



ДЕТЕКТИВ ИНТРИГУЛИС ЗАШЁЛ В ДОМ И НАПРАВИЛСЯ ПРЯМИКОМ В ЗАЛ, ИГНОРИРУЯ ВСЕХ ПОЛИЦЕЙСКИХ, КОТОРЫЕ ПЫТАЛИСЬ ЕГО ЗАДЕРЖАТЬ.



«МОНА ЛУИЗА»  
ВИСЕЛА ЗДЕСЬ?

ПРИВЕТ, ДЕДУШКА.  
ДА, НА ЭТОЙ СТЕНЕ.



КАРТИНА БЫЛА  
ЗАСТРАХОВАНА?

ХОЗЯЕВА НА ВЫХОДНЫЕ  
УЕХАЛИ К МОРЮ. КОГДА  
ВЕРНУЛИСЬ, ОБНАРУЖИЛИ,  
ЧТО НЕ ХВАТАЕТ ОДНОЙ  
КАРТИНЫ.

ДА, НА МИЛЛИОН  
ДОЛЛАРОВ. ТЫ ЗНАЕШЬ,  
ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?



И ВСЁ?

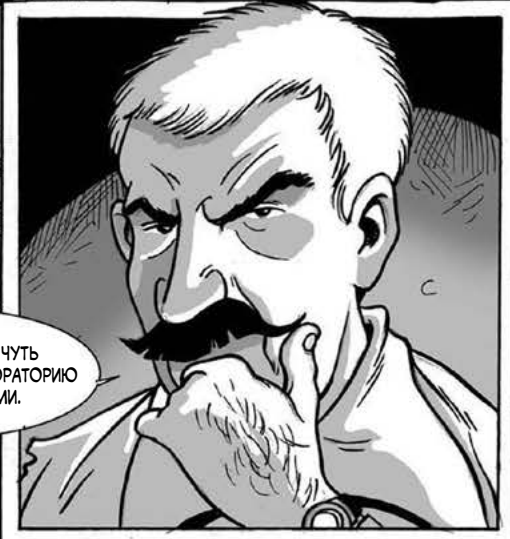
ДА, ОНИ СКАЗАЛИ,  
ЧТО БОЛЬШЕ НИЧЕГО  
НЕ ПРОПАЛО.



СТРАННО, ЧТО ВОР ВЗЯЛ ТОЛЬКО ЭТУ КАРТИНУ, ЗДЕСЬ ВИСЯТ РАБОТЫ И ЗА ТРИ МИЛЛИОНА. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ УЖЕ ОСМОТРЕЛИ?

СНЯЛИ ОТПЕЧАТКИ ПАЛЬЦЕВ И ВСЁ ФОТОГРАФИРОВАЛИ...

ХОРОШО, ТОГДА ЧУТЬ ПОЗЖЕ Я ЗАЙДУ В ЛАБОРАТОРИЮ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ.



ПОСЛЕДНИЙ ВОПРОС: ПОЧЕМУ ТЫ В ПЛАЩЕ? НА УЛИЦЕ ЖУТКАЯ ЖАРА.



ПРОСТО ПРИВЫЧКА. Я НОШУ ЕГО С ТЕХ ПОР, КАК СТАЛ ЧАСТНЫМ ДЕТЕКТИВОМ.



ТЕБЕ ТОЛЬКО ЛУПЫ И ТРУБКИ НЕ ХВАТАЕТ.

ЛУПА ЕСТЬ. А КУРИТЬ — ВРЕДНО, Я НЕ КУРИЛ И НЕ СОБИРАЮСЬ НАЧИНАТЬ.



МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ  
УЖЕ ОСМОТРЕЛИ?



## ПРОХОДА НЕТ, МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ

**К**огда совершается преступление, помощь в расследовании могут оказать свидетели.

Однако иногда свидетелей нет (или их не удаётся найти), а иногда они лгут. И что тогда?

Там, где произошло преступление, всегда остаются улики, благодаря которым можно понять, что произошло. Но для этого важно, чтобы место преступления оставалось неизменным. Если, например, были найдены следы, по ним можно узнать, побывал там один человек или несколько, был он худой или полный, испытывает ли он сложности при ходьбе.

Также можно выяснить, как он попал в здание, знал ли, куда нужно идти (потому что отправился

прямоком к определённому месту), или он очутился там впервые и совершенно случайно (потому что бродил по помещению). Однако если по этому участку постоянно ходят люди, оставляя повсюду следы, то отличить те, что принадлежат преступнику, будет сложно.

Представляешь, что будет, если кто-нибудь проникнет на место преступления и специально оставит очки на столе? Следствие отвлечётся на поиски владельца этих очков, который автоматически попадёт в список подозреваемых.

По этой и разным другим причинам место преступления сразу же огораживают, и только уполномоченные лица могут туда попасть. Специалисты собирают улики, которые затем будут исследованы в лаборатории.



# ЧТО ТАКОЕ НАУЧНАЯ ПОЛИЦИЯ?

**В** научной полиции трудятся самые разные специалисты: антропологи, биологи, химики, стоматологи, геологи, физики, художники, системные инженеры, графологи, звукооператоры. В зависимости от преступления формируется рабочая группа, которая незамедлительно приезжает на место событий.



ХОРОШО, ТОГДА  
ЧУТЬ ПОЗЖЕ Я ЗАЙДУ  
В ЛАБОРАТОРИЮ  
ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ.



По прибытии они сразу огораживают место преступления, ищут улики, которые помогают выяснить, что произошло, как, когда и кто это сделал, и, что не менее важно, кто этого не делал. Нельзя упустить ни одной детали: след на полу, пуля с определёнными отметинами, пролитая жидкость, нитка, комки земли, обёртка от шоколадки... Анализ некоторых улик можно провести прямо на месте, другие будут отправлены в лабораторию для более подробного изучения. Любая мелочь может помочь в раскрытии преступления!

# КТО НАНИМАЕТ ЧАСТНОГО ДЕТЕКТИВА?

**И**ногда бывает так, что жертвы преступления знают (или думают, что знают), кто его совершил, но у них недостаточно доказательств, чтобы полиция начала расследование. Иногда они не верят, что полиция сможет качественно выполнить эту работу. В таком случае, если у них есть деньги, они могут нанять частного детектива. Стоимость его услуг довольно высокая и, конечно, зависит от сложности расследования.

Несмотря на то что частного детектива может нанять кто угодно, как правило, к их услугам прибегают страховые компании (как в случае с Интригулисом). Хотя довольно часто к ним обращаются и обычные люди, которые хотят узнать, что скрывает их супруг или супруга...

Частные детективы имеют лицензию, дающую им право на работу. Они могут вести расследования в одиночку или работать в команде. Конечно, когда они что-то находят, то обязаны сообщать в полицию. Ведь только органы правопорядка уполномочены действовать от лица закона.

*Некоторые детективы — профессиональные полицейские, которые, в отличие от частных детективов, работают на правительство, и обычный человек или независимая организация нанять их не могут.*



# ЗНАМЕНИТЫЕ ДЕТЕКТИВЫ

Хочешь написать детективный роман? Сначала изобрети очень сложное для раскрытия дело. Затем придумай детектива или следователя, который его разгадает. Ты можешь наделить его разными чертами характера, но не забывай: он должен быть умным, образованным и обладать знаниями в некоторых областях науки. Решение дела должно включать в себя три основных элемента: наблюдение, анализ и дедукцию. Они помогают ответить на два ключевых вопроса: кто совершил преступление и как всё произошло. Важно: не забывай, что раскрыть дело детектив должен на последних страницах. Если нужно вдохновение, начни с чтения работ «коллег», которые стали классиками жанра.



**З**наменитый автор детективных романов Агата Кристи придумала сыщика, который вошёл в историю, — **Эркюля Пуаро**. Впервые он появился в 1920 году на страницах романа «Загадочное происшествие в Стайлзе». Затем стал главным героем ещё 38 романов, последний из которых — «Занавес. Последнее дело Пуаро», опубликованный в 1975 году. У Пуаро было так много поклонников, что в газете The New York Times о его смерти написали так, будто речь шла о настоящем человеке. Этот детектив стал единственным литературным персонажем, чей некролог опубликовали в этом престижном издании.

В отличие от читателей-фанатов, Агата Кристи считала Пуаро совершенно невыносимым. Интересно, правда?

**А**мериканский писатель Эдгар Аллан По в 1841 году создал персонажа **Огюста Дюпена**, который считается первым частным сыщиком, изображённым в литературе. Огюст не был профессиональным детективом, поэтому не брал денег за свои услуги. Дюпен работал ради развлечения, а также чтобы продемонстрировать незаурядные умственные способности. Однако за своё последнее дело он всё-таки получил компенсацию. Дюпен так и не узнал имени своего благодетеля, которым оказался рассказчик.



**Б**ез сомнения, самый известный вымышленный детектив — исключительно умный, проницательный и обладающий навыками дедукции **Шерлок Холмс**. Он был создан в 1887 году шотландским писателем Артуром Конаном Дойлем. К величайшему удовольствию миллионов читателей по всему миру, Шерлок Холмс и его верный напарник доктор Ватсон раскрыли бесчисленное количество дел. Популярность была так велика, что, когда Дойль написал «Последнее дело Холмса», в котором Холмс погиб, жители Лондона в знак протеста вышли на улицы в траурных одеждах. И уже в следующей книге Шерлок воскрес!

**Е**щё один знаменитый детектив — **Дик Трейси**, герой комикса, созданного Честером Гулдом в 1931 году в Соединённых Штатах. Это были времена гангстеров и банд. По замыслу автора, Дик стал полицейским, чтобы расследовать убийство отца своей невесты. Он был страстно увлечён борьбой с преступностью и вскоре превратился в не знающего промаха детектива.

Честер описывал приключения Трейси до 1977 года, то есть на протяжении 46 лет, но комиксы о детективе продолжали радовать читателей многие годы спустя. До сих пор во многих американских газетах публикуются новые истории с участием Дика Трейси.



ПОСЛЕДНИЙ ВОПРОС:  
ПОЧЕМУ НА ТЕБЕ ПЛАЩ?  
НА УЛИЦЕ ЖУТКАЯ ЖАРА.



# НЕУЖЕЛИ ВСЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ СОВЕРШАЮТСЯ, КОГДА ИДЁТ ДОЖДЬ?

**Е**сли ты посмотришь на то, как выглядят Шерлок Холмс и другие знаменитые детективы, такие как Дик Трейси, Коломбо, инспектор Гаджет или Жак Клузо, то заметишь, что между ними есть кое-что общее — плащ. Даже сам Интригулис его носит.

Почему? Может быть, все преступления совершаются, когда идёт дождь?

По всей видимости, «виноват» самый известный детектив, вернее, нарисовавший его художник. В то время когда выходили истории о Шерлоке Холмсе, в Англии появилась габардиновая ткань, большое преимущество которой было в том, что она водонепроницаемая и мягкая. А так как в Лондоне часто идут дожди, пальто из габардина стали невероятно популярны.



Лондонский детектив, такой как Шерлок Холмс, должен был следовать моде... Так что художник одел его в плащ, хотя автор ничего об этом не писал. А раз самый известный детектив носил плащ, почему бы и тем, кто был после него, тоже его не носить?



## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О САМОМ ИЗВЕСТНОМ ДЕТЕКТИВЕ

- Шерлок стал главным героем более 250 фильмов. Он даже попал в Книгу рекордов Гиннеса как персонаж, который чаще всего появлялся в кино: 70 актёров хотя бы раз играли Шерлока.
- Знаменитой фразы «Элементарно, Ватсон», с которой Холмс обращался к своему напарнику каждый раз, когда тот приходил к тому или иному выводу, нет ни в одном рассказе Дойля. Она появилась на свет благодаря кино, в котором Шерлок повторял её при любом удобном случае.
- Как и плащ детектива, кепка, отличающая его от всех остальных, не была прописана автором — это всё фантазия художника.
- Хотя и в книгах Шерлок курил трубку, именно сыгравший его актёр решил, какой она будет. Он выбрал модель, которая не закрывала лицо и позволяла говорить чётко.