



Содержание

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ	6
Инструменты	7
Материалы	16
ПОДБОР ТКАНИ ДЛЯ ПРОЕКТА	20
Круг Иттена	21
Принцип тнт	22
ПОСТРОЕНИЕ КОМПАСОВ	28
Четырехконечная звезда	29
Восьмиконечная звезда	29
Шестнадцатиконечная звезда	29
Пятиконечная звезда	32
Шестиконечная звезда	32
Дополнительные элементы	33
ТЕХНИЧЕСКИЕ НЮАНСЫ	36
Подготовительные работы и общие рекомендации	42
Декатирование	43
Сборка сэндвича перед стежкой	43
Рекомендации по стежке	44
Стирка перед окантовкой	44
ПРОСТЕЙШИЕ КОМПАСЫ НА ОСНОВЕ КЛАССИЧЕСКИХ БЛОКОВ	47
«Летние истории»	48
1/4 КОМПАСА	71
Подушка «Солнце»	72
Подушка «Ярмарка»	86
БАЗОВЫЙ КОМПАС	101
«Подсолнухи»	102
КОМПАС НЕСТАНДАРТНОЙ ФОРМЫ	125
Английский завтрак	126
КОМПАС С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ	141
«Движение»	142
КОМПАС С РАСЩЕПЛЕННЫМИ ЛУЧАМИ	165
«Мечты»	166
УХОД ЗА ГОТОВЫМ ИЗДЕЛИЕМ	190



ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ



ИНСТРУМЕНТЫ

Швейная машина

Очень часто от начинающих мастеров я слышу фразу: «У меня обычная швейная машина. Наверное, она не подойдет?» Конечно, нам всегда хочется чего-то большего и идеального, но это не должно стать препятствием для творчества. Начинайте с тем, что у вас есть. В процессе поймете, чего хотелось бы.

Но если говорить о покупке швейной техники, помните, что очень часто мы делаем это один раз и навсегда, особенно, если учесть стоимость современных швейных машин. Поэтому хотелось бы не переплачивать за ненужные функции, а получить то, что соответствует нашим целям и задачам.

Давайте разберемся, что необходимо для пэчворка и квилтинга, и на что влияют определенные функции швейной машины.

Если вы планируете заниматься только лоскутным шитьем и не будете стегать работы, то достаточно обычной бытовой швейной машины

и лапки для пэчворка. Но иногда мастерицам хочется роста — освоить стежку, а может быть, и вышивку на обычной бытовой швейной машине. Если это учитывать, нужна машина с определенными функциями и особенностями.

У машин для стежки есть увеличенная рукавная платформа, которая необходима, чтобы можно было свободно расположить работу под иглой и удобно перемещать ее во время стежки. Можно сказать, что это универсальные машины — они подходят и для шитья одежды в том числе. Но даже если у вас нет возможности приобрести машину с увеличенной рукавной платформой, подойдет обычная бытовая машина, у которой есть следующие функции.

1 Отключаемый нижний транспортер. Позволяет свободно передвигать ткань под иглой машины во время стежки. Если у вашей машины нет такой функции, можно использовать специальную пластину-накладку, чтобы зубчики нижнего транспортера не мешали свободно перемещать ткань. Как правило, такие накладки идут в комплекте с машиной.



2 Регулируемая скорость. Очень удобная функция, которая позволяет даже новичкам справиться с машиной, подобрав оптимальную, комфортную скорость для работы.

3 Фиксация иглы в нижнем положении при остановке машины. Во время стежки сэндвич не фиксируют лапкой, чтобы его можно было свободно передвигать руками. Данная функция позволяет зафиксировать изделие иглой и переместить руки, не смещая работу и не нарушая рисунок стежки.

4 Коленоподъемник. При нажатии коленом поднимает лапку, поэтому руки остаются свободными. Это очень удобно при выполнении аппликации.

5 Приставной столик. Нужен, чтобы увеличить рабочее пространство машины. На нем можно удобно разместить изделие при стежке. Идеальный вариант, когда машина утоплена в стол до уровня рукавной платформы, тогда рабочее пространство увеличивается до размера стола.

6 Декоративные строчки. Украшают изделие и необходимы для выполнения аппликации. Как правило, они есть даже в самых простых машинах. В более сложных количество превышает 500–700, но нас прежде всего интересуют аппликационные строчки и усиленный тройной стежок (трикотажный шов).

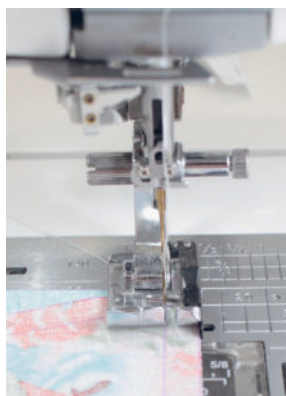
7 Специальные лапки. Могут входить в комплект швейной машины, но иногда их надо приобретать отдельно. Бывают универсальные лапки, подходящие к швейным машинам разных марок.

- **Лапка для пэчворка с боковой ограничительной пластиной.** С ее помощью можно контролировать оптимальную ширину шва — 0,6–0,75 см. Это очень важно для качественной сборки блоков.

- **Аппликационная лапка.** Это лапка с открытым рабочим полем. Увеличивает обзор и дает возможность выполнить аппликацию аккуратно. Ее используют для стежки на обычном ходу швейной машины и отделочных строчек.

- **Лапка для стежки.** Предназначена для свободноходовой стежки. При выборе обратите внимание на платформу: самый удобный вариант — открытая металлическая лапка. Она не закрывает рабочее поле и обеспечивает хороший обзор.

- **Лапка с верхним транспортером.** Подходит для стежки на обычном ходу машины, предотвращает смещение слоев сэндвича во время стежки. Позволяет соединить несколько слоев ткани.



Лапка для пэчворка с боковой ограничительной пластиной



Аппликационная лапка



Лапка для стежки



Лапка с верхним транспортером

Все вышеперечисленные функции желательны для комфортной работы, но не являются обязательными. Начинайте с тем, что есть, по ходу работы поймете, чего не хватает.

Мат, линейка, нож

Инструменты, без которых в лоскутном шитье не обойтись. Это незаменимые помощники при точном крое.

Мат (коврик) для раскроя

Часто его называют самовосстанавливающимся. Изготовлен из специального полимерного материала, обычно 3–5 слойный. Внутренний слой делают непрорезаемым, а внешний пропускает лезвие ножа, но затем края сдвигаются. Так как структура материала плотная, коврик можно вновь использовать для резки.

Внешний слой имеет матовую поверхность, чтобы ткань не скользила и блики от лампы не мешали при раскрое.

На коврик нанесена разметка с двух сторон, а также обозначены углы — 30, 45 и 60°, что облегчает раскрой. Разметка может быть в дюймах или в сантиметрах, часто с одной стороны указывают сантиметры, а с другой — дюймы.

Маты бывают разных размеров — от А1 до А4. Выбор зависит от площади рабочего стола и запланированных работ. Есть складывающиеся модели, они удобны, если у вас мало места, и вращающиеся — их применяют при осноравливании и раскрое небольших деталей блоков.



Чтобы мат прослужил долго, соблюдайте следующие правила.

- 1** Применяйте для раскроя только острый нож. Тупой оставляет борозды, которые нарушают целостность материала мата и разметку, что затрудняет раскрой.
- 2** Не допускайте попадания прямых солнечных лучей и не перегревайте мат. Не ставьте на него горячие предметы, от этого он деформируется.
- 3** Не режьте на мате ворсистые материалы, например, наполнитель. Ворсинки попадают в разрезы, и целостность нарушается.
- 4** Храните мат на горизонтальной поверхности, не допускайте изгибов, от этого поверхность становится неровной.

Линейки для пэчворка

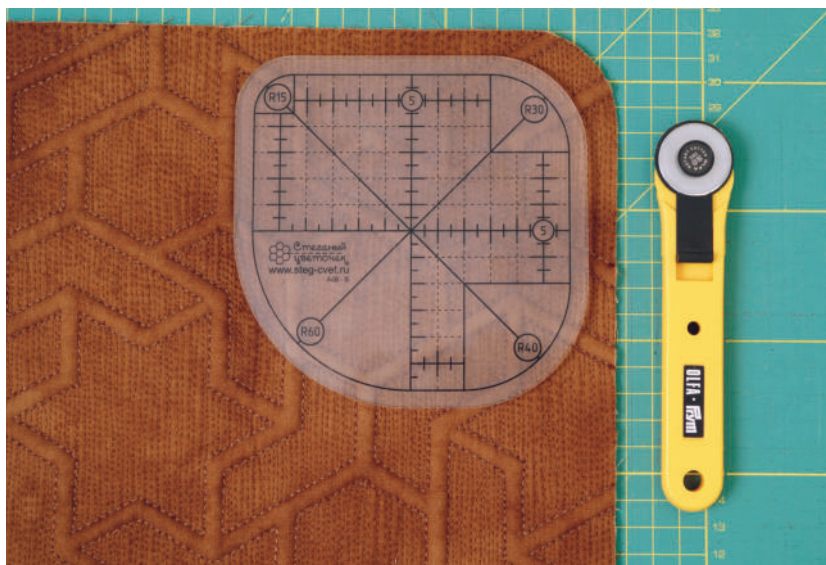
Выполнены из специального пластика, который не режется роликовым ножом, не скользят по поверхности ткани.

В разнообразии линейек, представленных в магазинах, очень легко запутаться и без опыта разобраться сложно. Для своих работ я беру линейки торговой марки «Стеганный цветочек».

Обратная сторона линейки может быть матовой со стоперами, что не дает ей скользить по ткани. Это гарантия раскроя без травм от острого ножа.

Первое, что нужно определить — систему измерения: дюймы или сантиметры? Это очень спорный вопрос. Некоторые мастерицы говорят, что правильно измерять в дюймах, другие — в сантиметрах. Если изделие качественно сшито, то какая разница, в чем вы его измеряли? Предлагаю выбрать любой комфортный вариант. Я измеряю в сантиметрах, поэтому и линейки у меня сантиметровые.

Обратите внимание, чтобы на линейке была нанесена удобная разметка: деления по 2,5 и 5 мм. На дюймовых линейках такая разметка, как правило, предусмотрена, а вот на сантиметровых не всегда. Кроме того, должна быть разметка углов — 30, 45 и 60°.



Линейка для формирования фигурного радиуса в углах

Учтите: разметка на коврик для раскроя должна совпадать по системе измерения с линейкой.

Линейки могут быть раскройные и специализированные.

Раскройные линейки нужны для края и осноравливания. Бывают разных размеров:

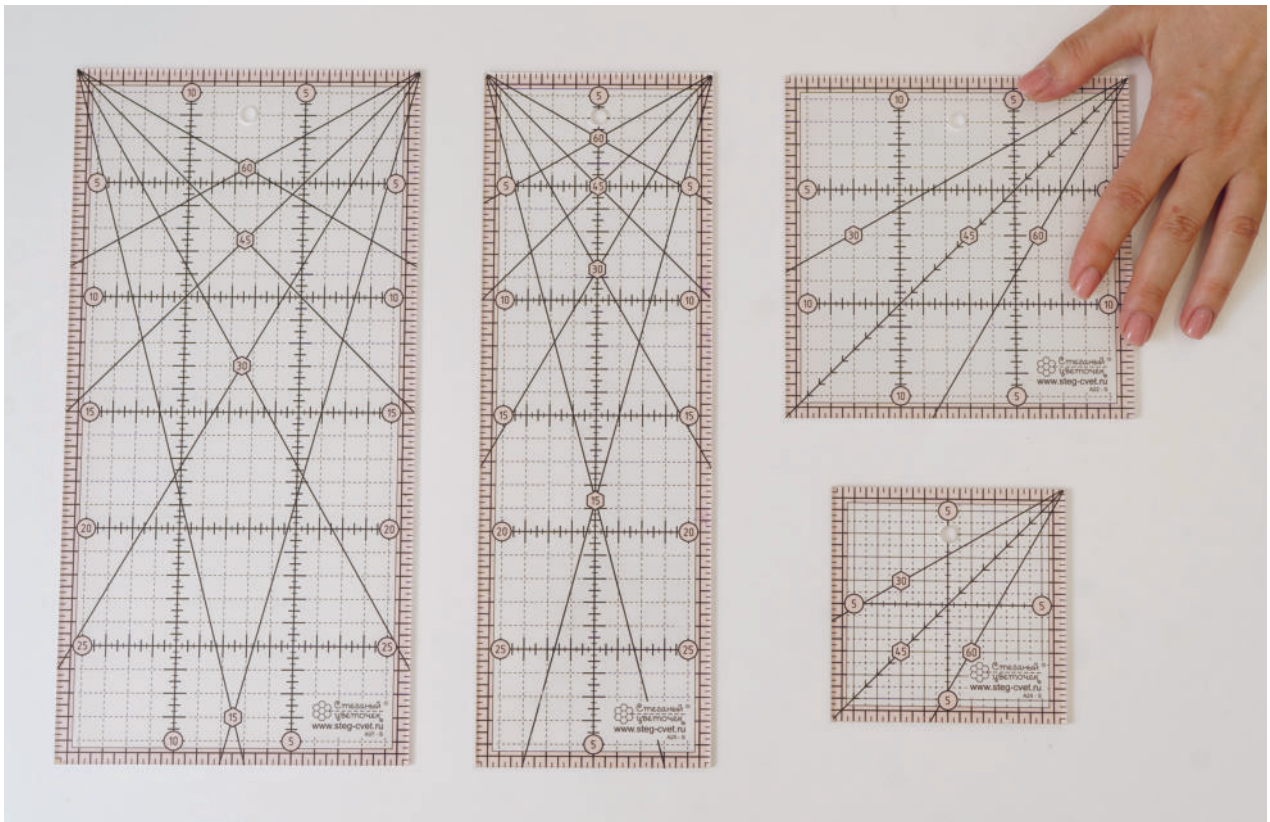
- 15 × 60 см — удобна для раскроя бордюров, больших деталей, осноравливания среза готового изделия
- 10 × 30 см, 15 × 30 см — подойдут для осноравливания и раскроя деталей небольшого размера
- квадрат 10 × 10 см, 15 × 15 см — идеальны для осноравливания мелких блоков и деталей
- квадрат 30 × 30 см — можно использовать для осноравливания крупных блоков

Специализированные линейки предназначены для формирования среза изделия.

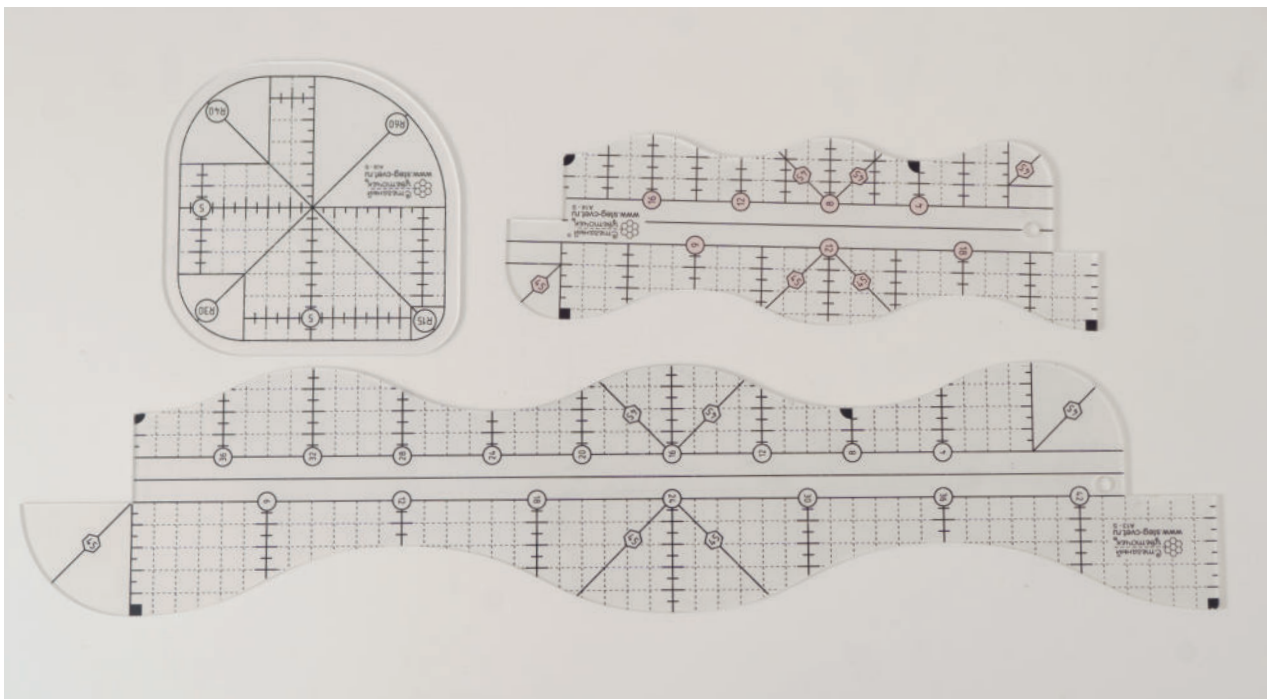
Линейка для формирования фигурного края изделия. Может быть большой и маленькой, выбор зависит от размера работы.

Линейка для формирования радиуса в углах позволяет сформировать радиусы 15, 30, 40, 60°.

Если вы новичок, вполне можете обойтись раскройной линейкой 15 × 30 см.



Раскрывные линейки



Линейка для формирования фигурного края изделия

Ножи для пэчворка

В зависимости от назначения бывают разных диаметров:

- 18, 28 мм — пригодятся для раскроя мелких деталей и деталей, имеющих радиус
- 45 мм — идеален для работы
- 60 мм — подойдет для раскроя ткани, сложенной в 6–8 слоев, или плотной ткани



Приобретая нож, обратите внимание на конструкцию. Самый удобный вариант — нож-автомат: лезвие выдвигается только при соприкосновении с матом. В нерабочем состоянии оно спрятано, что исключает травму.

Ножи, лезвия которых фиксирует специальная кнопка, также удобны и безопасны. Отнеситесь к выбору серьезно, особенно если у вас есть маленькие дети и домашние животные. Я беру для работы ножи фирмы PRYM, OLFA, KAI.

Ножницы

Пригодятся как для вспомогательных операций и аппликации (обрезка ниток, выполнение надсечек), так и для раскроя.

При шитье компасов ножницы становятся основным инструментом кроя, так как почти все детали имеют нестандартную форму и их нужно кроить по шаблону. Для раскроя лучше взять портновские ножницы с лезвиями длиной 20–24 см.



Чтобы выполнить надсечки и отрезать нитки, понадобятся ножницы с короткими широкими лезвиями длиной до 6 см (измеряйте длину от винта до кончика). Очень важно, чтобы лезвия были острыми и смыкались до кончиков. В противном случае волокна ткани могут мохриться, будет сложно прорезать уголки и выполнять надсечки.

Я работаю ножницами PRYM, CLOVER, FISKARS, KAI, PREMAX. Совсем недавно попробовала профессиональную линейку ножниц AURORA.

При покупке обязательно протестируйте ножницы, подержите в руке. Вам должно быть комфортно.

Иглы

Потребуются иглы для квилтинга и вышивки — № 75, 80. Их ушко имеет особую конфигурацию, которая не позволяет нитке перетираться, иглы не оставляют больших дырочек от прокола. Если работаете с плотной тканью, например, с джинсовой, можно выбрать иглу потолще — № 90.

Мне нравятся иглы SCHMETZ, MADEIRA, ORGAN.

Перчатки для стежки

Применяют при свободно-ходовой стежке для увеличения сцепления рук с тканью и снятия напряжения с плечевого пояса и позвоночника. Способствуют улучшению продвижения ткани под машиной, облегчают задачу при стежке больших работ. Даже если вы стегаете работу на обычном ходу, перчатки значительно облегчат процесс.



Булавки для квилтинга

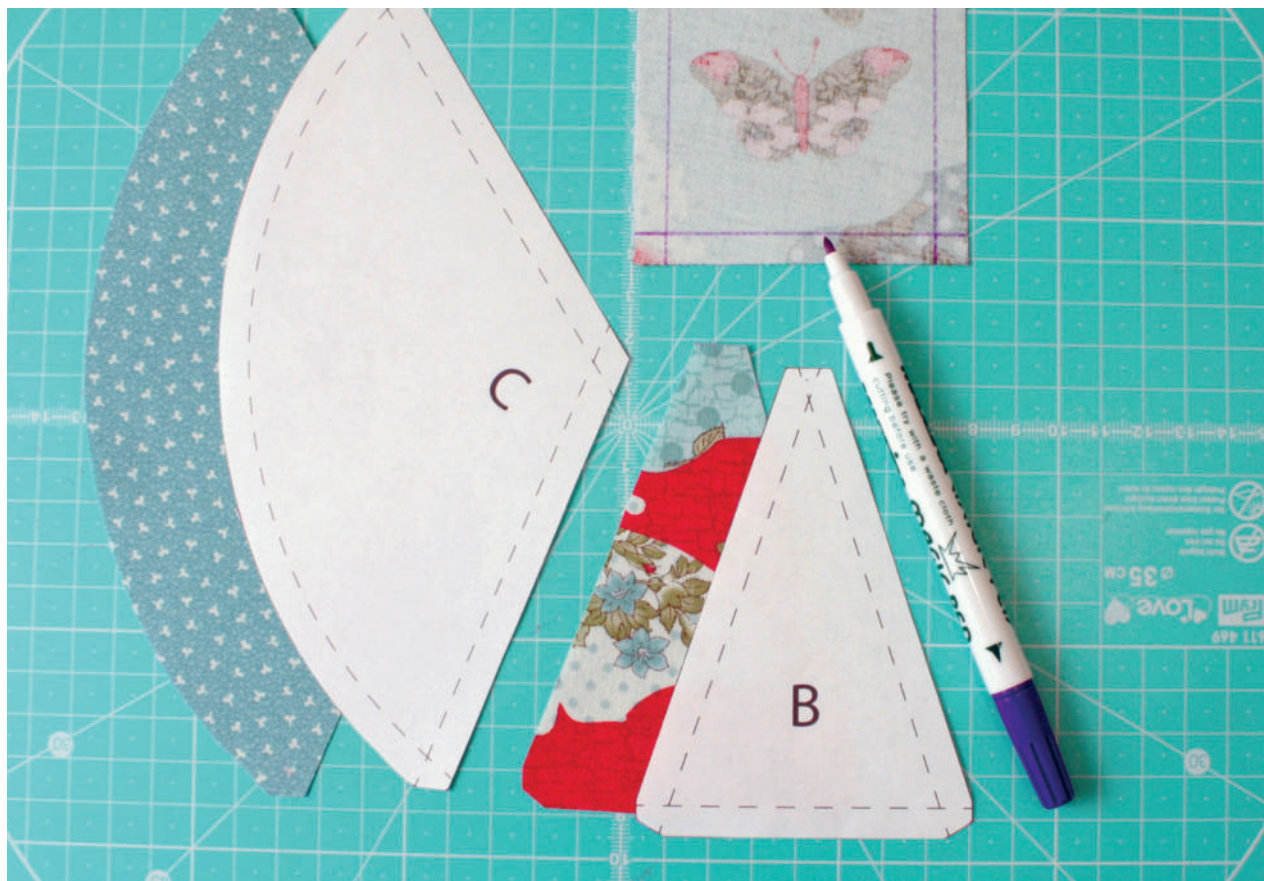
Нужны для соединения слоев сэндвича перед стежкой. Имеют особую изогнутую форму и позволяют избежать деформации сэндвича при соединении. Удобнее работать булавками 35 мм, они захватывают все слои сэндвича. Для меня идеальный вариант — булавки PRYM, AURORA.



Инструменты для разметки

Понадобится водорастворимый маркер или карандаш по ткани. Перед применением проверьте, что следы маркера удаляются после утюжки. Некоторые могут закрепляться от высокой температуры.

Следы ручки «пиши-стирай», которую часто выбирают для разметки, после удаления паром могут появляться вновь.



Утюжок для пэчворка и деревянная колодка для утюжки

Утюжка — неотъемлемая часть технологического процесса в пэчворке.

Утюжок для пэчворка очень легкий и маленький. С его помощью удобно утюжить небольшие детали и приклеивать детали аппликации.

Деревянная колодка пригодится для охлаждения участков ткани после утюжки. Швы хорошо прижимаются, и это облегчает процесс пошива. Вместо деревянной колодки можно взять кусок пластика или линейку для пэчворка.

