



Любите детективные приключения Даши Васильевой?

Крутые наследники	♡
За всеми зайцами	♡
Дама с коготками	♡
Дантисты тоже плачут	♡
Эта горькая сладкая месть	♡
Жена моего мужа	♡
Несекретные материалы	♡
Контрольный поцелуй	♡
Бассейн с крокодилами	♡
Спят усталые игрушки	♡
Вынос дела	♡
Хобби гадкого утенка	♡
Домик тетушки лжи	♡
Привидение в кроссовках	♡
Улыбка 45-го калибра	♡
Бенефис мартовской кошки	♡
Полет над гнездом Индюшки	♡
Уха из золотой рыбки	♡
Жаба с кошельком	♡
Гарпия с пропеллером	♡
Доллары царя Гороха	♡
Камин для Снегурочки	♡
Экстрим на сером волке	♡
Стилист для снежного человека	♡
Компот из запретного плода	♡
Небо в рублях	♡
Досье на Крошку Че	♡
Ромео с большой дороги	♡
Лягушка Баскервилей	♡
Личное дело Женщины-кошки	♡
Метро до Африки	♡
Фейсконтроль на главную роль	♡
Третий глаз-алмаз	♡
Легенда о трех мартышках	♡



**Проверьте, какие книги
вы еще не читали:**

Темное прошлое Конька-Горбунка
Клетчатая зебра
Белый конь на принце
Любовница египетской мумии
Лебединое озеро Ихтиандра
Тормоза для блудного мужа
Мыльная сказка Шахерезады
Гений страшной красоты
Шесть соток для Робинзона
Пальцы китайским веером
Медовое путешествие втроем
Приват-танец мисс Марпл
Самовар с шампанским
Аполлон на миллион
Сон дядюшки Фрейда
Штамп на сердце женщины-вамп
Свидание под мантией
Другая жизнь оборотня
Ночной клуб на Лысой горе
Родословная до седьмого колена
Последняя гастроль госпожи Удачи
Дневник пакостей Снежинки
Годовой абонемент на тот свет
Змеиный гаджет
Царевич с плохим резюме
Пиявка голубых кровей
Темные предки светлой детки
Мокрое дело водяного
Вакантное место райской птички
Аллергия на кота Базилио
Коза и семеро волчат
Кактус второй свежести
Плохая репутация Курочки Рябы
Ананас на ёлке
Слон для Дюймовочки
Ступа с навигатором
Блоха на балу



Дарья Донцова

Блоха на балу
роман



Москва

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Художественное оформление серии *В. Щербакова*

Иллюстрация на переплете *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.

Д67 Блоха на балу / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2025. — 320 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-213604-7

Даже у самой ласковой, нежной и не скандальной женщины есть шкаф, в котором бережно хранится летательный аппарат под названием «метла». Не на ней ли улетела девушка Алена, в которую влюбился верный помощник Даши Васильевой?

Повелитель ноутбуков и король клавиатуры, компьютерный гений агентства «Тюх» Кузя познакомился с Аленой в сетевой игре «Война двух стран». Почти год Кузя ездил к ней в гости, все было хорошо. И вот в один не самый прекрасный день девушка внезапно присылает ему прощальную эсэмэс и обрывает все контакты. Парень впадает в уныние и не может больше нормально работать. Так что Дарья решает найти девушку и выяснить, что сподвигло ее на столь стремительный и необоснованный разрыв. Ну что может быть проще, чем разыскать вздорную девицу? Легкая прогулка! Нашла Дашенька, нашла... Но не то, что хотела, а ревность, смерть, убийство и предательство.

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Донцова Д.А., 2024
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-213604-7



ГЛАВА ПЕРВАЯ

— Стоит ли покупать шкаф, который ты продал в интернете?

Я поперхнулась чаем.

— Странный вопрос. У шкафа уже новый хозяин.

— Теперь представь, что этот шкаф, благополучно сбытый с рук, спустя некоторое время звонит тебе, — продолжил Кузя.

Мне стало смешно.

— Послушай, понимаю, ты живешь в интернете. От своих ноутбуков отрываешься крайне редко. Возможно, в мире компьютеров шкаф способен звякнуть на мобильный. Но в моей реальности такое не произойдет!

Кузя склонил голову к плечу.

— Почему?

Вот тут я занервничала. Когда парень завел дурацкий разговор, подумала, что он решил повеселиться.



У Кузи специфические шутки, они понятны лишь его друзьям. Но с приятелями Кузьмин общается только в Сети. Не могу вспомнить, чтобы к нему приехала в гости большая веселая компания или сам наш ловкий охотник в закоулках интернета лично бы к кому-то направился с желанием попить чаю. Представьте мое изумление, когда он вдруг появился в офисе, который расположен на нашем участке в Ложкине, с молодым мужчиной.

Тот смущенно забормотал:

— Мы... ну... типа... друзья. Здравсти, Дракон Гу.

Новый знакомый всем понравился, он сидел тихо, в основном молчал. Если его звали к столу, очень смущался, но не отказывался поесть. Гу и Кузя — прямо братья-близнецы. Они примерно одного роста и веса, на головах у парней прическа, про которую моя бабушка Афанасия говорила: «Кошки дрались, но друг друга не убили». Волосы оба повелителя ноутбуков стягивают резинками. У Кузи есть друзья — Семен Собачкин, мой муж Феликс Маневин и наша помощница по хозяйству. В доме много женщин, поэтому



сооружение на затылке Кузьмина украшено розовой «махрушкой». С кем живет Гу, не знаю, но поскольку его волосы перехвачены аптекарской тоненькой резинкой, подозреваю, что Дракон одинок. Да и выглядит он как бомж со стажем. Но, в отличие от бездомного, Гу имеет жилье, регулярно принимает душ и порой даже бреется.

Парни прекрасно ладят, у них свои шутки. Пару дней назад они о чем-то оживленно беседовали, потом Гу произнес:

— Чтобы понять рекурсию, нужно сперва понять рекурсию.

И оба расхохотались. Потом Дракон вытер слезы, которые выступили у него на глазах, и обратился ко мне:

— Дашуля, почему сидишь суровая? Это адски ржачно! Улыбнись хоть раз!

— Она не поняла, — захихикал Кузя. — Сейчас объясню. Рекурсия — это когда программа вызывает себя рекурсивно, а рекурсивно — значит, с помощью рекурсии. Ферштеен¹?

¹ Ферштеен — искаженный немецкий. Правильно: «Verstehst du?»



Я заморгала.

— Кузя! Ты объяснил так, что мозг ей сломал, — улыбнулся Гу. — Надо понятнее. Дашуня, все просто и офигенно смешно. Рекурсия — это вызов функции из этой же функции, но с другими параметрами. Функция может вызывать себя из себя же самой много раз. Теперь ферштеен?

Кому-то из вас приятно выглядеть дурочкой? Мне — нет.

— Конечно, — старательно захихикала я, — очень забавно.

Так вот, можно подумать, что сейчас, задав мне наиглупейший вопрос про шкаф, Кузя просто пошутил. Вероятно, в его мире предложение купить уже проданную мебель должно вызвать гомерический хохот у всех присутствующих. Но сейчас мы с Кузей сидим в офисе вдвоем, Дракон Гу отсутствует. Сени тоже пока нет. А я только что выслушала странную историю про шкаф, который наш компьютерных дел мастер благополучно сбыл с рук. А сейчас озабочен вопросом, стоит ли опять купить этот шкаф! Согласитесь, подобная сделка необычна!



— Вот задача, — бубнил тем временем парень, — прямо голову сломал. Дашуня, что посоветуешь?

— Ну, — начала я рассуждать вслух, — приди мне в голову мысль избавиться от мебели и если случилась удачная сделка купли-продажи, то прощай, шкаф, навсегда. Приобрету новый. Даже через неделю не захочу его выкупить. А уж через месяц и подавно.

— Почему? — заинтересовался наш личный хакер.

Глупый разговор начал раздражать, захотелось его побыстрее завершить, поэтому задала свой вопрос:

— Ты продал свою футболку Гу. Он ее носил и предложил тебе ее у него купить. согласишься?

— Невозможная ситуация, — возразил Кузя. — Отдам Дракону все бесплатно.

Я поняла, что спокойно попить чаю не удастся.

— Поняла. Другой вопрос. Мой ноутбук удачно продался в Сети. Спустя время покупатель присылает письмо: «Дарья, а купите свой лэптоп, пусть он опять вашим станет!» И как поступить?



— Не советую, — замахал руками Кузя. — Неизвестно, как с ним обращались. И со временем всегда появляется нечто новое, твой ноут морально устареет!

— Вот-вот! — обрадовалась я. — Та же штука со шкафом. Он со временем потерял в стоимости...

— Нет, — возразил Кузя. — Ты поняла, что шкаф тебе очень дорог! И вообще, он прекрасен! Прошли недели, года, века, а мебель стала только лучше!

— Жаль, с бабами это не работает, — неожиданно сообщила из коридора Марина. — Тетенька на пенсии на брачном рынке не раритет. Кузя, сам подумай! Шкафом долго пользовался другой человек, а теперь он хочет назад его впарить? Ну уж нет! Умерла так умерла!

— Кто умер? — не сообразила я.

— Шкаф, — захихикала Марина. — Парень, сделай доброе дело, принеси из кладовки в большом доме пакет соли. Здесь в кухне она закончилась.

Наш покоритель интернета молча встал и удалился. Жена полковника вошла в офис и тут же осведомилась:



— Чего молчишь?

— Не понимаю, почему затеялся глупый разговор, — честно ответила я.

— Басню Крылова помнишь? «Ай, Моська! Знать, она сильна, что лает на Слона!» О ком речь в этом произведении? О животных? О слоне и болонке? — прищурилась подруга.

— Иван Андреевич был мастером аллегорических текстов, — улыбнулась я. — Писал он про людей. Завистливая псинка и слон, которому дела до нее нет, — знакомые персонажи. Такие на всех лающие собачки — постоянные гости в аккаунтах успешных людей. Например, некая певица, которая имеет миллионы поклонников, выкладывает видео из студии звукозаписи. И на нее набрасывается стая злобных людишек, негодует: «Да она поет под фанеру!», «Старая уже, тридцатник прозвенел, но все про мужиков воет!», «Фу! Мимо нот!» Порой зависть прикидывается любовью, и тогда рождаются другие комментарии: «Вы мой кумир! Только поэтому от чистого сердца советую! В вашем возрасте лучше подумать о здоровье. Всех денег не заработать. Уходите со сцены». А теперь объ-



ясни, какое отношение баснописец имеет к шкафу Кузи?

— Вообще-то, речь не про шкаф, — хихикнула супруга Дегтярева.

— А про что? — заморгала я.

— Про кого, — поправила Марина. — Ее зовут Царь Бруно.

Я ощутила себя пловцом в море маразма.

— Царь Бруно?

Мариша покосилась на вход в офис и зашептала:

— Слушай! Но если он появится, сразу на другую тему заговорю. Ясно?

— Нет, — тоже тихо ответила я. — Кто может появиться?

— Кузя! — еле слышно пояснила супруга полковника и начала быстро рассказывать историю.

Чем дольше она шептала, тем толще становилось мое удивление, которое вскоре трансформировалось в изумление. Я думала, что все знаю про Семена Собачкина и Кузьмина. Они давние, очень хорошие друзья, живут неподалеку от нас в красивом доме. Не помню, чтобы мужчины хоть раз скандалили. До знакомства с нами Сеня и Кузя работали



частными детективами. Богачами их тогда назвать было нельзя, но и в нищете парни не жили. Потом мы вместе организовали детективное агентство «Тюх».

Почему оно так глупо называется? Вообще-то, хотели дать своему детищу другое имя, но регистрировал его Дегтярев. Полковник много лет служил в милиции, потом в полиции — ему получить разрешение на открытие такого бизнеса намного легче и проще, чем, например, мне. Поэтому с пакетом бумаг в нужную организацию поехал Александр Михайлович. Мы знаем, что он терпеть не может заполнять разные документы, злится при виде любых анкет и постоянно ошибается, отвечая на вопросы. Но почему я не отправилась с Дегтяревым? Ответ прост. Следовало встать в шесть утра, чтобы в восемь тридцать оказаться у чиновника. На мой взгляд, бесчеловечно назначать прием в несусветную рань. Я решила, что толстяк без меня прекрасно справится. Что получилось, вы знаете. Теперь угадайте: кто виноват, что агентство получило идиотское имя? Я! Почему? Меня же не было рядом! Просто я позвонила полковнику с вопросом: «Как



дела?» А Дегтярев именно в эту секунду заполнял анкету.

— Увидел твой вызов, — гневался потом толстяк, — и написал в графе: «Тюх»!

Услышав впервые такую версию произошедшего, я удивилась:

— Почему тебе в голову именно это слово пришло?

— Потому что оно про тебя! — еще сильнее разозлился наш бравый борец с преступностью. — Ты типичный Тюх! Зачем трезвонила? Да еще так долго! Неужели непонятно, что если человек не отвечает, то он занят? Сбила меня с мысли!

Это была первая версия рождения названия «Тюх». Через неделю Дегтярев выложил другой вариант: «Тюх — аббревиатура от “Товарищество юрких хитрецов”». Но уже на следующий день ему стало понятно, что это совсем уж глупо, и полковник родил новое объяснение: «В переводе с английского “tuh” означает “так”!» Агентство «Так», вот что он хотел! Но чиновник велел написать его на кириллице, получилось «Тюх».

И тут некстати выступил Кузя, он удивился:



— Если «tuh», то оно читается как «тух», а не «тюх».

Что ему сказал полковник, нельзя цитировать при детях и женщинах. Версий появления названия теперь много, не меняется лишь одно — во всем виновата я! И теперь мы плывем по рекам расследований в лодке, на борту которой начертано «Тюх».

Сеня и Кузя не женаты. У Собачкина периодически завязываются отношения с дамами, но спустя короткое время после начала романа Семен начинает удивляться:

— Почему женщинам надо обязательно отнять у человека все его радости, даже самые мелкие, вроде пиццы на ужин? По какой причине вместо нее, вкусной, следует давиться мерзким салатом из травы с орехами? Отчего в свободный день, который выпадает реже, чем снег в Нигерии, необходимо ехать с девушкой в гости к ее мамаше, которая ненавидит всех мужчин?

Услыхав эту песню из уст Собачкина в понедельник, я хорошо понимаю, что он скажет в среду. Через день Сеня появится в офисе со счастливой улыбкой на сахарных устах и возвестит:



— Я свободен! Я ничей!

В его голосе меньше экспрессии, чем у Валерия Кипелова, автора песни «Я свободен», но ликование в возгласе хорошо слышится. Несколько месяцев Собачкин живет в свое удовольствие, но потом начинает отчаянно обливаться одеколоном, и становится ясно, что у него появилась очередная дама сердца.

Кузя малообщителен, девушек около него нет. Вытащить парня в кафе, кино, на прогулку в парк почти невозможно. Он живет в интернете, в наш бранный мир заглядывает изредка, и ему там неуютно. Не знаю, сколько у парня приятелей во Всемирной паутине, а вот в нашем бранным мире до недавнего времени у него был лишь один близкий человек — Семен Собачкин. И, что удивительно, Сеня — полная противоположность Кузи, он гений общения.

«Они сошлись. Волна и камень, // Стихи и проза, лед и пламень // Не столь различны меж собой. // Сперва взаимной разнотой // Они друг другу были скучны; // Потом понравились; потом // Съезжались каждый день верхом».



Эти строки из романа в стихах Пушкина «Евгений Онегин» — прямо про Семена и Кузьму.

И вот, наш интернет-абориген удивил меня — у него появился еще один близкий друг, Дракон Гу. Мне уточнить, где они познакомились, или сами догадаетесь? Новый товарищ ведет такой же образ жизни, как Кузя, и почти переселился к нашим друзьям.

Я полагала, что знаю о приятелях все. Ан нет. Сейчас Марина мне рассказала занимательную историю.

ГЛАВА ВТОРАЯ

Кузя проводит не только рабочее, но и свободное время в Сети. В этом нет ничего удивительного, кроме того, чем парень занимается там в последнее время. Он забавляется игрой «Война двух стран».

Из названия понятно, что есть пара государств, жители которых то дерутся, то мирятся. Государством драконов руководит мудрый Оро, а землями, где живут человекоподобные черепахи, — Царь Бруно. Оро строг, но справедлив, развивает науки, тратит средства на



содержание армии, но не душит народ непомерными налогами, строит города, села — и если начинается война, то сначала тщательно готовится к битве. Царь Бруно импульсивен и во много раз хитрее. Однажды он отправил на земли Оро караван купцов с товарами, а когда верблюды, груженные тюками, подошли к дворцу правителя, мирные торговцы выхватили мечи и покрошили в капусту охрану здания, где в покоях отдыхал ничего не подозревавший главный дракон, и едва не захватили его в плен.

Следует сказать, что раньше в этой игре было больше разных стран, но Оро и Бруно их победили, остались вдвоем. Наш повелитель ноутбуков считал себя лучшим, расправился с большим количеством глав других стран, забрал себе их земли, скоро и Бруно поставит на колени.

Но события начали развиваться иначе, не самым приятным для Кузи образом. В конце концов Оро оказался в западне, в помещении, из которого в прямом смысле слова нет выхода. Главному дракону предстояло или сдаться в плен, или погибнуть. Вам трудно представить, какие эмоции обуревали Кузю.



И вдруг ему на личную почту, чей адрес не знает никто из игроков, пришло письмо: «Привет! Убить тебя сейчас — как чихнуть. Но не хочу поступать таким образом. Если прихлопну Оро, игре конец. Останусь единственным государем — с кем тогда сражаться? Третий кирпич на полу слева от правого угла стены...» Короче говоря, Кузя получил от Бруно детальную инструкцию побега. Завершалась она словами: «Ты сам не нашел выход, потому что решил, что его нет. А когда человек твердо полагает, что выбраться из плена невозможно, то он никогда не освободится. Никогда не сдавайся! Никому не расскажу, что помог тебе».

В первую секунду после прочтения послания Кузьмину захотелось покинуть игру, просто исчезнуть — вот же позор какой, его посчитали слабаком и дураком! Но потом он начал отковыривать кирпич в полу слева от правого угла стены.

Битва продолжилась, Кузя в ней тогда победил. Но сладость успеха портило знание о том, что, чтобы сохранить игру, Бруно поддался. Вот тогда Кузя решил: он во что бы то ни стало найдет парня в реале и заявится к нему



без предупреждения на чай. Никогда раньше Кузьмин подобного желания не испытывал.

На поиски ушло время, но в конце концов домашний адрес противника стал известен, да и имя перестало быть секретом — Кирилл Александрович Попов. Недолго думая, Кузя приехал на улицу Самотекина, поднялся на пятый этаж «хрущевки», позвонил в дверь.

Она распахнулась, на пороге стояла стройная красивая блондинка.

— Вам кого? — строго осведомилась она.

— Кирилла Александровича, — ответил Кузьмин.

— Он здесь не живет, — сообщила красавица. — А вы кто?

Кузя махнул рукой — объяснять что-либо незнакомке он не собирался. Хотел уже спуститься по лестнице, как вдруг блондинка произнесла:

— Правитель Оро, остановитесь.

Кузьмин обернулся.

— Что вы сказали?

— Правитель Оро, остановитесь, — повторила девушка. — Я Царь Бруно.

— Ну ваще... — только и сумел вымолвить Кузя и добавил: — Что-то в горле пересохло...