



Катя Матюшкина
Катя Оковитая



**ДЕТЕКТИВЫ
ФУ-ФУ и КИС-КИС
ИДУТ ПО СЛЕДУ**
НОСКИ ВРОЗЬ! • ЛАПЫ ПРОЧЬ ОТ ЁЛОЧКИ!

Москва
Издательство АСТ
2019

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М35

Серия «Весёлые истории»

Рисунки *Кати Матюшкиной и Кати Оковитой*

Дизайн обложки: *Екатерина Оковитая*

Серийное оформление: *Юлия Межова*

Матюшкина, Екатерина Александровна.

М35 Детективы Фу-Фу и Кис-Кис идут по следу. Носки врозь! Лапы прочь от ёлочки! [Сборник] / Матюшкина Е. А, Оковитая Е. В. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 288 с.: ил. — (Весёлые истории).

ISBN 978-5-17-113618-5.

В детективном бюро Фу-Фу и Кис-Киса работа кипит всегда! Героические сыщики распутывают самые головоломные дела, всеми лапами, усами и хвостами добываясь торжества справедливости.

Таинственный преступник похитил клад, который крот Шиша только-только успел откопать. Закадычные друзья приступают к расследованию... И внезапно обнаруживают, что дело ведут не только они, но и некий подозрительный сыщик Кролик! Кто он такой? И куда же подевалось найденное сокровище?

Звероновый год уже близко! Веселится и ликует весь лесной народ — в канун самого любимого праздника точно не может произойти ничего плохого. Или... Стоп-стоп, а что же случилось с ёлочкой?! Хитроумным детективам Фу-Фу и Кис-Кису нужно срочно разобраться!

Подписано в печать 04.02.2019

Формат 84x108/32. Усл. печ. л. 15,12

Печать офсетная. Бумага финская. Гарнитура Yanus

Тираж экз. Заказ №

Изготовлено в марте 2019 г.

Произведено в Российской Федерации

Общероссийский классификатор продукции

ОК-034-2014 (КПЕС 2008);

58.11.1 — книги, брошюры печатные

ТР ТС 007/2011

© Е. А. Матюшкина, текст, ил., 2005, 2009

© Е. В. Оковитая, текст, ил., 2005, 2009

© ООО «Издательство АСТ», 2019



Дело № 1
НОСКИ ВРОЗЬ!



ГИБРИД БАОББА С ТЫКВОЙ

СУСЯ
+
МУЗА

ЛИСТВЕННЫЙ
ЛЕСОК

БЮРО

ХВОСТ
ФИНОЗАВРА



Глава 1

УЖАСНЫЕ НОВОСТИ

Кис-Кис проснулся от настойчивого стука в окно. Коту совершенно не хотелось слезать с уютного тёплого кресла, и он притворился крепко спящим.

Фу-Фу заворочался на своём коврикe. Он с трудом открыл один глаз и проворчал:

— Кто это в такую рань?

Потом нехотя встал, потянулся, зевнул во всю пасть и подошёл к окну. Отдёрнув занавеску, пёс увидел за окном Кролика. Тот делал какие-то знаки, подпрыгивал и разбрасывал вокруг себя сухие листья.

Фу-Фу открыл окно и поёжился от холода.

— Что случилось? — спросил пёс, зевая.

— Это ужасно! — прокричал Кролик в ответ и швырнул в Фу-Фу горсть листьев.

— Что ж ты делаешь?! — зарычал пёс. — Со всем совести нет? Говори лучше, что случилось?

— А ты сам не видишь? — Кролик снова набрал в лапы кучу опавших листьев. — Обвалилось!

— Что обвалилось? — не понял пёс.

— Всё обвалилось! — завопил Кролик. — Вот, полюбуйся.

И он зашуршал листьями прямо перед носом Фу-Фу. Пёс брезгливо поморщился.

— Смотри, все листья обвалились с деревьев, цветы завяли, трава пожелтела! — всхлипнул Кролик.



— Какой же ты дурной! — гавкнул пёс. — Так всегда бывает, ведь осень на дворе!

— Правда? — Кролик вытер нос лапой.

— Только не говори мне, что никогда не видел, как опадают листья с деревьев.

— А их можно обратно приставить?

Фу-Фу надоело слушать глупости, и он хлопнул окно перед носом Кролика.

— Нет, Кис-Кис, ну ты посмотри на него! — возмущался пёс. — И ведь ему ну ни капельки не стыдно! Разбудил в такую рань, наговорил ерунды...

Закончить Фу-Фу не успел, потому что в окно снова застучали.

— Ну, сейчас я ему покажу!

Пёс кинулся к окну и резко распахнул его. Никакого Кролика там не оказалось. Возле дома стоял лось Можжевельник.

— Обвалилось, — выпалил тот, как только увидел Фу-Фу.

Пёс схватился лапами за голову.

— Это что, шутки? Вы издеваетесь? Уж от тебя, Можжевельник, я никак не ожидал...

— Всё обвалилось, — повторил Можжевельник, — бежим скорее!

— Сейчас осень, так и должно быть, листья обваливаются, цветы вянут, трава желтеет...

— Да я не про листья! Туннель под рекой обвалился! А там Шиша!

Фу-Фу с ужасом посмотрел на лося:

— Говорили же ему...

— Быстрее! — торопил Можжевельник. — Времени совсем нет. Если потолок в туннеле обвалился, вода хлынет в нору и Шиша утонет.



— Сейчас, только инструменты захвачу.
Пёс скрылся в домике, было слышно, как он прокричал:

— Кис-Кис, быстрее бери вон ту лопату!
Потом что-то загромыхало.

Лось нетерпеливо переминался с ноги на ногу. К нему подошёл Кролик.

— Эй, а что вы сейчас расследуете? — спросил он, заглядывая в окно.

— Мы должны найти Шишу, — нехотя ответил лось.

— А можно я тоже буду искать?

Можжевельник покосился на Кролика и фыркнул:

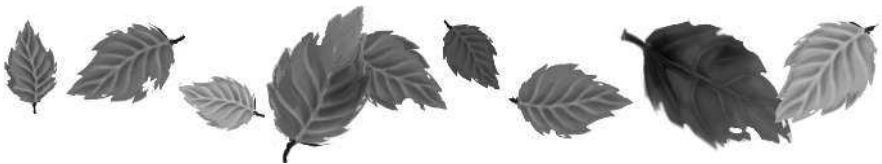
— Да ты свой второй носок не можешь найти, не то что Шишу.

— Это я не могу?! Да я могу найти и свой носок, и чужой, и ещё целую кучу других носков!

Тут из домика выбежали Фу-Фу и сонный Кис-Кис. Лось рванулся с ними в сторону реки, не дослушав Кролика.

— Ну и ладно, — крикнул тот вдогонку, — а носок я сам найду! И даже без всякой там помощи.

Если бы он только знал, к чему приведут его поиски!



Глава 2

МЫ СПАСЁМ ТЕБЯ, ШИША!

Солнце ещё только встало, и у реки было так тихо, словно ничего не произошло. Прямо над обрывом высился лес. Жёлтые листья осыпались в воду и, словно маленькие кораблики, неслись куда-то на юг.

— Тут, — хрипло сказал лось.

Вход в туннель находился у самой воды, под обрывом, но, как оказалось, вёл вовсе не под реку.

Шиша всё устроил профессионально. В проходе он установил деревянные распорки, которые должны были поддерживать потолок и не давать земле обвалиться. Но произошло самое страшное: одна из подпорок оказалась недостаточно прочной, подломилась, и земля засыпала вход.

Кис-Кис первым подбежал к туннелю:

— Бедный Шиша! А что, если с потолка сорвался камень и стукнул его по голове? Что, если упала балка, и кротик сейчас лежит там без сознания?

Фу-Фу взялся за лопату. Причитай не причитай, а с кротом действительно могло произойти несчастье, и единственное, что можно сделать, — это скорее приняться за спасательные работы.

— А вдруг он плачет, зовёт нас, а мы не слышим? — Кис-Кис припал ухом к земле. — И за-



чем только рыться под обрывом?! Он что, не знал — обрыв на то и обрыв, чтобы обрываться!

Лось отозвался раскатистым рёвом и уткнулся мордой в куст, пытаясь скрыть слёзы.

Фу-Фу принялся копать. Кис-Кис поднял камень и кинул его в воду.

— Эй, Можжевельник, ты собираешься помогать или нет? — крикнул кот, хватаясь за новый камень.

— Это я во всём виноват, — обернулся лось. Стёкла его очков были мокрыми. — Если бы не тот разговор в баре...

— Какой ещё разговор? В каком баре?

— В баре «Воронья радость». Хоть бы он провалился, этот бар!

Кис-Кис рассердился. Мало того, что лось ничего не делает, так ещё и говорит всякие глупости!

— Ну-ка, Можжевельник, перестань ныть, ты же всё-таки директор музея имени Безымянного Суслика!

— И расскажи всё как есть! — добавил пёс.

— А что тут рассказывать? Во всём виновато какао, — с горечью в голосе сказал рогатый директор.

— Какое ещё какао?

Лось снял очки, потёр их о свой бок и добавил:

— Я вообще какао люблю. В день одну-две кружечки выпиваю. Вот как-то зашёл я в бар «Воронья радость» какао попить, а тут крот, а тут какао...



Лось мотнул головой и стал смотреть куда-то в небо.

— Не тяни! — гавкнул Фу-Фу, продолжая копать.

— Ну вот, пил я какао и случайно кроту сболтнул, что много веков назад, как раз в том месте, где сейчас течёт река, был тайник с сокровищами. Я же не знал, что этот крот такой... решительный. А он как вскочит, как давай у меня над головой лопатой махать, какао пролил, стул опрокинул... Мы, говорит, этот клад отыщем! Мы будем героями! Я тогда ничего не сказал, допил, что в кружке осталось, и ушёл. Всё, думаю, больше в бар ни ногой. А теперь крота завалило!

— Так это ты кротика надоумил здесь копать? — зашипел кот, выпуская когти. — Так это, получается, из-за тебя его завалило?

— Ладно, ладно, — осадил друга Фу-Фу. — Давай, Можжевельник, перестань ныть и сбегай за подмогой. Пусть сюда придут все, кто может копать.

— Я уже вас привёл, — всхлипнул лось.

— Но мы одни не справимся! Приведи всех, кого найдёшь, и пусть с собой инструменты захватят!

* * *

Весь день у реки кипела работа. Хорошо ещё, что дождя не было, иначе попробуй, покопай, когда вокруг сплошная слякоть!

Фу-Фу и Кис-Кис откапывали вход, медведи оттаскивали камни, ёжики грузили лишнюю зем-



лю на тачку, а бобёр её увозил. Даже свинья Хрюня, и та решила помочь: приготовила для всех зверей обед. Остальные тоже что-то делали, но от их помощи не было никакого толка.

Кролик где-то поблизости лазал в кустах. Он искал носок.

Ко всему прочему хорёк Суся, вместо того чтобы помогать, громко читал свои стихи, взобравшись на пенёк:

*Зачем он за кладом
Полез, не пойму.
Мы всею душой
Привязались к нему!*

*В мозолях ладошки,
Почти что слепой,
Ну, глупый немножко,
Но всё-таки свой.*

*С отзывчивым сердцем,
С прекрасной душой...
Его откапаяем,
Хоть риск и большой.*

Наконец вход в туннель был расчищен. Звери, не решаясь зайти внутрь, столпились у обрыва.

— Шиша! — жалобно позвал Кис-Кис. — Ты тут?

Фу-Фу обвязался верёвкой, свободный конец отдал лосю и велел ни в коем случае не отпустить.

— Туннель под землёй может оказаться лабиринтом, и если ты отпустишь верёвку, я уже

никогда не вылезу обратно! — предупредил он Можжевельника.

Лось молча закивал. В такую минуту нужно оставаться мужественным. Всё-таки он был очень ответственным директором музея.

Фу-Фу сурово продолжил:

— Мне придётся пойти в туннель одному, потому что это очень опасно — потолок в любой момент может обрушиться снова, и незачем рисковать всем вместе. Если я не вернусь через полчаса, то снаряжайте спасательную группу уже за мной.

С этими словами Фу-Фу исчез в туннеле. Остальным ничего не оставалось, как ждать наверху.



Глава 3 БЕДНЫЙ КРОТ

*Под высокой, под горой
Наш отчаянный герой
Ходы копает.*

*Для чего ходы копать,
Что он хочет отыскать —
Сам не знает.*

Никогда ещё Фу-Фу не был под землёй. Он осторожно пробирался по узкому туннелю, который спускался всё ниже и ниже, туда, где не бывал ещё ни один пёс. Каждый шаг отдавался гулким эхом. Пахло сыростью. Луч фонарика скакал далеко впереди, пронзая тьму. Отовсюду — с потолка, из стен и даже из пола — торчали обрубленные корни. Где-то капала вода.

Порою туннель раздваивался, пёс наугад выбирал направление и шёл дальше. И всё время проверял верёвку, которая волочилась за ним по земле и скрывалась за поворотом. Чтобы себя подбодрить, Фу-Фу стал сочинять стихи:

*Мне под землёй, быть может,
Совсем не вмоготу,
Но кто ещё поможет
Несчастному кроту?*

*А если уцелею
И буду дальше жить,
Никто Фу-Фу под землю
Не сможет затащить!*

ПОДАРОК
РЫБАМ



Внезапно на голову отважного сыщика свалилось что-то огромное, мягкое и волосатое.

— Земляной паук! — взвизгнул пёс.

Он судорожно замахал лапами, пытаясь сбить с себя чудовище.

— Отцепись! Отцепись, а то я не знаю, что с тобой сделаю! — Пёс так испугался, что чуть не рванул обратно к выходу.

Он так саданул себя лапой, что в голове загудело. Неизвестно, чем бы всё это закончилось, но вдруг паук развалился на куски и упал на пол... Фу-Фу завертелся на месте, боясь, что мерзкая тварь вцепится ему в лапы. И тут, к своему удивлению, заметил: то, что на него свалилось, на самом деле никакой не паук, а всего лишь ком земли с корешками.

Фу-Фу, ругая себя за трусость, пнул его лапой. Земля разлетелась в стороны. И тут Фу-Фу заметил, что на её месте осталась лежать настоящая золотая монета. Пёс поднял её и, насупив грязный нос, стал разглядывать находку: на одной стороне был нарисован суслик, а на другой герб замка — погрызенное яблоко.

— Интересно, откуда здесь такое сокровище? Может, крот всё-таки нашёл клад? Но тогда где же он сам?

Фу-Фу положил монету в карман и отправился дальше, строго-настрого запретив себе бояться, пусть даже его ждёт встреча с настоящим подземным чудовищем!

Туннель резко пошёл вниз. Пёс снова проверил верёвку, и тут шерсть его встала дыбом.



Верёвки на месте не было! Вероятно, она отвязалась, когда Фу-Фу боролся с воображаемым пауком.

Пёс закружил на месте, освещая фонариком всё вокруг. Неужели он не сможет найти выход отсюда? И никто уже не спасёт его! Вот ужас!

Он побежал обратно по лабиринту. Сердце бешено билось в груди. Верёвки нигде не было! «Никогда больше не полезу под землю!» — с отчаянием думал пёс.

Тут он запнулся о камень и упал. Фонарик вывалился из лап и погас. Фу-Фу лежал в темноте, шкурой чувствуя холодную землю, и тяжело дышал.

Неужели всё кончено? Он стал шарить лапами вокруг себя.

Вдруг лапа наткнулась на фонарик. Фу-Фу стал бить по кнопке, пытаясь его включить, но тот не зажигался. Пёс яростно стукнул фонарём об стену, и тут наконец вспыхнул луч света.

Фу-Фу увидел то, что меньше всего ожидал здесь обнаружить. Он даже подумал, что у него галлюцинация. Прямо в стене туннеля была дверь. Настоящая кованая дверь, будто кто-то принёс её сюда из музея.

Фу-Фу поднялся, подобрал фонарь и сделал два осторожных шага. За распахнутой дверью стояла непроницаемая темнота. Казалось, оттуда вот-вот выскочит кто-то ужасный. Пёс пересилил себя и, встав на порог, осветил фонариком внутрь.

Судя по всему, это была какая-то древняя подземная комната. Каменный сводчатый пото-