

ПРЕДИСЛОВИЕ КО ВТОРОМУ ИЗДАНИЮ.

Ровно десять лет назад Касталия сделала свой первый шаг в пространство книгоиздания.

И среди тех трех самых первых книг, с которых мы начинали, была та, которую вы держите сейчас в руках – Элфорд Джексон и Майкл Говард, «Столпы Тубал Каина». Одним из тех небольших, но вдохновляющих чудес стало то, что появление этой книги в эзотерическом пространстве месяц в месяц совпало с изданием двух других книг – издательство «Ганга» выпустило «Сексуальную магию», в которой заглавной работой стала книга Иды Креддок «Небесные женихи», а издательство Терра Фолиата издала «Память крови» Дантана. Удивительно, но эти три книги словно с разных сторон обращаются к одному и тому же мифу – мифу о бодрствующих Ангелах, восставших против их создателя ради права вкусить сладость наслаждений с дочерьми человеческими.

Три книги – три взгляда. Взгляд Дантана - это взгляд врага. Врага умного, проницательного, утонченного и хорошо знающего то, о чем говорит – ведь часто так бывает, что враги знают нас гораздо лучше друзей. Книга Идды Креддок написана с позиции «дочери человеческой», вступающей в запретную связь с небесными женихами, чьи ласки освобождают её от власти патриархата. Та же книга, которую держите вы – это взгляд со стороны самого Азазеля и его посвященных, знание тайных родов, которые веками скрыто передавали пламя гнозиса.

Удивительно и символично, что именно с этой книги наше издательство начало свой путь. Или быть может наоборот – ничуть не удивительно, как же иначе могло быть с проектом, изначально проводящим поток Азазеля? Картина, что оказалась на главной странице сайта и не покидала его никогда. Первая книга. Опыт 5=6, когда я достигаю своего знания и собеседования САХ, и впервые, на самой сокровенной глубине,

слышу Имя – Азазель, не просто имя одного из божеств или демонов, но Имя моего Патрона, Исток, Начало.

Прошло десять лет. Если годы уподобить Сфирот, то пройден полноценный цикл восхождения – от Малкут до Кетер, от Тау до Алеф, от начала до конца - или же наоборот, от конца до начала. Но, как известно, Малкут есть Кетер другого мира, и, пройдя пространство миров формирования, мы оказались в самом начале пространства чистого архетипа.

Оглядываясь назад, я понимаю, что нам чертовски есть чем гордиться. За эти годы выпущено около 450 книг, прочитаны сотни лекций, написан десяток книг. Пройден путь, который кажется чудом – от точки полного отсутствия, ничего, лишь идеи, лишь семени, лишь смутно улавливаемого ощущения необходимости прорасти, до полноценного древа познания, с которого каждый может сорвать свой плод. Мы взрастили древо познания и подготовили пространство для новых мистерий.

Но странное дело – одно оставалось неизменным. За эти годы, сколько бы мы не издавали различных текстов люциферианства, пути левой руки, и другого культурного нонконформизма, почему-то, всякий раз, когда очередной соискатель спрашивал меня – «С чего начать изучение люциферианского мифа?», я неизменно указывал на эту, воистину перворожденную книгу. Да, мы издали очень много интересного. Какие гимны Люциферу творит Алан Смит! Как изыскана концепция изначального черного света и богов как масок Люцифера у Майкла Форда. Как тонко многослоен Коэттинг: внешне – какая то бравада, но периодически в ней проскальзывают бесценные ключи. А как изящно описывала разные лики Люцифера Асенат Мейсон!

Да, да и еще раз да – каждая книга, которую мы издаем, это ключ, который может быть предназначен только для одной двери – к вашей личной двери, ведущей к древу познания. Но для меня именно эта книга стала лучшим примером того, что я могу называть истинным, сокровенным или высоким люциферианством. Эта книга – единственная известная мне книга люциферианской традиции, которую можно принимать целиком, не тяготясь необходимостью отсеивать зерна от плевел и отделять котлеты от тараканов. Потому что в ней просто нет этих тараканов. То, что в ней есть – это глубокое погружение в те символы и мифы, которые мы можем по праву считать главными ключами Люциферианской

традиции. Начиная с истории, описанной в Книге Еноха, автор виртуозно выстраивает всю мифологию и практику от этого одного события – нисхождения Стражей в тварный мир и преобразование этого мира в соответствии с принципом свободы. И каждый из рассматриваемых здесь мифов может стать прекрасной темой для медитации, которая откроет для вас еще одни врата.

И вот сейчас, по прошествии 10 лет, мы предлагаем вам переиздание этой книги. Переиздание проверенное, прошедшую двойную редактуру, в процессе которой были исправлен ряд ошибок, ошибок, которые порой существенно искажали смысл. И это уточненное, отредактированное и откорректированное издание мы предлагаем вам.

Пусть предвечная Тетрада – Люцифер, Лилит, Азазель, Нахема, пребудут с вами во время вашего чтения.

ВВЕДЕНИЕ

В тайном сердце Западной Мистической Традиции лежит ангельская мудрость, образующая учения подлинной магии. Эта книга — собрание взаимосвязанных очерков двух оккультистов, многолетних практиков Пути. Это исследование того, как эта тайная традиция в западной магии наследовалась из персидских, халдейских, ханаанских, египетских, арабских, еврейских и греко-римских источников. Книга также описывает, как эта традиция подавлялась и преследовалась Церковью в течение столетий. Несмотря на эти притеснения, она сохранилась в символах и верованиях эзотерического христианства, гностицизма, герметизма, алхимии, средневековой магии, Каббалы, Таро, в мифах о Граале, легендах об Артуре, масонстве, розенкрейцерстве и некоторых формах традиционного колдовства.

Заимствуя примеры из широкого ряда источников, эта книга представляет новый и уникальный обзор западной магии и оккультизма с неоднозначной позиции. В ней рассматриваются многие пленительные области магической практики и верований, которые игнорировало и отрицало большинство оккультистов. Она открывает символизм и смысл доселе запретной люциферианской оккультной традиции Стражей, или Падших Ангелов, и так называемого «Князя Тьмы», который в действительности оказывается Господином Света. Она также являет сокрытое наследие, освещающее некоторые загадочные фигуры иудео-христианской Библии, реальное значение и личности которых скрывались от нас столетиями.

Среди обсуждаемых тем — происхождение ангелологии, культ Язатов, практиковавшийся персидскими магами, гностический миф Григориев или Падших Ангелов, и забытая цивилизация расы гигантов допотопных времен. Также исследуются эзотерические символы в герметизме и масонстве, которые дают ключ к пониманию мифической темы люциферианского гнозиса. Другие главы рассказывают о внутренних мисте-

риях Грааля, Храме царя Соломона как святилище Богини, подлинной личности Царицы Савской, древнем царе-жреце Мелхиседеке, истине, стоящей за мифом о Саде Эдемском и Падении, месте богини Лилит в люциферианской традиции, подлинных оккультных секретах священной родословной Иисуса и Марии Магдалины и о духовной реальности служения богу-козлу Бафомету среди еретических рыцарей-храмовников.

Это главная работа на малоизвестную тему, обсуждаемую обычно во внутренних кругах тайных обществ, оккультных орденов и традиционных ковендов ведьм. Она затрагивает спорные вопросы, которых ранее воспринимали как табу многие традиционные оккультисты и последователи движения нью-эйдж. Однако с учетом начала XXI века и вхождения в Эру Водолея, информация в этой книге может оказаться ключевой для понимания того, что происходит в мире сегодня и будет происходить в будущем человеческой расы. Она показывает, что наша современная цивилизация — не продукт случайного культурного феномена, что ее развитие подчинялось влиянию божественного разума, который впервые вступил в контакт с человечеством в доисторические времена. Эти «ангелы-наставники», как их называют, и сейчас готовы учить и направлять тех, кто осознает их присутствие. Книга содержит ряд приложений, в которых предлагаются ритуальные практики для заинтересованных в контакте с ангельскими силами.

Это первая книга, написанная исключительно о люциферианском гнозисе и ангельской магии, открывающая настоящие «тайны» западной магической традиции. Она предлагает читателю важную и ключевую исходную точку для дальнейшего погружения в исследование нуминозной реальности ангелов.

Авторы хотят поблагодарить Эндрю Чамбли за его вклад в первую главу о езидах, канадскую языческую художницу *JET* за ее иллюстрацию «Бафомет», Х. К. Оливер за ее иллюстрацию «Наша Госпожа Роз» и *Frater Ashtan* за разрешение включить в книгу материал из его серии статей в издании «The Cauldron».

Найджел Эдкрофт, Джексон Майкл Говард
Осеннее равноденствие, 2000 г.



Маг

ГЛАВА 1. КОРНИ АНГЕЛЬСКОЙ МАГИИ

*Вы произведете Эоны, Миры и Небеса для того,
чтобы Души Умственных Сфер пришли и обитали с вами;
вы станете Богами и увидите Бога в себе;
Он будет пребывать в вашем Эоне.*

Из Кодеска Брюса

Происхождение иудейской ангелологии и магических культов поклонения ангелам на Ближнем Востоке содержит в себе сложный комплекс персидско-иранских, египетских, ханаанских и греческих культурных влияний. Они воздействовали на семитский религиозный мир благодаря особым историческим связям. В современной христианской теологии роль ангельских иерархий практически забыта. Несмотря на их повсеместное присутствие в западном искусстве и религиозной иконографии они больше не имеют существенного теологического значения. В современном движении нью-эйдж существование ангельских сил признается, но в урезанной форме, которая мало напоминает об их реальном значении и силе. Пришло время пересмотреть и восстановить древние учения об этих трансцендентных духовных сущностях в контексте западной тайной традиции. Тогда их подлинное значение в практике Высшей Магии, «божественном искусстве» мага, будет восстановлено как эмпирически, так и теоретически.

Высшая Магия ангелов представляет собой могучий корпус эзотерического знания, или гнозиса, которое проливает свет на скрытое прошлое человеческой расы и его мистические будущие возможности, сообщая о невероятном могуществе, проявленном на высших уровнях духовного сознания. Ангельские силы — перворожденные эманации Божественного Разума, буквально посланники высшей воли и нуминозные воплощения трансцендентальной мудрости. Призыв ангельских сил

света, таким образом, по праву принадлежит высшему уровню магической практики, сфере теургии («Божественной работы»), или сверхбожественной магии. Прежде, чем пытаться взаимодействовать с ангельскими силами, вероятно, желательно иметь ясное представление об историческом происхождении этой традиции и различных потоках архаического наследия мудрости, которые проводили ее тысячелетиями. Так мы приобретем твердое представление о фундаментальных понятиях эзотерической ангелологии.

В Египте фараонов мы находим упоминания о таком классе божественных представителей, как Уршу (*Urshu*), или «Стражи» — этот термин, как мы видим, имеет огромное значение — а также о додинастической расе полубогов, называемых «Последователями Гора». Они, предположительно, правили за тысячи лет до первого смертного короля, и Льюис Спенс в своих «Мифах и легендах Египта» (1915) классифицирует их, наряду с Ашему (*Ashemu*), Хенмемет (*Henmemet*), Утенну (*Utennu*) и Афа (*Afa*) как «существ, которых можно описать, как ангельских». Шемсу-Херу (*Shemsu-Heru*) считались божественной свитой бога Гора в так называемое Первое Время, до того, как началась история. Аху (*Akhu*), или «Преображенные», обитающие за «неутомимыми звездами» Полюса, тесно связаны с мистическим орденом Шемсу-Херу. Их родовое мистическое знание, вероятно, лежит в основе глубочайших уровней арамейской ангелологии.

В древней египетской мифологии Первое Время, или «Эра Богов», было связано с установлением цивилизации в дельте Нила. Иероглифические тексты на стенах храма в Эдфу, между Луксором и Асваном, упоминают Первое Время и Старших Богов, служивших культурными примерами и цивилизаторами для ранних примитивных людей на этой планете. В частности, тексты упоминают Семь Мудрецов или семь богов (семь архангелов?), ответственных за возведение первых храмов, и в особенности главного, известного как «Дом Бога». Изначально считалось, что Старшие Боги пришли с острова, известного как «Родина Древних», уничтоженного потопом. Эти сущности были известны под разными именами: «боги-строители», «Старшие», «Древние» и «Повелители Света». Их основной задачей, по-видимому, было сохранение

древнего знания далекого прошлого до наших дней и для будущих поколений (*Bauval and Hancock, 1996: 198–202*).

Некоторые оккультные традиции также утверждают, что первые боги и богини династического Египта были пришельцами с острова, уничтоженного катаклизмом. Многие оккультисты отождествляют этот остров с таинственным утраченным континентом Атлантида, существование которого до сих пор оспаривается. Первые божества Осирис и Исида, как говорят, правили Египтом в человеческой форме и принесли с собой многие элементы цивилизации, включая сельское хозяйство. Согласно писаниям Гермеса Трисмегиста, датированным I–III в. н. э., божественная пара «принесла человечеству божественную религию и остановила свирепствовавшие убийства. Они установили обряды поклонения и в соответствии со священными силами небес стали законодателями для человечества» (*Freke and Gandy, 1997:88*). Их придворный писец и маг Тот (произносится *Те-Ху-Ту*), ибисоглавый бог мудрости, ввел в Египте письменность, математику, счисление времени и астрономию.

Этой традиции учили в магической группе, известной как Орден Утренней Зари, основанной астрологом, тарологом и магом Мадлен Монтальбан в 1950-е годы. Учение этой группы основывалось на смеси египетских мифов, средневековой ангельской магии и люциферианской философии. Монтальбан учила студентов, что египетские боги были формами, которые приняли ангелы-наставники, планетарные правители, иногда воплощавшиеся на Земле, чтобы способствовать физической и духовной эволюции человеческой расы. Далекие от примитивных и атаквистических форм поклонения, изображения египетских божеств с головами животных были обучающим инструментом среди храмовых жрецов для объяснения свойств и атрибутов каждого бога. Например, ибис проводит жизнь на берегах реки, вылавливая пищу длинным клювом. Это символически обозначает, что Тот собирает и сопоставляет мудрость и знания. Подобным же образом шакал встречался среди могил, а облаченный в маску шакала Анубис был богом, провожавшим мертвых в подземный мир.

В Абидосе богу Осирису поклонялись как главе Семи Мудрецов или Семи Строителей. Каждый носил на короне символ урея — египет-