

О КНИГЕ

Эта книга знакомит с удивительным миром поперечного вязания — самой актуальной и масштабной техникой создания женского гардероба. Это не просто сборник схем и описаний, а настоящее руководство по вязанию современного базового гардероба в актуальном стиле оверсайз.

В книге вы найдете подробные мастер-классы по вязанию разнообразных изделий. Среди плечевых моделей представлены элегантный жилет, уютный кардиган, комфортный джемпер, стильная футболка и модный худи. Особое место занимают теплые аксессуары, которые гармонично сочетаются между собой: практичная шапка, лаконичный шарф, комфортная манишка, удобные варежки и элегантные гетры.

Каждая модель отличается продуманной конструкцией со спущенной линией плеча, и это придает изделиям неповторимую мягкость и уют. Я уделяю особое внимание формированию плечевых скосов и горловины, поскольку спущенный рукав без оката — это не просто модный тренд, а настоящее открытие для тех, кто хочет создать актуальный образ без сложных расчетов.

Книга станет настоящим сокровищем для начинающих мастериц. В ней представлена

исчерпывающая теоретическая база, необходимая для освоения техники поперечного вязания крючком. Вы найдете понятные объяснения базовых приемов, подробные инструкции и практические рекомендации, которые помогут уверенно сделать первые шаги в мире рукоделия. Таблица для автоматических расчетов сделает вязание еще более понятным и позволит избежать ошибок на начальном этапе.

Особое внимание уделяется не только технике вязания, но и искусству создания образов. Вы научитесь чувствовать стиль, понимать принципы сочетания различных элементов гардероба и собирать гармоничные ансамбли.

Благодаря пошаговым инструкциям, детальным описаниям и актуальным моделям эта книга станет вашим надежным проводником в мир современного вязания и поможет обрести неповторимый гардероб, отражающий ваш индивидуальный стиль.

*С пожеланиями безграничного
вдохновения, всегда ваша*

Екатерина Хмелидзе



ВВЕДЕНИЕ

ВСЕ, ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ТЕХНИКЕ ПОПЕРЕЧНОГО ВЯЗАНИЯ

Техника поперечного вязания, с которой я вас познакомлю, — это отдельная философия в творчестве. Выбор мой остановился на ее изучении еще и потому, что изделия, созданные в этой технике, внешне похожи на связанные спицами. Она идеально подходит как тем, кто умеет вязать спицами, но находится в поисках вдохновения, так и тем, кто хочет освоить вязание крючком.

Итак, поперечная техника предполагает, что изделие вяжется не вдоль, то есть снизу

вверх или сверху вниз, а поперек. При этом новые инструменты или какие-то другие навыки, кроме вязания привычных петель и столбиков, не нужны. При классическом вязании ряды считаются вертикальными, а петли горизонтальными. При поперечном вязании все наоборот: ряды считаются горизонтальными, а петли вертикальными, и детали изделия вяжутся от одного бокового края к другому. Поэтому эта техника называется еще и горизонтальной.

Особенности поперечной техники

- столбики вяжутся только за 1 стенку петли (полупетли), чаще за заднюю
- различные сложные узоры формируются укороченными рядами, которые и создают эффектное, эластичное полотно
- главным столбиком считается соединительный с накидом, который и дает сходство с узорами, связанными спицами
- горловина, плечевые скосы и проймы (если они предполагаются в изделии)

вывязываются всегда с левой стороны, если вяжете правой рукой, и наоборот, если левой.

Далее расскажу о плюсах и минусах поперечного вязания.

Плюсы поперечного вязания

- единым полотном можно связать горловину, проймы, манжеты, оформить низ изделия резинкой, а в более слож-

ных конструкциях еще и вытачки, ворот и рукава

- швы абсолютно незаметны, хотя чаще они выполняются иглой на лицевой стороне
- скорректировать ширину изделия можно прямо в процессе работы, не распущая деталь
- большинство узоров имеет вертикальное направление, это визуально вытягивает силуэт и создает эффект стройности
- при помощи смены нити в поперечном узоре можно получить интересные градиенты, а по готовым схемам для вязания спицами — стильные рисунки
- узоры плотные и более стабильные, при этом они эластичные и хорошо драпируются, сохраняя свой первоначальный вид и состояние после многократных стирок
- любой узор адаптируется под любую толщину и состав пряжи
- можно вязать абсолютно все: украшения, головные уборы и другие теплые аксессуары, белье, сумки, повседневную и верхнюю одежду и предметы интерьера.

Минусы поперечного вязания, которые следует принять к сведению

- требуется повышенное внимание при расчетах, иначе можно допустить ошибку в самом начале или на половине пути и придется все перевязывать — поэтому в своих мастер-классах я обучаю вязать детали выбранного изделия и выполнять обработку горловины отдельно, соединяя все незаметным швом

- расход пряжи немного больше, чем при классическом вязании крючком или спицами — поэтому важно для проектов выбирать пряжу с запасом
- не всегда, но возможен небольшой процент провисания, особенно объемных изделий — это зависит от узора и пряжи.

Для того чтобы вязать с удовольствием и не перевязывать изделия, следуйте рекомендациям, приведенным в книге. Особенно внимательны будьте при расчетах, а дальше — не успеете оглянуться, как в руках будет готовое изделие!

Ошибки, которых лучше не допускать

- игнорировать вязание образца перед работой и вязать «на глаз»
- делать расчеты на образце, который не прошел влажно-тепловую обработку (ВТО)
- вязать слишком маленький образец и неверно измерять плотность
- стремиться к указанной автором плотности, избегая самостоятельных расчетов
- вязать не за ту стенку петли
- не проверять количество столбиков, наличие убавок и прибавок, а потом сетовать на ошибку
- не помечать маркерами важные для вязания столбики
- не вести записи расчетов и сложных моментов
- примерять детали на себя до готовности изделия и ВТО.

ВЯЗАНЫЙ ТРИКОТАЖ В БАЗОВОМ ГАРДЕРОБЕ

Современный базовый гардероб невозможно представить без уютных и практичных вещей из вязаного трикотажа. Они востребованы круглый год: в холодное время — согревающие свитеры и жилеты, а также разнообразные теплые аксессуары; весной — легкие и комфортные джемперы, летом — элегантные вязаные кардиганы.

Базовый гардероб — это фундамент стиля. Он позволяет безупречно выглядеть в любой ситуации, не перегружая шкаф вещами. Его основу составляют:

- джинсы актуального фасона (чаще всего классического синего цвета)
- удобные брюки или актуальная юбка
- несколько базовых футболок и комфортных топов «бельевого» стиля
- элегантная рубашка или блуза
- простое, но актуальное по длине платье (часто это модели макси).

Обычно база строится на 2–3 сдержанных оттенках, которые легко комбинировать между собой. Не стоит забывать о сезон-

ной верхней одежде, а также о практичной обуви, дополняющей образ.

Обогатить базовый гардероб и сделать его еще более универсальным помогут трикотажные вещи: уютный жилет, практичный кардиган, комфортный джемпер, стильный худи, а также разнообразные аксессуары. Такая трикотажная база позволит создавать гармоничные образы для любой ситуации.

При этом можно не ограничиваться только нейтральными оттенками. Выбирайте цвета, которые подходят вашему цветотипу, а также ориентируйтесь на трендовую палитру сезона.

Трикотажные вещи прекрасно подходят для самых разных ситуаций: от повседневных прогулок и встреч с друзьями до деловых мероприятий и торжественных выходов. Все зависит от того, какой образ вы хотите создать и какие дополнительные аксессуары подберете к трикотажному изделию.



ОВЕРСАЙЗ ДЛЯ РАЗНЫХ ТИПОВ ФИГУР

Уже много лет актуальным остается стиль оверсайз. Он подразумевает ношение вещей, которые выглядят так, будто их размер больше вашего. Стиль оверсайз подходит

всем, но важно правильно адаптировать его под индивидуальные особенности внешности и образа жизни.

Кому подходит стиль оверсайз

Высоким

- фигура не теряется в объеме
- свободная форма изделия подчеркивает рост и стройность
- образ в целом создает впечатление изящной элегантности

Невысоким

- выбирайте укороченные фасоны или фиксируйте длину узлами, булавками, создавая легкую складку с одной стороны у пояса — так ноги будут казаться длиннее
- показывайте щиколотки или запястья
- комбинируйте вещи с обувью на платформе

Худощавым

- объемные вещи добавляют баланс, делая фигуру более пропорциональной
- не нужно находиться в долгих поисках своего размера
- добавив правильные аксессуары, к примеру, ремень на талию, можно сделать фигуру более выразительной

Тем, кто хочет скрыть особенности фигуры

- помогает скорректировать недостатки фигуры, делая образ комфортным и расслабленным
- важно соблюдать пропорцию (объемный верх, менее выраженный низ или наоборот), чтобы не потерять силуэт
- подчеркните талию ремнями или оставьте расстегнутым верхний слой одежды, это сделает силуэт визуально стройнее.

Оверсайз вне комплексов и подходит практически любому типу фигуры. Комфорт, функциональность и стиль — главные плюсы. Но нужно правильно подобрать фасон и соблюдать баланс объема верх-низ. Именно поэтому важно знать свои пропорции и геометрию тела, чтобы вязаным трикотажем и остальной базой подчеркивать достоинства и маскировать особенности фигуры.

Вязаный оверсайз для разных типов фигур

Фигура «Песочные часы» (Х-тип)

Характеристики

- выраженная талия
- пропорциональные плечи и бедра

Цель

- равномерно одевайте верх-низ, подчеркивая линию талии
- стройные ноги — ваша фокусная точка

Что подходит

Верх: свободные платья, рубашки, футболки и топы, вязаные жилеты, кардиганы, джемперы, свитеры

Низ: высокие юбки; брюки, слегка зауженные книзу; джинсы актуального покроя

На что обратить внимание

Не скрывайте талию полностью, а подчеркивайте ее ремнем или добавляйте иной акцент в этой зоне.

Фигура «Груша» (А-тип)

Характеристики

- узкие плечи
- широкие бедра
- талия четко обозначена

Цель

- создайте объем в верхней части тела и подчеркните талию

- не допускайте лишнего объема в нижней части
- создайте иллюзию «песочных часов»

Что подходит

Верх: платье А-силуэта, свободные футболки, рубашки с пышными рукавами или рюшами, объемные вязаные жилеты, кардиганы, джемперы, свитеры

Низ: прямые или слегка расклешенные брюки или джинсы, юбка А-силуэта ниже колена

На что обратить внимание

Избегайте широких джинсов и брюк — они могут утяжелять низ. Добавляйте крупные украшения, шарфы у лица, отвлекая внимание от нижней части.

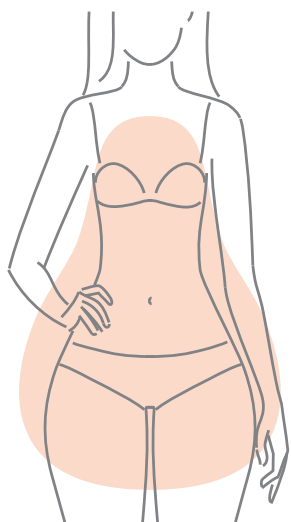
Фигура «Яблоко» (О-тип)

Характеристики

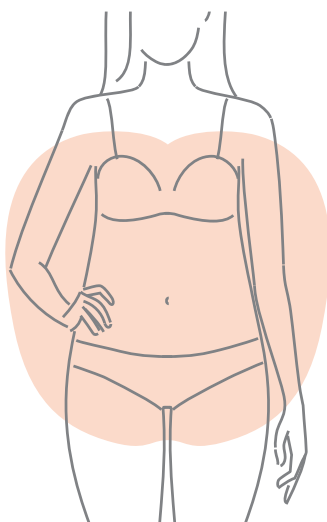
- округлый живот и грудь
- стройные ноги

Цель

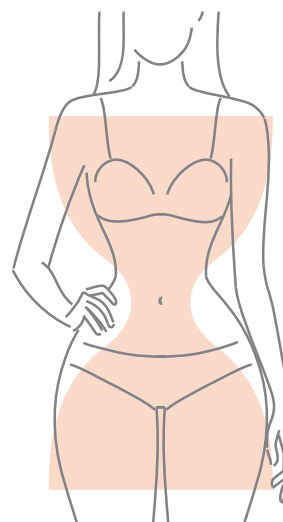
- создайте линию талии, выбирая одежду, которая расширяет силуэт книзу (и отчасти сверху)
- стройные ноги — ваша фокусная точка



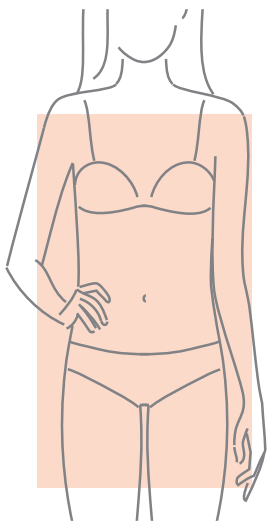
Груша



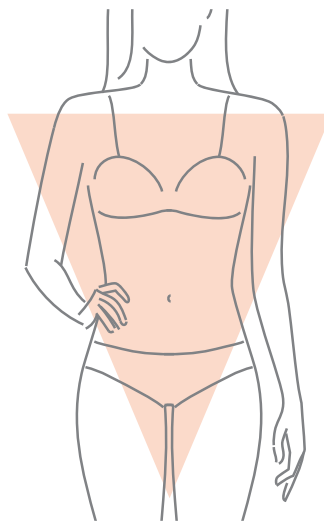
Яблоко



Песочные часы



Прямоугольник, или колонна



Перевернутый треугольник

Что подходит

Верх: свободные футболки и рубашки, но вязаные жилеты и кардиганы — с V-образным вырезом, при этом удлиненные и свободные, скрывающие живот

Низ: сделайте акцент на ноги — узкие брюки или леггинсы с длинными сапогами, юбки свободного кроя с высокой линией талии.

На что обратить внимание

Не стоит носить полностью оверсайз без акцентов, это может зрительно утяжелить фигуру. Добавьте ремень, аксессуары, фактуры.

Верхнюю одежду (пальто, пиджаки) оставьте расстегнутой, чтобы создать дополнительную вертикальную линию для эффекта стройности.

Фигура «Прямоугольник, или колонна» (Н-тип)

Характеристики

- примерно одинаковая ширина плеч, талии и бедер

Цель

- пропорционально одевайте верх-низ, делая акцент на талии, чтобы приблизить силуэт к фигуре «песочные часы»

Что подходит

Верх: свободные топы, футболки и рубашки, вязаные жилеты, кардиганы, джемперы, свитеры с акцентом на плечах и многослойные образы

Низ: прямые юбки и юбки А-силуэта с высоким поясом, джинсы-клеш, широкие брюки

На что обратить внимание

Избегайте полностью оверсайз без акцентов, добавьте ремень и аксессуары, чтобы создать изгиб в области талии.

Фигура «Перевернутый треугольник» (V-тип)

Характеристики

- широкие плечи
- узкие бедра

Цель

- уравновесьте широкие плечи, грудь и спину относительно более узкой нижней части
- сфокусируйте внимание на талии и добавьте объем бедрам

Что подходит

Верх: топы с открытыми плечами, не слишком объемные футболки и рубашки, вязаные жилеты, кардиганы, джемперы, свитеры без акцента у лица

Низ: свободные широкие джинсы, брюки, юбки-солнце от талии, чтобы сбалансировать фигуру объемом в нижней части

На что обратить внимание

Избегайте верхней одежды оверсайз и пиджаков с подплечниками — они подчеркивают плечи.

Мою фигуру можно отнести к типу «яблоко», но это не мешает мне носить полностью оверсайз, правильно подбирая аксессуары и фокусируя внимание на поясе. Верхнюю одежду (пальто, плащ) всегда выбираю с поясом. Если надеваю объемные куртки, то фокусирую внимание на ногах, исключая широкие брюки, джинсы.



СТИЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Оверсайз не означает бесформенность. Главное правило — комбинирование, т.е. одна вещь свободная, другая прилегающая. Играйте с цветом и фактурой, но помните: однотонная вязаная база выглядит благороднее, особенно в нейтральных оттенках (бежевый, белый, графит, хаки), но и яркие цвета не запрещены. Дополняйте свои образы аксессуарами: крупные сумки, массивные украшения, которые будут заметны, а также ремни, платки, обвесы, очки, обувь с акцентом.

Далее я собрала гармоничные сочетания различных элементов базовой одежды, обуви, аксессуаров с вязаным трикотажем. В каждом образе все элементы работают на создание единого и стильного результата.

1 Первый образ — повседневный (спорт-кэжуал)

- для городской жизни и неформальных ситуаций: прогулки с детьми, семейный променад, шопинг, поход в кино, кафе

2 Второй образ — образ выходного дня (смарт-кэжуал)

- для похода в театр, на выставку, в ресторан, на деловые мероприятия и презентации, неформальные встречи

3 Третий образ — офисный (бизнес-кэжуал)

- для деловой среды, где нет строгих ограничений.

ИГРАЙТЕ С ЦВЕТОМ И ФАКТУРОЙ, НО ПОМНИТЕ: ОДНОТОННАЯ ВЯЗАНАЯ БАЗА ВЫГЛЯДИТ БЛАГОРОДНЕЕ, ОСОБЕННО В НЕЙТРАЛЬНЫХ ОТТЕНКАХ (БЕЖЕВЫЙ, БЕЛЫЙ, ГРАФИТ, ХАКИ), НО И ЯРКИЕ ЦВЕТА НЕ ЗАПРЕЩЕНЫ

Вязаный жилет

Предмет одежды без рукавов, который может выступать в качестве самостоятельного элемента или быть вторым слоем для создания стильного образа.

Жилет с актуальной V-образной горловиной станет в вашем гардеробе базовой и незаменимой акцентной вещью в прохладное время года



2

1



3





Кардиган

Вязаная кофта с V-образным вырезом и длинными рукавами, которая имеет застежку спереди в виде ряда пуговиц.

Это универсальный предмет гардероба, который выступает в качестве верхней одежды в межсезонье и используется для создания комфортных повседневных и элегантных офисных образов



2



20

3

