

ABIBIMAN ABOSSE NE E MU DWUMADIE

наталья сакадо

— Африка

/ВСЕ ТОНКОСТИ



Издательство АСТ
Москва

УДК 908(6)
ББК 26.89(6)
С15

Сакадо, Наталья.

С15 Африка. Все тонкости / Сакадо Наталья. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 288 с. — (LifeBlogger).

ISBN 978-5-17-110251-7

Историями про Африку многих пугали в детстве, но что нам на самом деле известно про нее? Наверное, что-то стереотипное: про малярию, бедность и диких животных. Но Африка — второй по площади материк и вмещает не только опасную жизнь, но и привычную нам.

Автор инстаграм-блога, который читают более 200 000 человек, Наташа Сакадо расскажет в своей книге об удивительной стране в Африке — Гане. Вы узнаете об особенностях быта и традициях ее жителей, медицине, проблемах и простых радостях.

Читая эту книгу, вы сможете многое узнать не только об Африке, но и о себе, взглянув на собственную жизнь глазами ганцев.

Хватит верить мифам, узнай правду о самой жаркой стране!

УДК 908(6)
ББК 26.89(6)

978-5-17-110251-7



_ЗНАКОМСТВО С АВТОРОМ

Десять лет назад я знала об Африке ровно столько же, сколько знает рядовая 20-летняя российская девушка. Гориллы-крокодилы, сафари, глиняные хижинки с соломенными крышами, полуголые люди, грязные дети, жара и пустыня. О Гане я впервые услышала от темнокожего студента по имени Эммануил. Мы познакомились в летнем молодежном лагере, где он с упоением рассказывал о род-

ной стране. Я смотрела на его темную кожу, вслушивалась в непонятный акцент, и мне хотелось больше узнать о его стране, о существовании которой я раньше и не догадывалась. Знала ли я тогда, что мне суждено выйти замуж за ганца и вместе с ним и нашими детьми переехать на загадочный африканский континент? Знала ли я, что однажды о своей непростой, но очень интересной жизни я напишу книгу?

В Гане я живу 4 года и хочу рассказать о ней не как человек, который приехал на пару дней в страну написать путеводитель, а как почти уже местный житель. За все время здесь я смогла изучить Гану изнутри, опровергнуть стереотипы о жизни в Африке и понять порой странное поведение ее жителей. Познавая чужую страну, я лучше узнала саму себя, нашла свой путь.

Сейчас в Гане у меня своя семья — муж и двое сыновей, и даже есть свой бизнес. Я с радостью расскажу вам о том, как устроена жизнь на самом жарком материке, как устроена наша жизнь.



Традиции Ганы

Приехав впервые в Гану, я попала на другую планету. Помню, по срочному делу моя коллега звонила мне из Петербурга, я отвечала на звонок, и мне казалось, что голос коллеги доносится из другого мира. Конечно, в Гане не ходят вверх ногами, зато здесь танцуют на похоронах, называют детей в честь дня недели, в который те родились, едят руками суп, приходят в гости в 6 утра. Это мир, где все устроено иначе, к жизни в котором нужно привыкнуть. И я привыкаю до сих пор, каждый день узнавая что-то новое.

Попадая в этот мир, маленький ганец становится частью одной большой семьи. Семья в Гане — это не только мама, папа, братья и сестры. Это огромное количество бабушек и дедушек, тетя и дядя, племянников, племянниц и так далее без конца и края. Первое время ребенка никому не показывают, ему не дают имени, относятся к нему как к пришельцу из иного мира — неизвестно, останется ли он здесь надолго или просто пройдет мимо. По прошествии 7 дней, вся семья собирается на обряд имянаречения. Христиане идут в церковь, мусульмане — в мечеть. Родители и гости слушают наставления, над ребенком совершается молитва, ему преподносят подарки (принято дарить практичные вещи: подгузники, салфетки, стиральный порошок). Но главной частью программы является момент, в который родители сообщают собравшимся имя нового члена семьи.

Традиционно, давая своему ребенку имя, родители имели несколько вариантов: имя в зависимости от дня недели, в который он рожден, от «порядкового номера» ребенка в семье, от наличия у него брата/сестры-близнеца, от особых обстоятельств рождения малыша. Так, например, о первом президенте Ганы Кваме Нкрума по его имени мы можем узнать, что родился он в субботу. А вот бывший генеральный секретарь ООН Кофи Аннан родился в пятницу.

Для каждого дня недели есть мужской и женский варианты.

Понедельник: Коджо/Аджоа.

Вторник: Квабна/Абна.

Среда: Кваку/Акюя.

Четверг: Яу/Яа.

Пятница: Кофи/Афья.

Суббота: Кваме/Амма.

Воскресенье: Кваси/Акосиа.

Почему-то всех белых девушек в Гане называют Акосия. На что я всегда отвечаю, что меня зовут Амма, потому что я родилась в субботу!

Даже в современной Гане до сих пор сильна традиция браков по договоренности, а лет 30 назад такие союзы были нормой! Так было в семье моих свекров. Маму моего мужа выдали замуж за человека, которого она не любила, потому что тот понравился ее отцу. Сейчас, почти 40 лет спустя, они вспоминают о том времени с улыбкой, а тогда брак без любви казался Хэлене трагедией.

Несмотря на то, что многие предрассудки и традиции остаются в прошлом, некоторые из них продолжают существовать. Друг нашей семьи не смог жениться на де-

вушке, которую любил, потому что она принадлежала к другому племени. Ее отец был против союза дочери с молодым человеком, который был родом с севера страны. Роль родителей в выборе будущего супруга или супруги насколько сильна, что мало кто из ганцев решится пойти против их воли.

Когда же одобрение своих родителей на брак получено, наступает время сватовства. Молодой человек и его свидетель, отец или дядя, приходят в дом невесты и заводят разговор с ее родителями:

— Мы увидели у вас во дворе прекрасный цветок и хотели бы взять его в свой дом!

Этот день называют «Стуком в дверь», традицией, когда жених постучал в дверь своей будущей невесты. Даже если родители одобряют этот союз, они не отпускают свою дочь просто так. В день сватовства жених получает целый список вещей и денежных сумм, которые ему нужно будет подготовить ко дню свадьбы. Часть этих вещей получают родители в качестве выкупа, часть невеста возьмет с собой в новый дом. Чем богаче семья невесты и жених, тем длиннее список и больше суммы. Дороговизна выкупа и свадебных приготовлений заставляет многих ганцев ждать со свадьбой до тех пор, пока они не смогут ее себе позволить.

В Гане обычно устраивают две свадьбы: традиционную (сейчас ее еще называют помолвкой) и церковную (венчание). В день традиционной свадьбы жених и его семья снова приходят к дому невесты, где их ждет семья девушки. Жених преподносит родителям возлюбленной подарки — все по списку. Произносятся приветственные речи и молитвы. Когда выкуп уплачен, из

дома выходит невеста со своими подружками и садится рядом с женихом. Пара слушает наставления родителей и получает их благословение на брак. Гостей ждут угощения и напитки. После церемонии все расходится до свадьбы церковной, которая обычно происходит на следующий день.

Во время традиционной свадьбы принято надевать традиционные же наряды, это могут быть яркие одежды из африканских тканей, сшитые специально для пары на заказ. В Гане не принято использовать живые цветы, поэтому и для украшения помещения, и для букета невесты используют цветы искусственные.

Раньше (да и сейчас в некоторых семьях) церковной свадьбы не было. Договоренности между двумя семьями было достаточно для заключения союза. При этом у пары не было совершенно никакого документа, подтверждающего их брак. Именно поэтому бумага, подтверждающая, что мой жених холост и может вступить со мной в брак, представляла собой клятву его отца. Ведь он, будучи главой семьи, знал, есть ли у Франка жена, или нет.

Соответственно и конфликт между мужем и женой — это не только ИХ дело, это дело всей семьи, и родственники с двух сторон до сих пор собираются, чтобы решить спор, наставить и помирить супругов.

Венчания в церкви, конечно, изначально в Гане не было, эта традиция была привнесена англичанами. Каждая ганская девушка теперь мечтает пройти по церковному проходу в свадебном платье, прямо как в голливудском фильме. Но не всегда это происходит именно так. В свадебной процессии часто принимают участие друзья, родственники, да мало ли кто еще. Дружными песнями

и плясками под оглушительную игру духового оркестра (или мощных колонок) они провожают пару к алтарю.

Служба в церкви мало отличается от классического венчания в протестантской церкви. Слышны гимны, молитвы, напутственная проповедь и клятвы. Затем происходит обмен кольцами, и пара объявляется мужем и женой. После церемонии, обычно во дворе церкви, гостей ждет праздничный обед, который, однако, может разочаровать гостя из России — из угощений будет рис в различных вариациях, пара-другая местных блюд и практически никакого алкоголя.

Те пары, которые не хотят венчаться в церкви, могут зарегистрировать свой брак в офисе ЗАГСа, но такой вариант выбирают немногие, ведь ганцы — очень религиозный народ, а посещение церкви является крайне важным для каждого. Вера в сверхъестественное пропитывает всю их жизнь, выражается в словах, одежде, надписях на машинах, названиях магазинов (но не всегда в поведении). Христианство и ислам сосуществуют в абсолютном мире, а язычество до сих пор имеет авторитет среди приверженцев обеих религий.

Христианство — доминирующая религия в Гане, разные источники дают разные данные относительно количества христиан, ориентировочно 60-70%. Насажение христианства на территории Западной Африки началось в 15 веке с приездом на континент первых европейцев и достигло своего пика на рубеже 19-20 столетий. Изначально основными деноминациями в Гане были католики, методисты и пресвитериане. Церкви внесли огромный вклад в развитие страны — большинство школ и больниц были основаны именно миссионерами.

Сейчас разнообразие церквей резко увеличилось: наряду с другими крупными деноминациями в Гане появились сотни самых разнообразных церквей, созданных вокруг какого-то одного человека. Проще говоря, если завтра утром я у себя во дворе поставлю мощные колонки, пару музыкальных инструментов и несколько пластиковых стульев, я смело могу назвать это церковью и ждать прихожан, которые обязательно придут.

Люди жаждут чудес в своей жизни, они хотят сверхъестественной помощи в своих делах. И если раньше за этим они шли к языческим жрецам и ведунам, теперь они идут в церковь.

Церкви в Гане отличаются своим ярким африканским колоритом. Службы шумные, проповеди эмоциональные, громко играет музыка, люди танцуют. В воскресенье в церковь идут все, а кто не идет, непременно столкнется с осуждением. Если ты не ходишь в церковь и не платишь пожертвования, то после твоей смерти церковь откажется организовывать твои похороны, а это уже позор для всей семьи.

ПРАЗДНИК ПОД НАЗВАНИЕМ ПОХОРОНЫ

В культуре народов Ганы похороны занимают особое место. Это скорее празднование жизни усопшего, особенно если хоронят человека старого. Его родственники стараются «задобрить» своего предка, проводить его в мир иной с почестями.

Рано утром в субботу пол страны наряжается в красно-черное и едет на похороны человека, которого они

часто практически не знают. Едут обычно даже в другой город, поэтому могут выехать и с вечера.

Родственники усопшего готовились несколько месяцев. Дали рекламу по ТВ и радио, напечатали заметку в газете. По городу расклеили постеры. Приготовили сувенирную продукцию с портретом виновника торжества (извините, никак иначе не назвать). Заказали шатры, еду, огромные колонки с диджеем. Наняли плакальщиц, профессиональных носильщиков гробов и скорую помощь, чтобы доехать на кладбище с сиреной и цветомузыкой. В общем, сделали все, чтобы проводить усопшего с почестями.

Когда умирает человек, все его родственники должны принять участие в похоронах. Те, кто живут за границей приезжают в Гану или хотя бы присылают деньги на похороны. Процесс подготовки длительный, а тело усопшего все это время хранится в морге.

Последнее время огромной популярностью стали пользоваться фантазийные резные гробы.

Умело вырезанный из дерева ящик помидоров, черепаха или рыбка — это все гробы! Мастер выставил их вдоль в своем магазине: самые причудливые формы, как правило, изготавливаются на заказ.

В культуре народов Ганы похороны занимают особое место. Это скорее празднование жизни усопшего, особенно если хоронят человека старого. Его родственники стараются «задобрить» своего предка, проводить его в мир иной с почестями.

Среди народа Га существовала традиция изготавливать стилизованные носилки для своих вождей. Иногда их хоронили вместе с хозяином. Возможно, оттуда пош-

ла традиция резных гробов, которую позже переняли и христиане.

Родственники усопших упражняются в изобретательности, а резчики — в своем мастерстве. Для бывшего фотографа изготовят фотоаппарат, для скотовода — быка, для рыбака — рыбу, русалку или краба. Дядя моего мужа был похоронен в плоде какао-дерева, потому что всю жизнь выращивал какао. Ткацкий станок, самолет, бутылка кока-колы — нет ничего невозможного. Подобные гробы являются своего рода произведением искусства и даже выставляются в европейских музеях.

Конечно, далеко не все семьи заказывают для своих умерших родственников такую красоту, большинство довольствуется «стандартными» вариантами.

Похороны в Гане вообще возведены на новый уровень.

В этот день приходит много гостей (человек 300-400), все они пришли не с пустыми руками: принесли подарки семье. Еще и сувениров купят — к каждому похоронам родственники готовят ткани, футболки, посуду с ликом умершего. После официального прощания часть гостей едет на кладбище. После церемонии всех гостей ждет угощение.

Интересно, что если ганец, живущий в США, получил скорбную весть из родной страны, он не только должен послать весомую сумму для организации похорон и лично (по возможности) прибыть на мероприятие, он должен еще и организовать вторые похороны своего родственника в Америке. Даже если этот самый родственник никогда и не выезжал за пределы своей африканской деревни. А если покойный еще и в США побывал, да успел

пожить в разных штатах, то похорон может быть несколько — в каждом штате по церемонии.

Ганские похороны в Америке ничем, кроме отсутствия тела усопшего, не отличаются от похорон в Гане — все те же плакаты, приглашения, толпа гостей, еда, музыка и пожертвования. И именно ради тех самых пожертвований ни один ганец не упустит возможность организовать американские поминки. Затраты на похороны на Родине, перелеты, а иногда и на транспортировку тела, окупаются с лихвой.

Не у дел остаются те, кто приехал в США, не имея дома родственников, чьи поминки он может в дальнейшем организовать. По чужим похоронам ходи, пожертвования носи, но тебе твои вложения уже не вернутся. Не везет и тем, кто в Америке живет в белых комьюнити и не может окружить себя достаточным количеством соотечественников.

Похороны в Гане уже давно потеряли свое первоначальное значение — угодить душе покойника пышными проводами, теперь это возможность для семьи показать свой достаток, а для гостей наладить новые знакомства, связи, да и просто продемонстрировать окружающим свой новый наряд. А наряжаться африканцы любят. Они любят все яркое, броское, блестящее. И надо сказать, это им идет.

Здесь, однозначно, встречают по одежке, по ней же судят о социальном статусе и достатке.

Традиционная
мода
Ганы