

Лучшие колоды Таро. Мини

Артур Уэйт
Памела Колман Смит

ТАРО УЭЙТА 1910.
Классическое издание.
Мини

=

МИНИ ТАРО
УЭЙТА 1910 ГОДА
Без искажений



Издательство
АСТ
Москва

УДК 133.3 *Все права защищены. Никакая*
ББК 86.414.4 *часть данной книги не может*
У97 *быть воспроизведена в какой*
 бы то ни было форме без пись-
 менного разрешения владельцев
 авторских прав.

Уэйт, Артур.

У97 Таро Уэйта 1910. Классическое изда-
ние. Мини = Мини Таро Уэйта 1910 года.
Без искажений / Артур Уэйт, Памела
Колман Смит. — Москва : Издательство
АСТ, 2024. — 64 с. — (Лучшие колоды
Таро. Мини)

ISBN 978-5-17-164791-9

(Таро Уэйта 1910. Классиче-
ское издание. Мини)

ISBN 978-5-17-158925-7

(Мини Таро Уэйта 1910 года.
Без искажений)

УДК 133.3

ББК 86.414.4

© Артур Уэйт

© Памела К. Смит, иллюстрации

© ООО «Издательство АСТ», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Первое в мире оккультное Таро. Колода Уэйта-Смит	5
Оригинал и последующие копии: в чем отличия?	7
Куда «пропала» оригинальная колода	8
Ритуальная подготовка к работе с Таро. Зачем она нужна?	9
О чем спрашивать Таро Уэйта?	12
Четыре простейших расклада	18
Расклад на событие, которое вы ждете	18
Расклад «Крест» на правильное решение	19
Расклад на отношения	20
Расклад времен	21

Краткое описание карт колоды Уэйта	22
Масть Мечи	22
Масть Пентакли	32
Масть Жезлы	42
Масть Кубки	52

ПЕРВОЕ В МИРЕ ОККУЛЬТНОЕ ТАРО. КОЛОДА УЭЙТА-СМИТ

Колода, которую вы держите в руках, не имеет равных среди всех известных изданий Таро. Перед вами 78 Арканов, полностью соответствующих оригинальным рисункам Памелы Колман Смит, художницы — и этот факт очень важен для понимания колоды Таро Уэйта, — бывшей одной из первых женщин-магов. Из-под ее вдохновенной кисти вышли образы, которые легли в основу единственной оккультной колоды Таро.

Замысел сделать колоду, предназначенную исключительно для ритуальной магии, родился в недрах тайного ордена Золотой Зари. Описание Арканов составил Артур Эдвард Уэйт, один из его видных адептов.

Для Памелы Смит это был не просто художественный заказ, а целый магический путь, который она проделала всего за полгода. Несколько месяцев непрерывной творческой медитации — и на свет появились 78 образов, каждый из которых нес мистический смысл.

Колода была задумана как магический инструмент для узкого круга посвященных, но все же попала в массовую печать. Публичное издание эзотерического Таро было своего рода ритуальным действием. Известно, что любой магический инструмент перед тем, как использоваться, должен пройти посвящение — то есть стать частью реальности, где будет работать его магия. Таким посвящением и стало первое публичное издание Таро Уэйта с оригинальными рисунками Памелы Смит.

ОРИГИНАЛ И ПОСЛЕДУЮЩИЕ КОПИИ: В ЧЕМ ОТЛИЧИЯ?

С момента первого и единственного издания оригинальной колоды Таро Уэйта прошло больше ста лет. За это время Таро Уэйта (еще его называли колодой Уэйта-Райдера — по фамилии издателя) издавалось бесчисленное множество раз. Но ни одна из изданных колод не соответствовала полностью тем образам, которые вынесла из своей мистической медитации Памела Колман Смит. Некоторые издатели, не мудрствуя лукаво, просто изменяли цветовую гамму оригинальных рисунков и раскрашивали их как придется. Например, в таком виде до нас дошло Таро Альбано-Уэйта 1968 года издания. Более серьезные издательства нанимали художников, чтобы те,