военными. Таким образом англичане пытались пресечь любые попытки помощи партизанам.

История нашего героя начинается в начале 1899 года. Тогда Дани Терону было всего 26 лет. Но он уже был горячим и бойким мужчиной, полным жизненной энергии. Ему, как и многим соотечественникам, не нравилось, что на их земли пришли устанавливать законы короны. Причем местное население буров в прессе всячески выставлялось в недоброжелательном свете.

Одним днем в их края явился корреспондент *The Star*, написавший очередную нелицеприятную статью о бурах. Дани совершил нападение на этого корреспондента и был тут же арестован и отве-

ден на суд, который сделали показательным, дабы другим неповадно было. Однако англичане даже и представить не могли, что эта «огласка» обернется против них самих. «Мятежник, разлагающий общество», «Бунтарь, толкающий нацию к войне и гибели», — сколько ужасных фраз было произнесено с трибуны. Но Терон лишь стоял прямо, гордо подняв голову и с презрением всматриваясь в обвинителей. Слухи со скоростью ветра разнеслись по ближайшим поселениям, и народ увидел в этом «бунтаре» своего героя. Окончательным приговором стал штраф 20 фунтов — сумма немалая в тех краях и по тем временам. Каково же было удивление судьи, когда ее собрали еще до того, как обвиняемый покинул зал. Местные жители тут же собрали эти 20 фунтов, которые с ненавистью кинули к ногам англичан, словно это те злополучные тридцать сребреников. Всем стало ясно одно — война неизбежна.

Дани Терон собирался организовать специальное соединение, экипированное велосипедами. Он выдвигал множество причин такой инициативе.

— Начнем с того, что мне бы не хотелось подвергать опасности лошадей, — говорил Дани.

Такой довод был встречен с улыбками и насмешкой. Тогда Дани решил привести еще несколько фактов в пользу использования велосипедов:

— Лошади могут создавать ненужный шум, привлекать к себе внимание. Их необходимо кормить, о них нужно заботиться. Да, и на велосипедах мой отряд станет более маневренным и неуязвимым.

— Мы вас поняли, мистер Терон, — возразили из толпы, — но, может подкрепите свои доводы неопровержимыми доказательствами?

Скепсис толпы был понятен, и Терону требовалось доказать свою правоту. Было решено провести пробную гонку на 75 км между всадниками и велосипедистами. Как вы думаете, каков был исход этой гонки? Дани Терон пришел первым.

Тогда-то и приступили к созданию велосипедного корпуса. В этот корпус вошли 108 мужчин, вооруженных револьверами и, в редком случае, винтовками. В октябре того же года началась война. Части велосипедного корпуса очень хорошо проявили себя в боях, отчего стали настоящей занозой для англичан.

Февраль 1900 года. Терон состоял в войсках под командованием Христиана Де Вета. Тогда шли ожесточенные сражения между англичанами и бурами. Знаменитая битва при Пардеберге. Фельдмаршал лорд Робертс принял командование британскими войсками. Генерал-майор Джон Френч со своей кавалерией сумел обхватить позиции бурской армии под командованием Пита Кронье. Началось отступление до района Пардеберга. Де Вет собирался прийти на помощь войскам Пита Кронье, попавшего в окружение.

— Мы не можем надеяться на победу, если братьев наших, попавших в беду, будем бросать, — говорил Христиан. — Мне нужен для этого задания лучший. Не просто прорваться через укрепления британцев, но донести послание до самого Кронье.

Эти слова предназначались Терону, который молча выслушал приказ и, не поведя бровью, отправился в эпицентр сражения.



Будущая актриса со своей обезьянкой.
Йоханнесбург. 1980-е гг.

Дани сумел прорваться через англичан абсолютно один и доставить генералу план по прорыву. Но Пит Кро-нне его отверг. Вскоре битва была завершена победой англичан. Это случилось 27 февраля, когда Дани с окровавленными от ползания ногами вернулся к Христиану.

В марте Дани Терон был назначен командиром нового подразделения, известного как Разведывательный корпус Терона. Они успешно занимались не только разведкой, но и партизанскими набегами. Помимо своего корпуса Терон часто и в одиночку ходил в разведку, где вступал в сражение с вышеупомянутым Фредериком Рас-селом Бёрнхемом.

Корпус Терона и впредь добивался успехов в боях: взорвал железнодорожный мост, взял в плен четырех британских офицеров, с семнадцатью партизанами отвлек на себя авангард генерала Такера из четырехсот человек.

О корпусе Терона начали слагать легенды, как о непобедимых героях. Англичане с ужасом в глазах предвкушали появление отрядов партизан на велосипедах. Никто не мог найти разумного объяснения, как пара десятков человек с легкостью противостоят сотням обученных служителей короны.

Но реальная жизнь — не сказка. И война — не плацдарм мифов и легенд. Буры потерпели несколько поражений в боях, после чего был созван совет о дальнейших планах.

— *Боюсь, у нас не хватит сил для дальнейшего противостояния Британской империи, — говорили на совете. — Единственно верное решение — сдать-ся и сохранить жизни тех, кто еще жив.*

— *Сдаться? — тут же возразил Терон. — А что мы скажем тем, кто уже погиб за нашу свободу?*

— Боюсь, мы им ничего уже не скажем. Они мертвы.

— Хорошо. Тогда что мы скажем их родным и близким? Их братьям, кто продолжает верить в то, за что мы сражаемся? Неужели вы думаете, что, сдавшись, мы обретем свободу? Почитайте, что их корреспонденты пишут о нашем народе. Что касается распределения сил... мой небольшой отряд на велосипедах, вооруженных револьверами, приводит в ужас сотни англичан. Они молиться начинают, веря, что люди на такое не способны. А я вам скажу — мы еще как способны. Не просто сеять ужас в их сердцах, но и отстоять нашу свободу!

Под бурные овации Дани Терон сумел отстоять право не капитулировать.

Позже его отряд захватывает три британских орудия, попутно уничтожая их расчеты. А 19 июля он подвергся нападению четырехтысячного корпуса генерала Бродвуда. Партизанский отряд отважно выстоял, и уже через два дня Дани нападает на британский поезд и берет в плен 102 человека. За эти заслуги Христиан Де Вет присваивает Терону звание команданта.

3 августа в одном из британских поездов ехал американский консул Стоу. Терон сумел остановить этот поезд и выдвинул обвинения против американца, что тот в своем вагоне пытался спрятать английских разведчиков. После этого Дани арестовал четырех британских офицеров.

Спустя несколько дней по Магалисбергу отступали войска буров под командованием Де Вета. Они были преследуемы авангардом генерала Метьюэна. Такой расклад событий создавал риск повторения событий при Парде-

берге. Буквально с четырнадцатью бойцами Терон пришел на помощь и сумел отразить нападение.

22 августа Дани Терон с партизанами разграбил железнодорожную станцию Родепорта. А через четыре дня атаковал Клип-Ривер-Яил, в результате чего смог освободить 69 буров. Также 31 августа из Клип-Ривера освободил еще 30 пленных. Освобожденные тут же вызывались добровольцами в его партизанские отряды.

5 сентября Дани Терон уходит в одиночную разведку. На холме Гатсран он вступил в перестрелку с британскими всадниками. Англичане никак не могли взять верх над отчаянно сражавшимся народным героем. В конце концов была вызвана артиллерийская поддержка, под залпами которой Терон и погиб.

15 сентября Дани Терона похоронили на семейном кладбище живших недалеко Пинаров. И только после войны, в марте 1903 года, его тело перезахоронили рядом с покойной невестой на ферме ее отца у Клип-Ривера.

Христиан Де Вет воспринял гибель Терона как неминуемое окончание войны, знаменующее победу британцев. О герое он говорил:

Дани Терон погиб! Заменить его кем-либо другим было очень трудно: милых и храбрых людей, подобных ему, на свете, конечно много; но найти человека, совмещавшего, подобно ему, в своей одной личности такую массу качеств, — мудрено. Вместе с храбростью он обладал военной сметкой и необычайной энергией. Когда он приказывал, или хотел чего-нибудь, то его желание неминуемо исполнялось во что бы то ни стало; «либо согнуть, либо сломать» — был его девиз. Как воин, Дани Терон отвечал самым строгим требованиям.



Статуя Терона в форте Шанскоп.
Даниэль Йоханнес Стефанус (Дани) Терон (1872–1900) –
бурский офицер-разведчик, герой Второй англо-бурской войны.
Двоюродный прадед актрисы Шарлиз Терон

Кровь бурского Че Гевары, героя, бунтаря с детства кипела и в Шарлиз Терон. Девочка всегда была очень целеустремленной. Шарлиз никогда не отступала и не сдавалась, всегда добываясь своего. Она была единственным ребенком в семье. Этот факт не мог не повлиять и на родителей Шарлиз. Ее мать, Герда Терон, всегда подталкивала вперед свое дитя, делала все возможное, чтобы девочка добивалась самого лучшего. Это несмотря на то, что родители владели фирмой по строительству дорог. Основным управлением этой фирмой занималась мать Шарлиз. По сути, именно с матерью у нее скреплялись особые и теплые отношения. Что касается отца, Чарльза Терона... у Шарлиз тянулись страшные воспоминания, связанные с ним и по сей день. Но об этом позже.

Дорогой читатель, у кого-нибудь возникают сомнения в достижениях Шарлиз Терон? Никто не сомневается, что она не только красивая, но и очень талантливая леди. Вот и у известного актера и режиссера Роберта Редфорда нет этих сомнений. Он говорил о ней:

Она легко подпадает под стереотип очень привлекательной модели и танцовщицы, но в ее работах есть эмоциональная глубина, и мне очень нравится то, что она делает. Она талантлива, умна, красива и к тому же смела.

Но Редфорд даже и представить не мог, через что Шарлиз Терон пришлось пройти, какие преграды преодолеть.

Уже с рождения у девочки возникали проблемы. Так, до четырех лет у нее не росли волосы. Позже маленькая Шарлиз заболела желтухой. Болезнь проходила очень сложно, вследствие чего стало необходимо принимать ан-

тибиотики. И это не прошло бесследно. Ее молочные зубы начали гнить, и их пришлось удалить. Постоянные полностью отросли лишь к одиннадцати годам. Но сложности на этом не заканчивались. Мы уже знаем, что у ее родителей была фирма по строительству дорог. И жили они еще на ферме, среди дикой природы. Обо всех этих трудностях вспоминает сама Шарлиз:

Я бегала по нашей ферме грязная и полуголая. Когда я подросла, то не думала, что хороша собой. Мои родители никогда не говорили мне об этом. Они хвалили меня только за помощь по дому или за успехи в школе.

В это время лучшим другом маленькой девочки стала козочка, которую звали Бок. И тот факт, что детство маленькой Шарлиз связало ее с дикой природой, нашел отражение в будущем в отношении к жизни и к окружающей среде. Ни для кого ведь не секрет, что Терон активистка движения по защите прав животных.

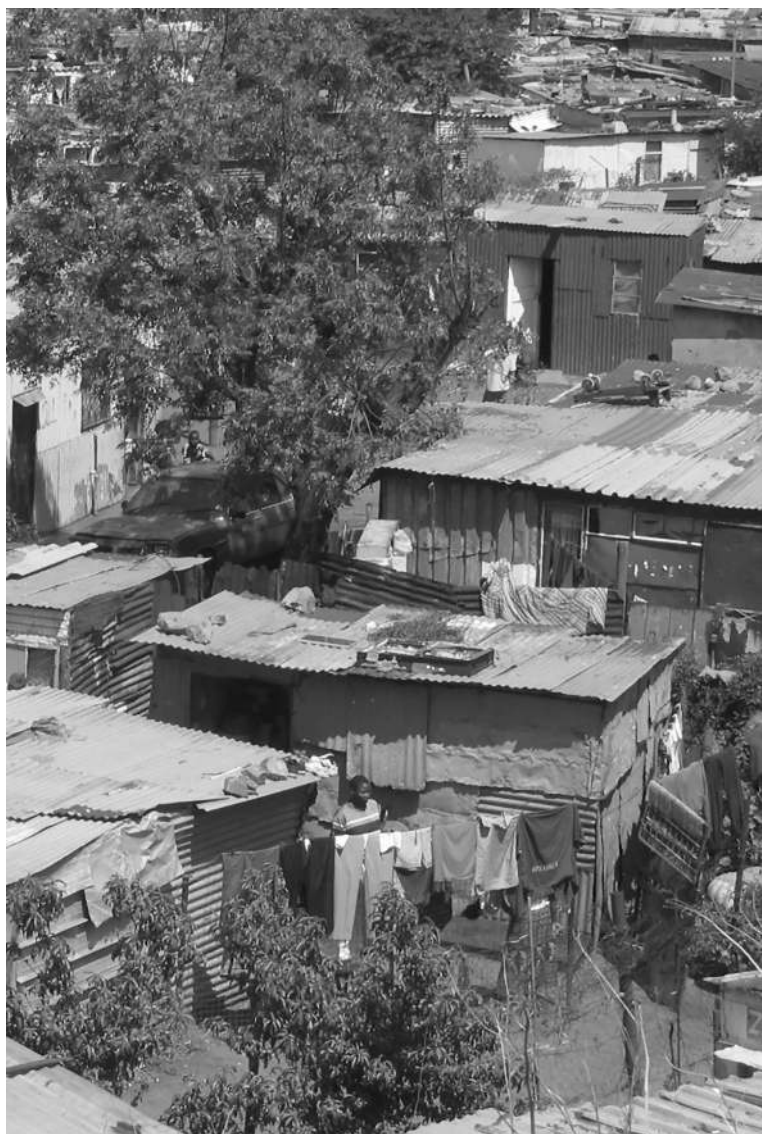
Нелегкий путь к славе, который проделала Шарлиз Терон, можно начинать отсчитывать с шестилетнего возраста. Тогда девочка начала заниматься балетом. Это помогло ей обрести пластичность, грациозность и утонченность. И в этом занятии маленькой балерины большое содействие оказывала ее мать. Герда Терон отвозила и забирала свою дочь на машине.

В 13-летнем возрасте в жизни юной Шарлиз Терон начались небольшие перемены. Ее отправляют в школу-интернат в Йоханнесбурге. Именно там она начала посещать Национальную школу искусств. Можно сказать, что занятия в этой школе повлияли на ее будущее. Однако вряд ли они пошли больше на пользу, нежели занятия балетом.

В этом возрасте Шарлиз вспоминала и о своем первом парне, первом поцелуе. Что, как не первый поцелуй, может запомниться во взаимоотношениях подростков? Спустя годы Терон даст ответ в одном из интервью:

Я по своей натуре довольно смелый человек, а вот в личной жизни не всегда беру инициативу в свои руки. Понять это мне довелось в 12 лет, когда я безумно влюбилась в одного мальчика. Все это происходило в Южной Африке. Мальчик был моим ровесником, и звали его Микки Смит. Нам было очень весело вместе, и мы решили поцеловаться. У меня это было в первый раз, и у него тоже. Мы все распланировали и решили, что это произойдет во время просмотра картины «Пятница, 13-е». В результате все пошло не так, как мы думали. Ни он, ни я не решались сделать первый шаг и дотянули до того, что его мама пришла с работы. В итоге поцелуй все-таки произошел, однако, кроме ужасной спешки, я больше ничего не помню.

Вообще, будущая звезда не очень любила вспоминать свое детство. Было это не из-за тех препятствий, которые ей приходилось преодолевать. Хотя, казалось бы, своя ферма, родительская фирма по строительству дорог, да и мать, как может, вкладывается в будущее дочери. «Что может быть не так?» — спросите вы. Был один зверь, которого Шарлиз боялась все детство. Зверь, отравлявший жизнь и девочке, и ее матери. Зверь, из-за которого она так и осталась единственной дочерью в семье. И речь идет не о каком-то страшном животном, пришедшем из гущи леса, хоть это и Африка. И даже не о религиозном звере с отметиной трех шестерок. К сожалению, речь идет о Чарль-



Трущобы Йоханнесбурга. 1980-е гг.

зе Джейкобе Тероне — ее отце. Нет, он не был маньяком или психопатом, не был серийным убийцей или грабителем. Он был просто страшным алкоголиком. И это гораздо хуже. Чарльз не знал меры, часто перебирал лишнего, превращаясь в чудовище. В эти моменты Шарлиз и ее матери угрожала опасность. Конечно, речь не идет об алкоголике, который с глазами бешеного волка громко ругается и просто несет несвязную ересь. Чарльз на глазах дочери часто избивал свою жену. Такие события не могли не сказаться на будущей актрисе. Каждый день ее зависел только от одного факта — напьется отец или нет. Вот что об этом вспоминает сама Терон:

Папа был запойным алкоголиком. Он не раз угрожал нам с мамой. Я жила в постоянном ощущении страха. Кому захочется о таком вспоминать?

Такое состояние отца не просто держало в страхе ее с матерью, но и повлияло на их благосостояние. Именно по вине Чарльза их фирма обанкротилась. И вот уже из успешной семьи они превратились в малоимущую и небогатую. Конечно, Шарлиз уже не грезилась о каком-то успехе и богатом будущем. Ее мечты сводились к одному — скорее убраться вместе с мамой из этого кошмара куда подальше.

Это произошло поздно ночью. Шарлиз пыталась уснуть, но мысли не давали покоя. Ее сердце колотилось в бешеном ритме. «Уехать, куда угодно. Из нашего дома, отсюда, на другой конец света. И все забыть. Скорей бы. Только бы с мамочкой все было бы в порядке», — думала все юная девушка. Эти мольбы повторялись раз за разом, будто, взывая к небе-

сам, она доносила свою молитву. Неспроста, тревога не отпускала. Уходя спать, Шарлиз краем глаза заметила, как отец вновь вернулся домой во невменяемом состоянии.

— Сколько раз повторять?! Я тут главный! — раздался громкий крик отца.

С ужасом Шарлиз подскочила и устремила испуганный взор в свою дверь. Что дальше будет? Ворвется ли отец к ней или накинется на маму? Девушка взмолилась еще сильнее: «Пусть это будет только сон. Пусть скорее наступит утро. Пусть завтра мы с мамой уедем отсюда навсегда».

Отец давно уже напивался и превращался в самое яркое порождение зла. Но казалось, что с каждым разом становилось только хуже и хуже. Эта ночь не стала исключением. Крики Чарльза превращались в рев настоящего монстра. Юная Шарлиз почувствовала, как все плывет перед глазами, как в ушах начинает шуметь, словно находишься в самолете во время посадки.

Тем временем гневный вопль пьяного отца повторился снова. За ними последовали крики матери, а потом и бьющаяся посуда. Тогда Шарлиз не стала забиваться под кроватью, не попыталась спрятаться. Она вскочила с постели и мигом ринулась на кухню, напрямиком на эти звуки ужаса.

На глазах девочки отец целился из охотничьего ружья в маму, выкрикивая что-то несвязное пьяным ором. Когда он увидел вбежавшую на кухню дочь, отец не усмирил свой пыл, не попытался остановиться и прийти в себя. Черное дуло ружья повернулось в сторону девочки. И тогда Шарлиз испугалась еще сильнее, почувствовав, как холодное дыхание смерти пронеслось где-то поблизости.