

ЮЛИЯ  
**ШИЛОВА**

---

Альфонсы  
в телогрейках,  
или Сколько стоит забыть тебя?

[www.юлия-шилова.рф](http://www.юлия-шилова.рф)



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Ш59

*Серия «Женщина, которой смотрят вслед»*

Все события и герои этого романа вымышлены.  
Любое сходство с реально существующими людьми  
случайно или является совпадением.

Официальный сайт Юлии Шиловой  
[www.yulia-shilova.rf](http://www.yulia-shilova.rf)

*Портрет автора на обложке — Борис Бендиков*  
[www.bendikov.ru](http://www.bendikov.ru)

*Компьютерный дизайн — Г. Смирнова*

*Адреса для писем:*

[yuliashilova00@gmail.com](mailto:yuliashilova00@gmail.com)  
[sh\\_yuliya@inbox.ru](mailto:sh_yuliya@inbox.ru)

**Шилова, Юлия Витальевна.**

Ш59 Альфонсы в телогрейках, или Сколько стоит забыть тебя? : [роман]/ Юлия Шилова. — Москва : Издательство АСТ, 2017. — 320 с. — (Женщина, которой смотрят вслед.)

ISBN 978-5-17-105302-4

Лара деловая, очень привлекательная женщина. Мужчины посматривают на нее заинтересованно, а женщины провозжают завистливыми взглядами. У нее есть хорошая работа, лучшая подруга и любимая дочурка. Лара считала, что этого для счастья вполне достаточно. Но случайное знакомство с Игорем перевернуло ее жизнь. Вот он — мужчина ее мечты! Правда, имеется одно «но»... Игорь находится в заключении. Лара пугает неизвестность, но ради настоящей любви она готова на многое...

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-105302-4

© Ю.В. Шилова, 2017  
© ООО «Издательство АСТ», 2017

## ОТ АВТОРА

Друзья! Это мой сто двадцатый роман. Можно сказать, юбилейный. Думаю, название романа говорит само за себя. Я получаю очень много писем от девушек, которые посвятили свою жизнь мужчинам, отбывающим срок. Самое интересное, что эти девушки знакомятся с уголовниками на различных сайтах знакомств или по телефону.

Мне хочется, чтобы наши женщины сначала думали, прежде чем заводить подобное знакомство. Вы сажаете себе на шею альфонса в телогрейке и позволяете ему собой помыкать. Подумайте хорошенько, стоит ли вам таскать сумками передачи на зону фактически незнакомому человеку? Ведь, если разобраться, это откровенное вымогательство с лже-любовным подтекстом. Конечно, вы можете сказать, что делаете это по доброте душевной, а он вас об этом не просит. Возможно, напрямую и не просит, но умело давит на жалость и так искусно вами манипулирует, что вам хочется хоть что-то для него сделать.

Мне кажется, настоящий мужчина, имеющий чувство собственного достоинства, не будет зна-

комиться в такой ситуации. Это женщина должна влюбляться в своего спасителя, а не наоборот. Это женщину в период ухаживания должны хоть чем-то баловать.

Вынеси честно, даже если не всегда заслуженное наказание, а потом уж начинай строить новую жизнь. Тогда тебе и поверят, и поймут. Проще всего играть на женских чувствах. Ведь сколько женщин везут неподъемные сумки мужчинам, о которых знают лишь с их слов, познакомившись по телефону или по переписке. Тащат последнее и надеются, надеются... А потом браки с практически незнакомыми людьми. Не стоит забывать, что тюрьма лучше никого не сделала. Нужно ли такое «женское счастье»?

Сколько вокруг реальных примеров, как сладко-голосый соловей в клетке превращается в бешеного пса, как только выходит на волю... По моим личным наблюдениям, среднестатистические уголовники — очень опасный и неблагонадежный контингент для женщин, желающих завести семью.

Конечно, всё очень индивидуально, но романтика отношений с таким кавалером быстро испарится. Ведь уголовники — отличные психологи и хорошо понимают, что уставшая от одиночества женщина жаждет любви, нежных слов, крепкого плеча наконец. А потом происходят различные жизненные трагедии, часто от неуверенности в себе. Женщина уже на себе крест ставит и думает: «А кому я такая нужна?»

Каждый имеет право на счастье. Бывает, что и сидит человек ни за что. Бывает, исправляется, раскаявшись, хочет создать семью. Но таких очень

немного. В основном одна фальшь и каждый — «невинно осуждённый». А потом между собой или в письмах делятся: «Найду дурочку, может, даже женюсь, пусть передачи таскает».

Что толкает наших женщин на брак с такими людьми? Только безысходность. Они считают их последней надеждой. Но ведь это далеко не так. Человек после мест лишения свободы меняется полюбому, ожесточается... Да и на жизнь по-другому смотрит. Многие женятся, чтобы по УДО выйти. Когда одна моя читательница взяла распечатку звонков своего зэка, она испытала шок. Обзвонила всех. Отвечали женщины и девушки. Каждая считала себя единственной.

ВСТУПАЯ В ОТНОШЕНИЯ С ЗАКЛЮЧЁННЫМ, ВЫ СЧИТАЕТЕ, ЧТО ГОТОВЫ ПРОЙТИ С НИМ ВСЕ ИСПЫТАНИЯ. НЕ ЗАБЫВАЙТЕ, ЧТО ЭТО ИСПЫТАНИЯ ВАШЕГО ИЗБРАННИКА, НО НИКАК НЕ ВАШИ. ОН ПОШЁЛ НА ЭТО ПО ДОБРОЙ ВОЛЕ ИЛИ ПО СОБСТВЕННОЙ ГЛУПОСТИ. ПОДУМАЙТЕ ТЫСЯЧУ РАЗ, СТОИТ ЛИ БРАТЬ НА СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ЧУЖИЕ ИСПЫТАНИЯ, НЕСТИ ЧУЖУЮ НОШУ И РАСПЛАЧИВАТЬСЯ ЗА ГРУЗ ЧУЖИХ ОШИБОК.

ВАШИ МЕЧТЫ О СКАЗКЕ И ГРЁЗЫ ТЮРЕМНОЙ РОМАНТИКИ МОГУТ ОБЕРНУТЬСЯ КАБАЛОЙ НА ВСЮ ЖИЗНЬ. СЧАСТЛИВЫЕ СЕМЬИ С БЫВШИМИ ЗАКЛЮЧЁННЫМИ — ОЧЕНЬ БОЛЬШАЯ РЕДКОСТЬ И ПОЧТИ МИФ.

НИКОГДА НЕ ИЩИТЕ ЧИСТОЕ БЕЛЬЁ В МУСОРНОМ ВЕДРЕ. ЕСЛИ ХОТИТЕ ВСТРЕТИТЬ ДОСТОЙНОГО МУЖЧИНУ И ПОЛУЧИТЬ ДОСТОЙНОЕ БУДУЩЕЕ, ПРЕКРАТИТЕ ОБЩЕНИЕ С ТЕМИ, КТО ВИДИТ МИР ЧЕРЕЗ РЕШЁТКУ.

Я искренне надеюсь, что этот роман научит вас ценить настоящее. Говорят, в жизни ничто не вечно, всегда есть опасность, что даже от самой страстной любви могут остаться лишь воспоминания. Я согласна, вместе с героиней своего романа, что любовь нельзя воспринимать как данность. Мы, к сожалению, устроены так, что начинаем ценить что-то, только когда это что-то теряем. Забываем, что ценить нужно здесь и сейчас, ведь отпущенное нам время скоротечно.

Дорогие мои читатели, ставшие уже просто родными людьми, низкий вам поклон за то, что вы открыли для себя мир моих книг, и часы грёз, радости и волнений, подаренных моими книгами, доставляют вам настоящее удовольствие. Я верю, что, как только вы погружаетесь в сюжет моей очередной книги, для вас прекращает существование окружающий вас мир.

Мне хочется, чтобы мои книги помогли понять нашим женщинам совершенно необъяснимые иногда поступки наших мужчин, а мужчинам получше понять психологию женщин. Я вместе со своими читательницами пытаюсь понять наших мужчин изнутри...

Когда пишу очередную книгу, всегда вижу рядом своих читателей. Смотрю на их письма, чувствую их

боль, страх и душевные переживания. Я пытаюсь сделать своих героинь вашим зеркалом и вашим мостиком, который связывает ваши желания, разочарования и ваши жизненные приобретения.

Я искренне надеюсь, что мои книги помогают вам обрести душевный покой, и всегда молюсь, чтобы все ваши мечты и желания сбылись. Надеюсь, мои книги придадут вам мужества, помогут заглянуть внутрь себя и обрести уверенность в завтрашнем дне.

Даже если на душе пустота, в ней всё теплится надежда. Даже если сердце полностью разбито, в нём осталась вера в любовь. И даже если мы утверждаем, что всё хорошее в прошлом, больше нет ни сил, ни желания жить, у нас всегда есть скрытый резерв, чтобы подняться с колен, собраться с силами и начать всё сначала.

Итак, давайте вместе окунёмся в жестокий мир ещё одной женской судьбы и попытаемся не судить героиню строго, ведь никто из нас не совершенен, и нам всем так не хватает людской благосклонности и дружеского участия. Я хочу, чтобы вы устроились поудобнее, взяли чашечку кофе или чая и предались чтению. А я буду рядом. Мне жутко интересно, какие события происходят в романе, какие интриги и страсти там разгораются. Я вместе с вами буду переживать все события романа заново.

Признаться честно, мне вообще не хочется с вами расставаться, но после того, как вы прочитаете этот роман, увы, всё же придётся. Но это совсем ненадолго, потому что за расставанием обязательно

последует скорая встреча, и она произойдёт сразу, как только вы возьмёте в руки мою следующую новую книгу.

Вы не представляете, как много мне хочется вам рассказать, как многим хочется поделиться, только бы хватило сил, здоровья и времени. Мне слишком дорого наше с вами общение. Все ваши проблемы, поражения и маленькие победы я воспринимаю как глубоко личные. Я пропускаю всё это через себя и мечтаю, чтобы наши с вами отношения были построены на искренности. Я хочу, чтобы вы никогда не забывали: **САМОЕ ЛУЧШЕЕ, ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ В НАШЕЙ ЖИЗНИ, ЕЩЁ ВПЕРЕДИ.**

Пусть наш с вами маленький мир, который удалось создать за несколько лет нашего с вами тесного общения, будет далёк от хамства, цинизма, зависти, злости и лжи. Если на душе кошки скребут, всё валится из рук, уходит из-под ног почва и рушится вокруг мир, просто подойдите к зеркалу, посмотрите себе в глаза, улыбнитесь своему отражению и скажите, что вы себя любите и принимаете такой, как есть, вместе со всеми достоинствами и недостатками.

Если мы себя любим, значит, достойны счастья и всего самого лучшего, что есть в этой жизни. Мы просто улыбнёмся себе и окружающим. Улыбнёмся своим проблемам, бедам и неудачам. Мы выше, мы сильнее, и нас невозможно сломать. А наша улыбка... Наша улыбка будет первым шагом на пути к нашему счастью. Как только научитесь улыбаться другим, вы будете удивлены, сколько же людей, оказывается, нуждаются в вашей лучезарной улыбке.

Мы ненадолго с вами расстанемся. Исключительно для того, чтобы встретиться вновь. Немного передохнув, я начну работу над новым романом, потому что уже не представляю без этого жизни. Я, как и прежде, жду ваших писем и напоминаю: каждый из моих читателей, по его желанию, может стать героем моей следующей книги.

С огромной любовью! Приятного вам чтения!

*Всегда ваша Юлия Шилова*

## ГЛАВА 1

Затаив дыхание, я ждала, когда Игорь позвонит. И вот наконец зазвонил телефон. Я от волнения чуть не выронила его.

— Игорь, ну ты чего так долго не звонил? — мой голос дрогнул. — Я места себе не нахожу. Не знаю, что и думать. У тебя телефон постоянно выключен.

— Ты так говоришь про телефон, будто я на курорте, — хмыкнул Игорь. — Между прочим, у нас тут официально вообще телефон запрещён.

— Я знаю, что ты не на курорте. Может быть, скажешь, почему так долго молчал? Ты хоть чуть-чуть представляешь, что я чувствовала?! Думала, просто сдохну... Раньше, когда не мог ответить, ты просто сбрасывал телефон.

— Я был в карцере, — гробовым тоном произнёс Игорь.

— Почему ты туда попал?

— Ты же знаешь, в местах, где я нахожусь, обязательно иметь причину, чтобы в карцер загреметь.

— А мне кажется, хоть какая-нибудь причина всё же нужна.

Я сжалась, закрыла глаза. Представляю, что Игорю пришлось пережить! У меня карцер ассоциировался с темницей. Это особое помещение, где содержатся осужденные, уличенные в нарушении установленного в тюрьме порядка. Режим более строгий, чем обычно, и, конечно же, там нет и не может быть никаких телефонов. Карцер предназначен для одиночного заключения осуждённых, таким образом администрация тюрьмы наказывает провинившихся.

Раньше Игорь рассказывал, что это крохотная комнатуха, лишённая даже минимальных удобств, но снабжённая неизменной металлической дверью с форточкой. Еду в карцер приносят специальные служащие. Они подают ее через форточку. Игорь также жаловался, что карцер не только негативно влияет на физическое состояние людей, но и унижает их человеческое достоинство.

— Так может, ты всё-таки объяснишь мне причину, почему ты попал в карцер? — стояла я на своём.

— Ну ты вообще пораскинь своими куриными мозгами. Почему люди в карцер попадают?

— Ну, обычно туда попадают, когда нарушают режим, — я не показывала, как сильно меня задевает хамство и чрезмерная нервозность моего любимого.

О том, что у меня куриные мозги, мне никогда раньше никто не говорил. Это было, мягко говоря, неприятно.

— Тебя не пугает, что карцер становится моим вторым домом?

- Пугает, — чуть слышно ответила я.
- Тебе и в голову не приходит, как издеваются над тобой, прежде чем ты попадаешь в карцер.
- Даже боюсь представить.
- Всё происходит в медицинском кабинете.
- Почему именно там?
- Ты будешь слушать, что я говорю, или продолжишь меня дёргать и задавать тупые вопросы?
- Я буду слушать...
- Руки связывают сзади и подвешивают на решетке так, чтобы стопы пола не касались. На голову надевают шапку-ушанку, в нее вмонтированы динамики, включают сигнализацию. После этого сотрудники колонии били меня палками, по гениталиям в основном. Между пальцами ставили карандаши и сжимали, заматывали скотчем. Бить уставали уже через полчаса, и из кабинета выходили, но перед этим наполняли его перцовым газом. Окна и двери были закрыты. Жгло не только глаза, но и всю кожу. И так я висел — в крови, с орущей в ушах сигнализацией, в перцовом газе, по восемнадцать часов. Газ всё равно через щели утекал, и периодически в медкабинет заходил инспектор и добавлял еще. Не отвязывали меня даже для отправления естественных потребностей, так что мочиться надо было под себя. Время от времени сознание теряешь. Самое тяжелое — приходиться в себя.
- Зачем они это делают? Неужели нельзя просто посадить в карцер, без всяких издевательств?! — От услышанного мне стало панически не хватать воздуха.
- Чтобы я забрал все свои жалобы.

— Господи, кошмар какой, — только и смогла сказать я.

— Ты вообще хоть приблизительно представляешь, что такое карцер?

— Нет, — честно призналась я любимому.

— Это каменный мешок. Там даже руки вытянуть в стороны нельзя, чтобы хоть какое-нибудь упражнение сделать, чтобы мышцы не атрофировались. Там же даже не ходишь, места мало. На прогулки, правда, выводили, но так, что я даже иногда отказывался.

— Почему ты отказывался?

— Потому что на улице зима, а у меня нет зимней одежды и обуви. И всё по твоей вине. Когда ты мне уже её купишь? Сколько будешь ещё водить меня за нос?

— У нас зарплату задерживают, — пробормотала я.

— Я мёрзну на морозе, — Игорь продолжал давить на жалость. — Да из-за собак гулять пойти не могу.

— А собаки-то здесь при чём?

— Притом, что уже в коридоре меня обычно ждала огромная собака. Без намордника. Такая так порвать может, врачи не сошьют.

— Она на тебя бросалась? — Я ощутила, как сжалось моё сердце.

— Я хорошо бегаю, как выяснилось...

— Кошмар. У меня просто нет слов. Это садисты.

— Вот и я про то же. Если отказывался идти на прогулку, они забирали из камеры все. Вообще все, включая трусы, носки и туалетную бумагу. Я оставался в голых стенах абсолютно голый. Железную дверь

камеры открывали настежь, но оставалась решетчатая, чтоб не сбежал. А по диагонали от моей камеры была дверь входная в корпус, ее тоже открывали. Это чтобы мороз прямо на меня шел. Они думали, я простужусь, умру, и дело с концом. Единственный способ согреться — дотянуться до труб отопления. Они располагались высоко и накалялись до предела. Я прыгал, но иногда неудачно, и получал сильные ожоги.

— Игорь, мне так больно это слушать, — всхлипнула я.

— Но это ещё не самое страшное. Самое страшное — это музыка. В карцере был динамик. И с утра до вечера на бешеную громкость включали музыку. У меня всё время звенит в ушах. Я вообще спать не мог. Даже если ночью звука не было, в голове он всё равно звучал.

— Господи, родной мой, а как же всё это прекратить?!

— Для начала купи мне зимние вещи.

— Я это уже поняла. Даже если зарплату не вы платят, перехвачу деньги в самое ближайшее время у кого-нибудь из близких и всё куплю. Ненавижу этих тварей! Да что ж они от тебя хотят?

— Они требуют бумагу, что я претензий к ним не имею, что все прежние жалобы написал якобы с целью их оклеветать и в том признаюсь. А также, что соглашаюсь сотрудничать с администрацией и следить за всеми заключенными, докладывать об их опасных высказываниях и действиях. Ты же понимаешь, никаких бумаг я им не даю, не собираюсь забирать свои прежние жалобы и уж тем более быть стукачом.

— А может, лучше сделать то, что они хотят?

— Ты совсем дура?!

— Я просто дико переживаю и не понимаю, что лучше всего делать в подобных случаях.

— Да меня здесь кончат сразу. Так хоть какая-то борьба!

— Какой ужас... — бубнила я себе под нос.

— Меня, кстати, хотели в тюремную психбольницу поместить. Требовали написать добровольное согласие на лечение. Я не дал. Я в курсе, как там заключённых галоперидолом колот бесконечно... Самое страшное, когда обколотого человека бросают в камеру с обиженными. Там они с ним вытворяют такое...

— Боже, что же делать, — беспомощно вздохнула я.

— Для начала купить зимние вещи.

— Я это сделаю. Игорь, но ведь тебя бросают в карцер не только за жалобы и намерения сделать тебя стукачом, но и за то, что ты постоянно играешь в карты на деньги. Ты вечный должник, — тихо сказала я и даже через трубку ощутила страшную ненависть своего возлюбленного.

Увы, но слышать правду он был не готов... Когда в трубке послышались быстрые гудки, я закрыла глаза, вжалась в стену и заревела в голос.

### **ЗАПИСЬ В ДНЕВНИКЕ**

Сiju и анализирую, как меня угораздило связаться с зэком. Кто вообще попадает на их удочку? Думаю, обычно отвечают на такие объявления жен-