

ТАИНСТВЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ

Читайте романы АННЫ КНЯЗЕВОЙ в серии «Таинственный детектив»:

Ключ от проклятой комнаты
Пленники старой Москвы
Тени Старого Арбата

Дайнека.

Игра в детектива

Сейф за картиной Коровина
Венецианское завещание
Роман без последней страницы
Подвеска Кончиты
Кольцо с тремя амурами
Наследница порочного графа
Хозяин шелковой куклы
Жертвы Плещеева озера
Монета скифского царя

Опасная территория.

Полина Свирская

и Сергей Дуло

Хранительница царских тайн
Копье чужой судьбы
Перстень Александра Пушкина
Роковое золото Колчака
Черный бриллиант Соньки
Золотой Ручки
Орден белых лилий
Мираж золотых рудников

Детективное ателье

Надежды Раух

Призраки Замоскворечья
Химеры картинной галереи
Зов темной крови

Лионелла Баландовская.

Светский детектив

Прощальный поцелуй
Греты Гарбо
Девушка из тихого омута
Убийство в декорациях
Чехова

Анна Стерхова.

**Расследование
архивных дел**

Песня черного ангела
Убийца возвращается дважды
В сентябре вода холодная

Ульяна Железняк.

Тени прошлого

Последний день лета
Лето не вечно

АННА КНЯЗЕВА



МЕСТЬ КАЗАНОВЫ



МОСКВА
2024

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К54

Редактор серии *А. Антонова*
Серийное оформление *С. Курбатова*

Князева, Анна.

К54 Месть Казановы : сборник рассказов / Анна Князева. — Москва : Эксмо, 2024. — 320 с.

ISBN 978-5-04-186293-0

Поклонники любят книги Анны Княzewой за неожиданность сюжетных поворотов, обаятельных героев и легкий слог. Все это есть и в новом сборнике детективных рассказов. В них вы найдете то, что так нравится ценителям остросюжетного жанра: загадочные преступления, тайны и расследования.

Кто и за что убил женщину, которая, казалось бы, делала всем только добро?

Какие секреты хранит заброшенная деревня?

В каждой новелле своя уникальная история, завораживающая изяществом загадки.

Анна Князева — писатель с яркой и насыщенной судьбой, о чем свидетельствуют не только факты из ее биографии, но и ее интригующие и захватывающие детективы. Анна сменила несколько профессий — от инженера до модельера, но полное удовлетворение для своего неординарного ума и любопытной натуры нашла в писательском деле. Весь свой талант, тонкий юмор и любовь к истории и загадочным событиям прошлых веков она перенесла в книги.

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-186293-0

© Князева А., 2023
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2024

МЕСТЬ КАЗАНОВЫ

ПРОЛОГ

16 апреля, воскресенье, 5 часов 40 минут

Лохматый пес вертелся под ногами, скулил и просился на улицу. Хозяйка надела куртку, пристегнула к ошейнику поводок и вышла из дома. Уже за воротами вспомнила, что забыла надеть очки, но возвращаться не стала — пошел дождь, а в дождь без очков было проще, не запотевают под капюшоном.

Выпустив из рук поводок, она потрусила за псом по лесной тропинке.

— Джек! Не убегай далеко!

Дождь усилился и теперь вовсю барабанил по капюшону. Чем дальше они углублялись в лес, тем гуще становился туман. Пейзаж вдруг сделался неподвижным, как сон, без неприглядных подробностей, неразличимых в тумане.

Прищурившись, женщина сфокусировала взгляд на рыжей спине Джека и тихонько свистнула. Тот никак не отреагировал и целеноправленно ринулся вниз по склону к реке.



— Мы туда не идем! — крикнула хозяйка, но тут же поняла, что идти придется.

Оскальзываясь и хватаясь руками за кусты, она кое-как спустилась к воде и поискала глазами пса. Тот стоял в напряженной стойке, зацепившись поводком за сухой куст дикой малины, и смотрел куда-то в туман.

— Ну что еще?... — тихо проронила хозяйка и решила отцепить поводок, но, проследив за взглядом собаки, увидела темное пятно.

Сменив направление, она двинулась туда и, пройдя несколько метров, увидела грузную женщину, сидевшую на стуле прямо в воде.

— Эй... — Хозяйка собаки зашла в воду по щиколотку, заглянула в мокрое лицо незнакомки — бледные плоские щеки, черные волосы с отросшей сединой и взгляд, направленный вдаль, как будто она кого-то высматривала.

Минуты шли, но женщина оставалась неподвижной. Туман чуть рассеялся, и уже совсем рассвело. Теперь стало видно, что женщина примотана скотчем к офисному стулу, который, накренившись, стоит в воде. От этого отечная, по-деревенски узловатая нога мертвой женщины естественно вывернулась. За стулом, на мелководье, лежали ее ботинки,

Вскоре тишина была нарушена звуком, который пронесся по берегу реки, это был крик испуганной птицы или животного. Джек вдруг завыл, и хозяйка бросилась к нему. На ходу она достала телефон и, набрав номер, прижала к уху:

— Я нашла труп. Это женщина. Кажется, ее убили.



ГЛАВА 1

ЖЕНЩИНА НА СТУЛЕ

16 апреля, воскресенье, 7 часов 30 минут

Сергей Дуло стоял у окна в гостиной и смотрел в утренний туман. На улице было мокро и холодно.

Из спальни вышла сонная Полина и, завернувшись в халатик, спросила:

— Звонили или мне показалось?

— Звонили, — ответил Дуло. — Ты спи. Я сам чего-нибудь пожужу.

— Уходишь... — Она опустила голову. — Значит, мы никуда не поедим? Забыл, что сегодня Тепляковы ждут нас на шашлыки?

— Езжайте вдвоем с Лидочкой.

— А ты?

— За мной скоро приедут.

— Опять убийство? — встревоженно спросила Полина.

Сергей пробурчал:

— Не опять, а снова...

— Что? — переспросила она.

— Да! — излишне громко ответил Дуло.

— Не кричи. Лидочку разбудишь.

— Я не кричу. Прости. — Он сделал несколько шагов и обнял жену.

Она, глядя поверх его плеча в хмурое утро, проронила:

— Господи, как же я тебя понимаю...



Сергей Дуло скрылся за дверью спальни, чтобы одеться. Минут через пять появился на кухне и застал там жену, варившую кофе.

Обернувшись, она распорядилась:

— Садись за стол. Сейчас будет яичница и гренки с джемом.

— Зря ты встала, — сказал Сергей, чувствуя себя виноватым. Всякий раз, когда его вызывали на службу в выходной, ни в чем не повинная жена делила с ним тяготы профессии следователя.

Полина придвинула тарелку с яичницей к мужу и села рядом. Подперев голову кулачком, она облокотилась на стол и заглянула ему в лицо.

— Далеко ехать? Где это место?

— Деревня Тимонино, в сторону Лыткарино, сразу за МКАДом.

— При чем же здесь ты? Почему убийством не займется районный отдел?

— Не знаю. — Сергей взглянул на телефон, сунул в рот последний кусок тоста и отхлебнул кофе, а потом поднялся из-за стола. — Начальству виднее. Все, я пошел.

Полина проводила его до двери и, как обычно, спросила:

— Когда вернешься?

Он ответил:

— Как только освобожусь — позвоню.

Кроме водителя, в полицейском фургоне сидели еще трое сотрудников Следственного управления: криминалист Тимофеев, младший следователь Нина Курочка и оперативник Сафаров.



Забравшись в салон, Сергей Дуло с шумом задвинул дверцу:

— Поехали. — Автомобиль тронулся с места, и он продолжил: — Есть какая-то информация?

— На месте уже работают коллеги из районного отдела, — начала говорить Нина Курочка, невысокая молодая брюнетка в форменном кителе.

— Тогда какого же черта мы туда едем?! — возмутился Сергей.

За нее ответил оперативник, татарин Олег Сафаров:

— Какая-то фигня: в реке нашли привязанную к стулу старуху.

— Да ну? — скривился в ухмылке Дуло. — Что, реально? Такого у нас еще не было.

— Ее труп обнаружила местная жительница.

— При каких обстоятельствах?

— Рано утром вышла гулять с собакой.

— Классика жанра! — крикнул криминалист Тимофеев и поправил облезлый беретик. — Чего только не находят эти собачники!

— Во сколько это произошло? — деловито справился Дуло.

Курочка уточнила:

— Имеете в виду, во сколько ее убили?

— До этого мы пока не добрались, — урезонил ее Сергей. — Во сколько нашли тело?

— Около шести утра.

— Причина смерти ясна?

— Таких данных нет. Есть следы побоев, но они незначительны и причиной смерти быть не могли.



— А это мы еще поглядим! — со знанием дела заявил Тимофеев. — Нечего умничать, покуда тело не осмотрел судмедэксперт.

На месте происшествия они оказались через полтора часа — в дороге попали в пробку, машины московских садоводов заполонили все выезды из столицы. Припарковаться пришлось далеко от места происшествия, у деревни Тимонино съезда к реке не было.

Спустившись по скользкому косогору, Сергей Дуло направился к офицеру в форме следственного комитета и протянул ему руку:

— Старший следователь по особо важным майор Сергей Васильевич Дуло.

Тот ответил рукопожатием:

— Капитан Сидорченко.

Покосившись на лежащее под брезентом тело, Сергей приказал:

— Введите в курс дела.

Слушая то, что ему уже рассказала Курочка, Дуло бесцельно глядел на реку. Тяжелые темные воды поглотили окружающий мир, превратив обычное утро в таинство мироздания. Слоистый туман отражался в воде, образуя серебристые линии, которые медленно текли вниз по реке, словно бесконечный поток времени. Казалось, все замерло в ожидании. Откуда-то извне пришло осознание того, что река — живой организм, который может погубить человека или потребовать от него еще одной жертвы.



— Так, с этим ясно... — Сергей Дуло кивнул следователю, подошел к трупу и, присев на корточки, откинул брезент. — Тимофеев! Валерий Иванович, иди-ка сюда!

Тот подошел, присел рядом с Дуло, поднял мертвую руку и тут же ее выпустил.

— Часов двенадцать как ее убили. Может, и раньше. Ночи в апреле холодные, могли сказаться низкие температуры.

— С чего решил, что убили? — спросил Сергей.

— Дураку ясно. Ее же к стулу привязали. Думаешь, пошутили?

— Стул осмотри как следует. Может быть, найдешь зацепку. — Поднявшись на ноги, Дуло подозвал капитана Сидорченко. — Личность погибшей установлена? Документов при дамочке не было?

— Нет, ничего.

— Сумочки?

— Никакой.

— Где находился стул с привязанной погибшей?

— Да он и сейчас там стоит. Никто его не сдвигал.

Идемте.

Они отошли от трупа метров на десять, и в тумане Дуло увидел стул с обрывками скотча.

— Дно реки обыскали?

— До полутораметровой глубины. Посчитали, что этого достаточно. К сожалению, кроме ее ботинок, ничего не нашли.

— Интересно, зачем их сняли... — Сергей Дуло задрал голову и оглядел кромку леса, обрамлявшую обры-



вистый берег. У него появилось неприятное чувство, что там кто-то есть. Никого не заметив, следователь вернулся к своим мыслям, но странное чувство не покидало его. Он приказал: — Пошлите людей осмотреть лес наверху. Вероятно, труп вместе со стулом сбросили с косогора, предполагая, что он упадет в воду и его унесет вода. Отсюда слетевшие ботинки, ушибы и ссадины.

— Не рассчитали... — мрачно усмехнулся Сидорченко. — Здесь мелко, да и течение так себе.

— Убийца мог об этом не знать. Это говорит лишь о том, что он не местный, — заметил Дуло.

— Или же мог запаниковать.

— Может, и так.

Около двух часов ушло на осмотр места преступления. Сначала Сергей обошел берег, намочив при этом ботинки. Потом поднялся на косогор и, заметив поломанные молодые деревья, тщательно осмотрел пространство вокруг них.

Ничего не обнаружив, он спустился на берег и опрокинул стул на песок, чтобы детально его осмотреть.

— Валерий Иванович, отпечатки снял?! — не оборачиваясь, крикнул Сергей криминалисту.

— Снял! — ответил ему Тимофеев.

— Сфотографировал?!

— Тысячу раз! Как любимую девушку!

Сергей Дуло опустился на корточки и достал из кармана телефон. Пару раз щелкнул фотоаппаратом, потом подозвал Курочку и, когда она подошла, ткнул пальцем в штамп на обороте сиденья:



— Видела?

— Да. — Та кивнула. — Фабричный.

— И что?

— Он указывает на то, где изготовлен стул. Только нам это вряд ли поможет.

Сергей недовольно хмыкнул:

— А ты присмотришь.

— Ну... — Надежда покрутила головой и прочитала: — «Восток АТИ».

— Это не фабричный, а инвентаризационный штамп, который ставят на движимое имущество предприятия.

— А-а-а-а... — виновато протянула она. — И что?

— Найди мне этот «Восток», Нина Витальевна. Даю тебе подсказку: это может быть Автотранспортный институт, Ассоциация транспортных инженеров, административно-техническая инспекция. Остальное додумаешь сама. «Восток» тебе в помощь.

— Вечно вы шутите! — покраснев, воскликнула Курочка.

— Вот уж нет, — возразил Сергей. — Я серьезно. Слово «Восток» существенно сократит зону поиска.

— А если он Дальний? — съязвила Курочка.

— Тогда поедешь во Владивосток, — в тон ей ответил Дуло. — Ну а если серьезно, стульчик местный, я это чую. Ищи в Москве и только потом в области. Если найдешь — доложи, и если не найдешь, тоже доложи.

— Есть доложить.

Сергей встал и, оглядевшись, громко сказал, чтобы его слышали Сафаров и Тимофеев:



— Я — в Управление. В пятнадцать ноль-ноль иду на доклад к Яковлеву. В два жду всех троих у себя в кабинете со всем собранным материалом. Необходимо собраться, чтобы обсудить и наметить версии.

ГЛАВА 2

ПО СУЩЕСТВУ ДЕЛА

16 апреля, воскресенье, 14 часов 15 минут

Первым в кабинет Дуло вошел Тимофеев — прошлепал до стола совещаний, хлюпая мокрыми ботинками.

В ответ на вопросительный взгляд Сергея заметил:

— Черт бы побрал эту реку...

— У самого ноги мокрые, — проговорил Дуло и, заметив в дверях полковника Яковлева, махнул рукой: — Проходите, Геннадий Петрович!

— Жду тебя в три, — напомнил тот и уточнил: — Что тут у вас?

— Совещание по делу убитой женщины.

— Той, что на стуле? — Яковлев перешагнул через порог. — Если не возражаешь, поприсутствую. Сэкономим время.

— Конечно, не возражаю, располагайтесь, товарищ полковник.

В кабинет вбежал оперативник Олег Сафаров и, зыркнув на полковника, виновато осведомился:

— Опоздал?



— Садись, — распорядился Сергей и поинтересовался: — Куда делась Курочка?

— Она тут отъехала... — замялся Сафаров.

— Что? — строго спросил Дуло.

— Короче, по делам отлучилась.

— Сказал же всем! По возвращении с места — сразу ко мне!

Сафаров сел за стол совещаний и, опустив глаза, произнес:

— Она скоро будет.

В ту же минуту открылась дверь и в кабинет влетела сама Курочка.

— Простите!

Сергей Дуло покосился на Яковлева и порицающим тоном произнес:

— Нина Витальевна, после совещания задержишься и объяснишь свое опоздание.

— С большим удовольствием! — воскликнула Курочка.

— Что?.. — Взглянув на нее, Сергей сдвинул брови.

— Так точно! — отрапортовала она. — Задержусь и все объясню!

— Тогда начнем. — Он взял в руки карандаш и перевел глаза на Олега Сафарова. — Докладывай, что там у тебя.

Тот встал, но Дуло знаком указал ему: можешь сесть.

— Значится, так... — Оперативник открыл папку и вынул из нее стопку исписанных листов. — В результате осмотра местности выяснилось, что погибшую вместе со стулом скинули в реку с высокого берега. — Он посмотрел