



Иллюстрации Оксаны Ветловской

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
Г12

Серия «Прикольный детектив»

Дизайн обложки: *Екатерина Оковитая*

Иллюстрации: *Оксана Ветловская*

Гаглов, Евгений Фронтикович.

Г12 Кефир, Гаврош и Рикошет. Возвращение Крысиной королевы / Е. Ф. Гаглов. — Москва: Издательство АСТ, 2018. — 176 с.: ил.— (Прикольный детектив).

ISBN 978-5-17-983325-3.

Приключения отважных и смешных енотов-инопланетян — Кефира, Гавроша и Рикошета — продолжают! На этот раз им предстоит столкнуться с самой настоящей ведьмой!

Городок потрясла серия необычных ограблений, и наши герои берутся за расследование. Им предстоит спуститься в канализацию, побывать в клубе байкеров и на гигантской кондитерской фабрике, узнать много жутких тайн и опасных секретов из прошлого.

А началось всё с того, что Егор и Илона отправились в магазин игрушек за подарком для своего друга Серёжки...

Подписано в печать 03.06.18

Формат 60 x 84 1/16. Усл. печ. л. 10,23

Тираж экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том I; 953000 — книги, брошюры

© Гаглов Е. Ф., текст, 2017

© ООО «Издательство АСТ», 2018

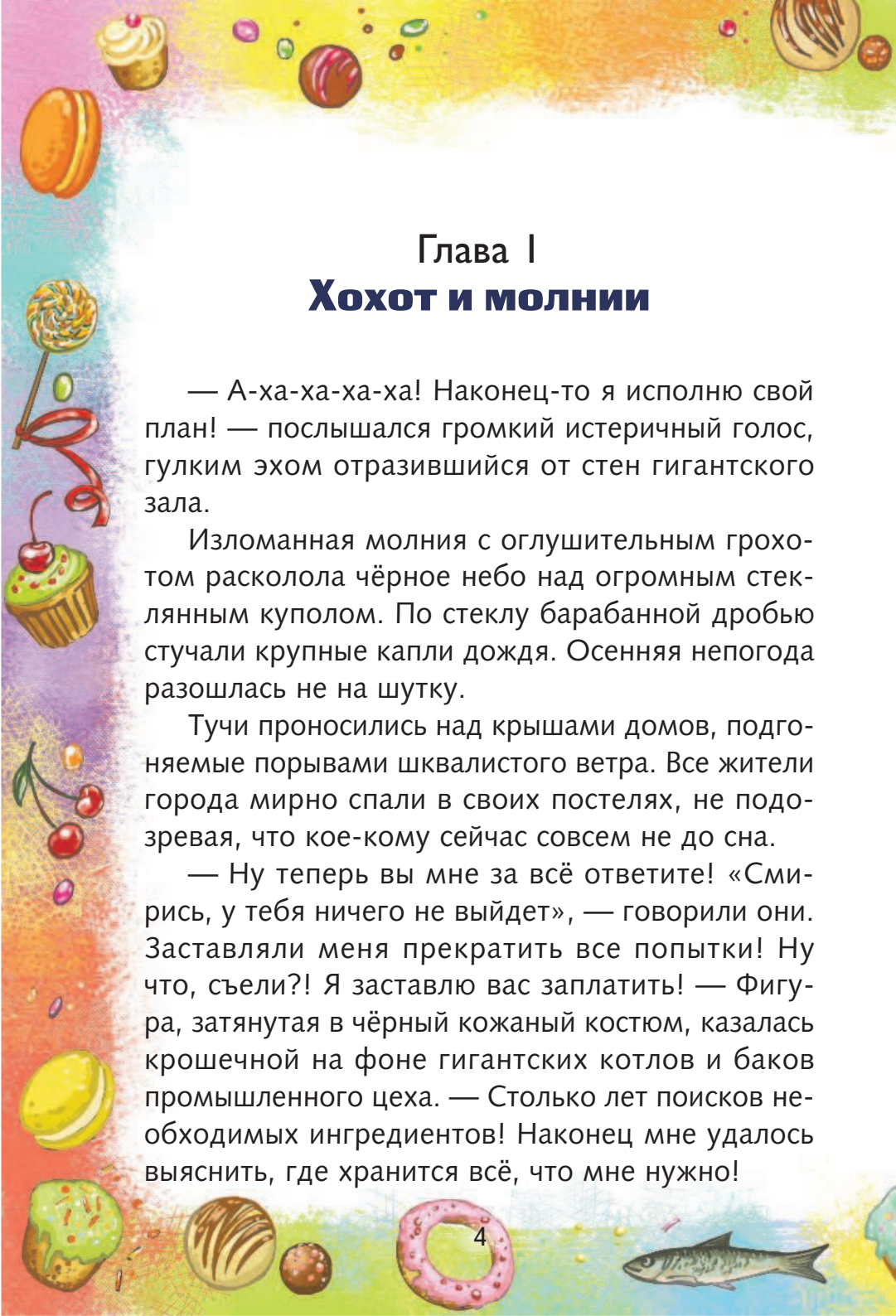
Евгений ГАГЛОЕВ

КЕФИР, ГАВРОШ «РИКОШЕТ»

ВОЗВРАЩЕНИЕ
КРЫСИНОЙ КОРОЛЕВЫ



Москва
Издательство АСТ
2018

A decorative border runs along the left and top edges of the page. It features a variety of colorful sweets, pastries, and fruits, including macarons, cupcakes, lollipops, and a swirl of red ribbon. The background of the border is a mix of soft pastel colors like pink, yellow, and blue.

Глава I

Хохот и молнии

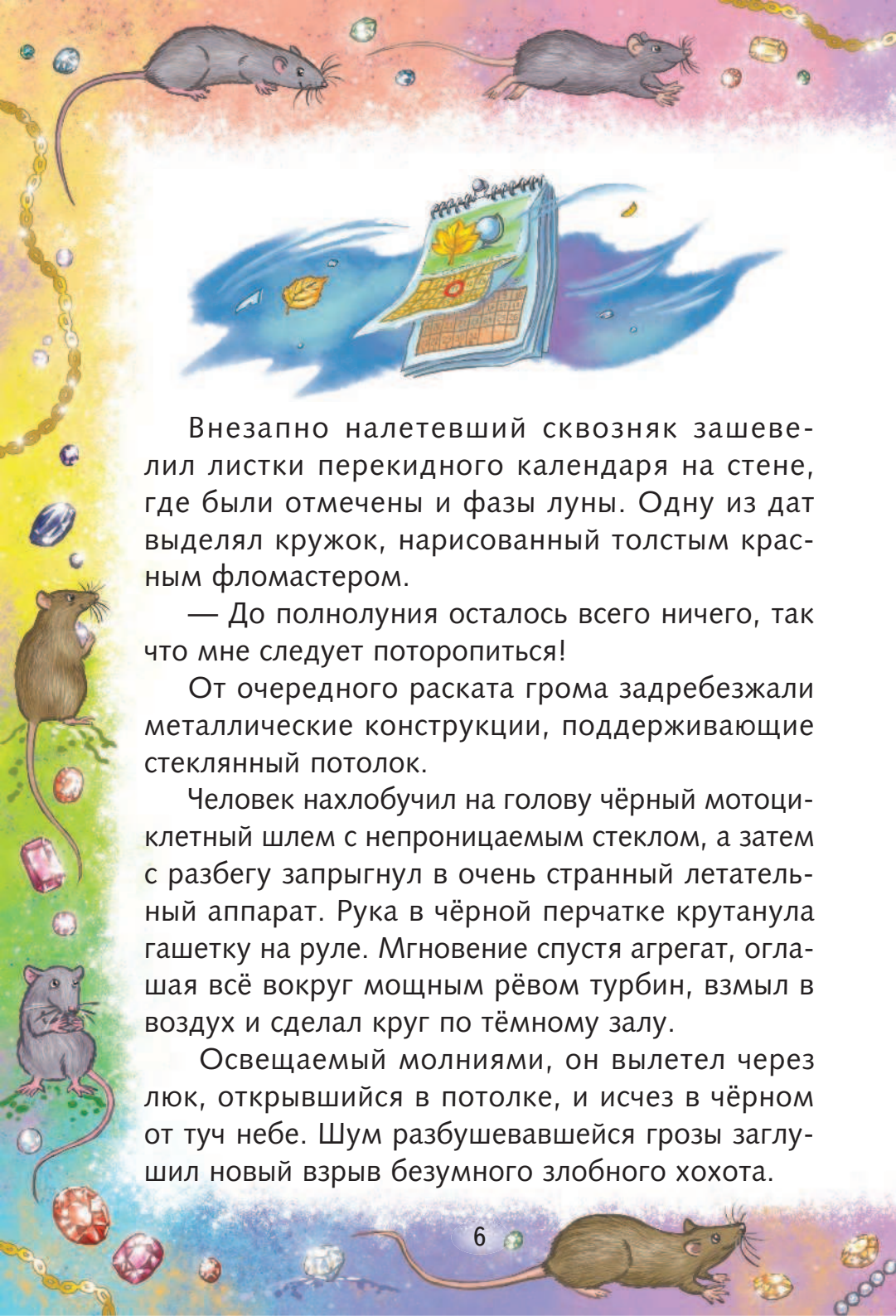
— А-ха-ха-ха-ха! Наконец-то я исполню свой план! — послышался громкий истеричный голос, гулким эхом отразившийся от стен гигантского зала.

Изломанная молния с оглушительным грохотом расколола чёрное небо над огромным стеклянным куполом. По стеклу барабанной дробью стучали крупные капли дождя. Осенняя непогода разошлась не на шутку.

Тучи проносились над крышами домов, подгоняемые порывами шквалистого ветра. Все жители города мирно спали в своих постелях, не подозревая, что кое-кому сейчас совсем не до сна.

— Ну теперь вы мне за всё ответите! «Смирись, у тебя ничего не выйдет», — говорили они. Заставляли меня прекратить все попытки! Ну что, съели?! Я заставлю вас заплатить! — Фигура, затянута в чёрный кожаный костюм, казалась крошечной на фоне гигантских котлов и баков промышленного цеха. — Столько лет поисков необходимых ингредиентов! Наконец мне удалось выяснить, где хранится всё, что мне нужно!





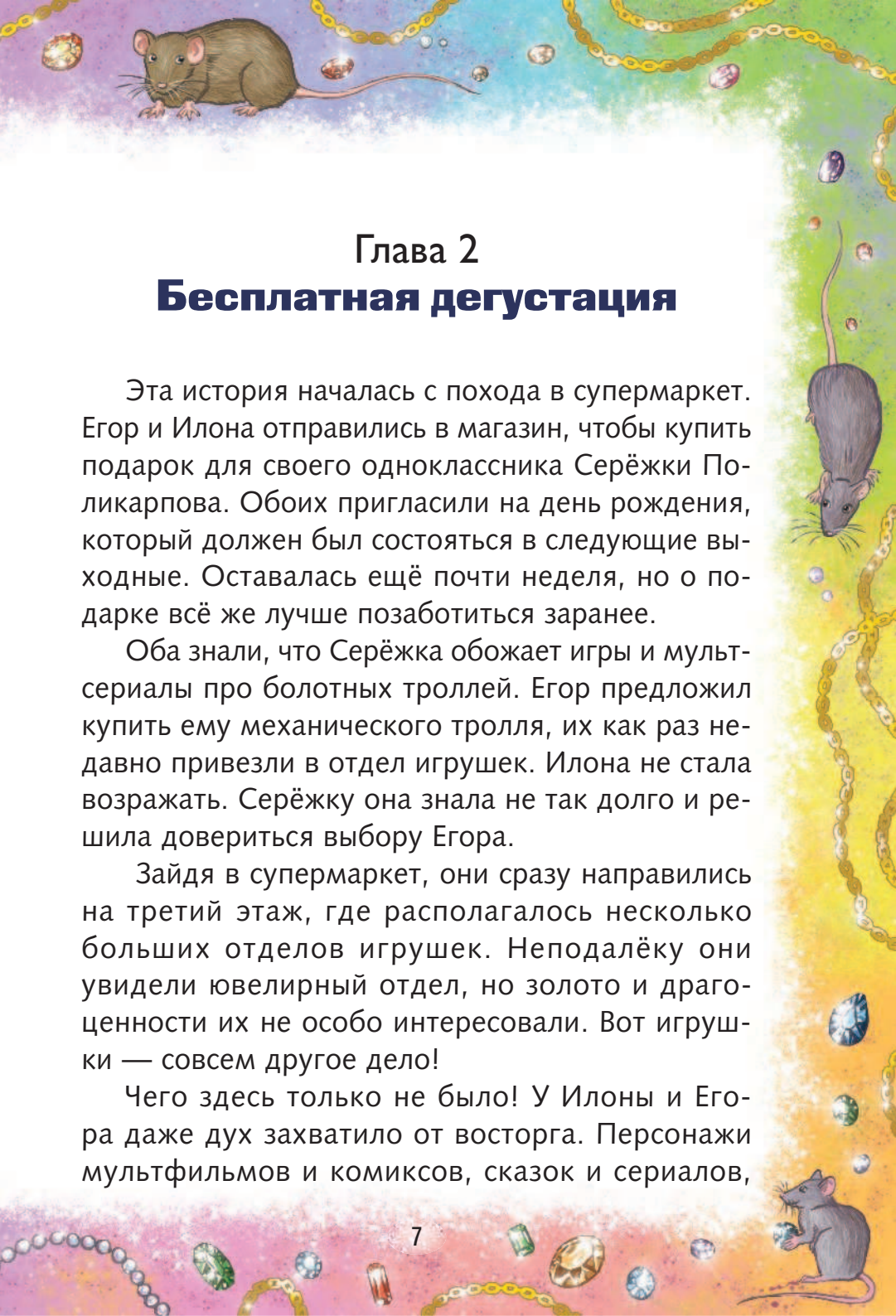
Внезапно налетевший сквозняк зашевелил листки перекидного календаря на стене, где были отмечены и фазы луны. Одну из дат выделял кружок, нарисованный толстым красным фломастером.

— До полнолуния осталось всего ничего, так что мне следует поторопиться!

От очередного раската грома задребезжали металлические конструкции, поддерживающие стеклянный потолок.

Человек нахлобучил на голову чёрный мотоциклетный шлем с непроницаемым стеклом, а затем с разбегу запрыгнул в очень странный летательный аппарат. Рука в чёрной перчатке крутанула гашетку на руле. Мгновение спустя агрегат, оглашая всё вокруг мощным рёвом турбин, взмыл в воздух и сделал круг по тёмному залу.

Освещаемый молниями, он вылетел через люк, открывшийся в потолке, и исчез в чёрном от туч небе. Шум разбушевавшейся грозы заглушил новый взрыв безумного злобного хохота.



Глава 2

Бесплатная дегустация

Эта история началась с похода в супермаркет. Егор и Илона отправились в магазин, чтобы купить подарок для своего одноклассника Серёжки Поликарпова. Обоих пригласили на день рождения, который должен был состояться в следующие выходные. Оставалась ещё почти неделя, но о подарке всё же лучше позаботиться заранее.

Оба знали, что Серёжка обожает игры и мультсериалы про болотных троллей. Егор предложил купить ему механического тролля, их как раз недавно привезли в отдел игрушек. Илона не стала возражать. Серёжку она знала не так долго и решила довериться выбору Егора.

Зайдя в супермаркет, они сразу направились на третий этаж, где располагалось несколько больших отделов игрушек. Неподалёку они увидели ювелирный отдел, но золото и драгоценности их не особо интересовали. Вот игрушки — совсем другое дело!

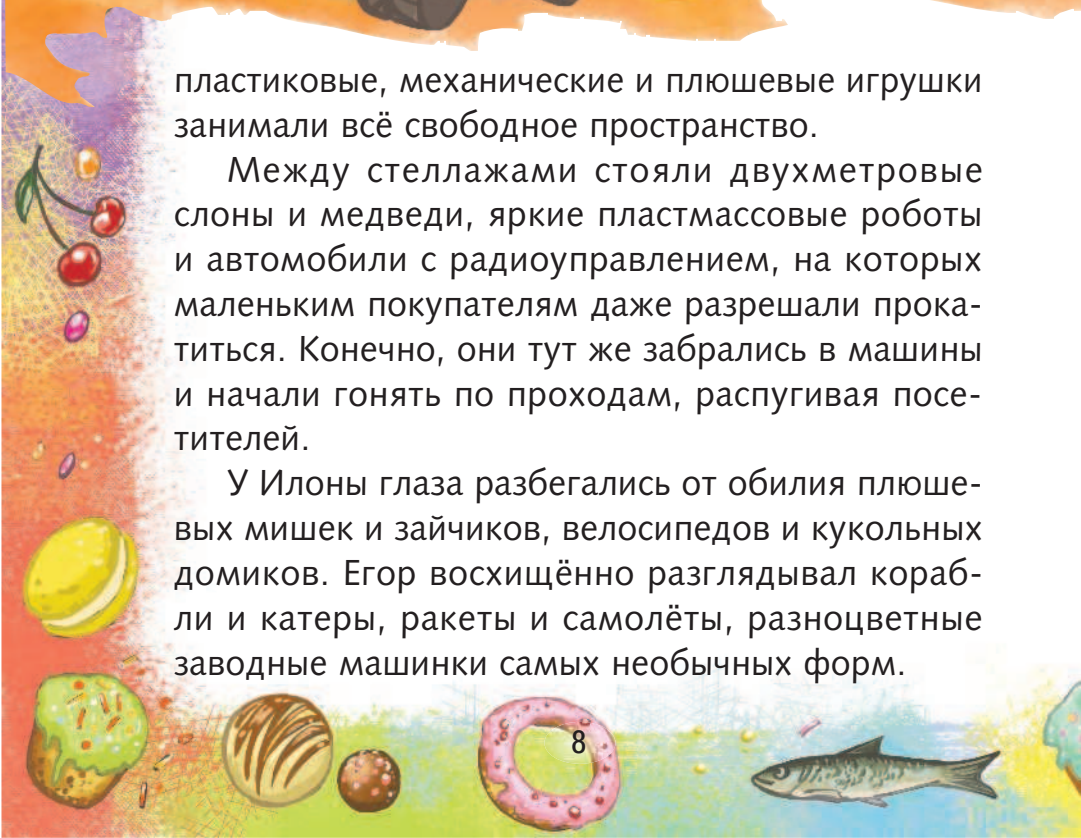
Чего здесь только не было! У Илоны и Егора даже дух захватило от восторга. Персонажи мультфильмов и комиксов, сказок и сериалов,



пластиковые, механические и плюшевые игрушки занимали всё свободное пространство.

Между стеллажами стояли двухметровые слоны и медведи, яркие пластмассовые роботы и автомобили с радиоуправлением, на которых маленьким покупателям даже разрешали прокатиться. Конечно, они тут же забрались в машины и начали гонять по проходам, распугивая посетителей.

У Илоны глаза разбегались от обилия плюшевых мишек и зайчиков, велосипедов и кукольных домиков. Егор восхищённо разглядывал корабли и катеры, ракеты и самолёты, разноцветные заводные машинки самых необычных форм.





— Теперь я знаю, куда привести родителей перед моим днём рождения! — сказал мальчик, когда они с Илоной выбрались из машинок. — Правда, намёки они плохо понимают...

— А я бабушку приведу, — кивнула Илона. — А то она уверена, что дарить мне нужно только одежду и школьные принадлежности.

Родители Илоны не так давно уехали за границу в долгую рабочую командировку, и теперь её воспитанием занималась бабушка Марина.

В центре самого большого зала игрушек собралась галдящая толпа мальчишек и девчонок. Они окружили небольшую палатку, откуда доносились весёлая музыка и звонкие крики.



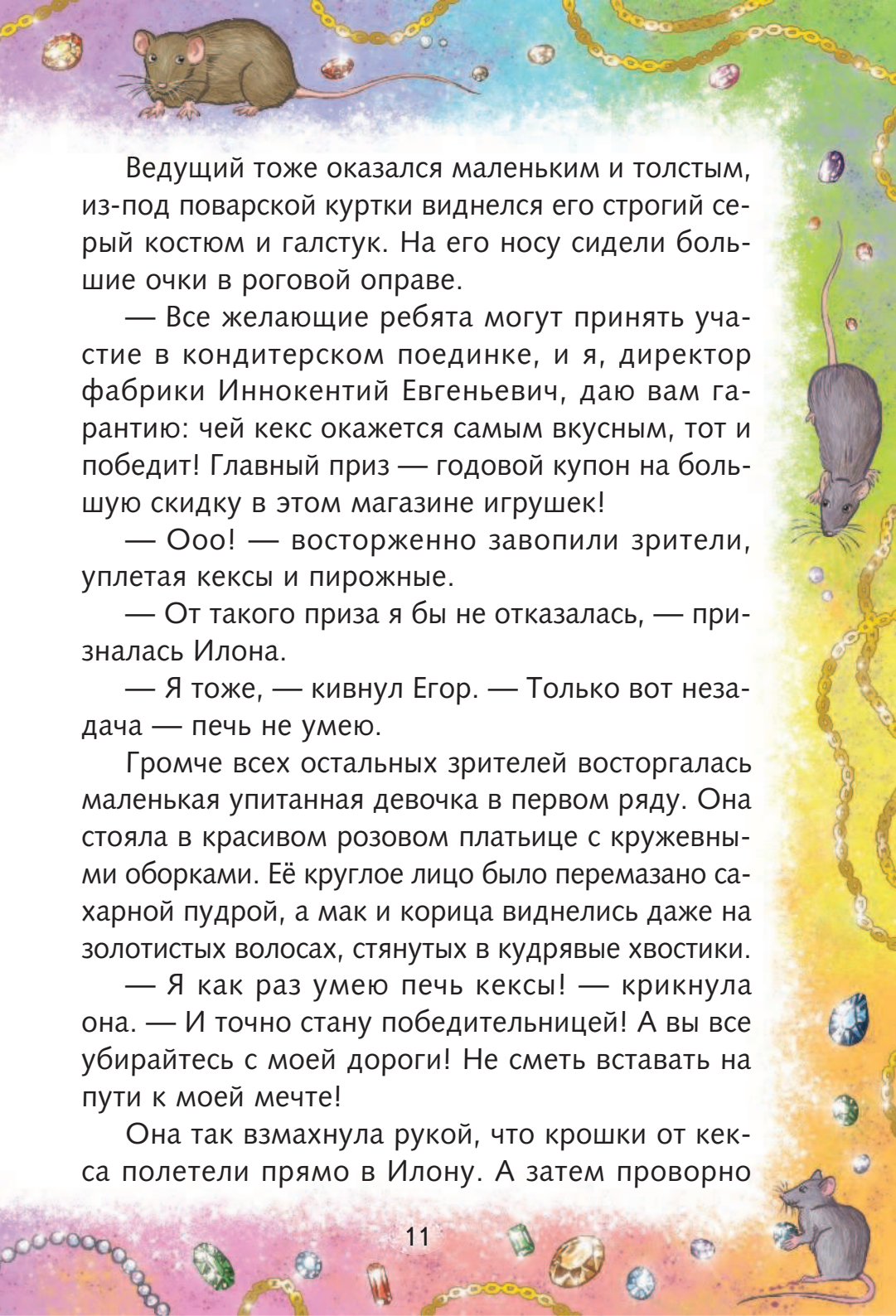


— Бесплатная дегустация кексов и пирожных! — раздавалось из динамиков. — Подходи, малышня, не стесняйся! Скоро объявим условия конкурса!

— Кексы! — восторженно выдохнул Егор. — Побежали!

Они с Илоной бросились к палатке. Ребятня уже вовсю угощалась пирожными, которые на подносе им подавала красивая молодая девушка в белой униформе. Кексы раздавала её напарница — низенькая толстушка средних лет. На её всклокоченных рыжих волосах едва держался белый кружевной чепец. Ведущий, наряженный в костюм повара, вещал в микрофон:

— Мы представляем продукцию кондитерской фабрики «Сладкая жизнь»! Скоро у нас состоится конкурс для всех мальчишек и девчонок! Умеете печь кексы? Поделитесь с нами своим мастерством!



Ведущий тоже оказался маленьким и толстым, из-под поварской куртки виднелся его строгий серый костюм и галстук. На его носу сидели большие очки в роговой оправе.

— Все желающие ребята могут принять участие в кондитерском поединке, и я, директор фабрики Иннокентий Евгеньевич, даю вам гарантию: чей кекс окажется самым вкусным, тот и победит! Главный приз — годовой купон на большую скидку в этом магазине игрушек!

— Ооо! — восторженно завопили зрители, уплетая кексы и пирожные.

— От такого приза я бы не отказалась, — призналась Илона.

— Я тоже, — кивнул Егор. — Только вот незадача — печь не умею.

Громче всех остальных зрителей восторгалась маленькая упитанная девочка в первом ряду. Она стояла в красивом розовом платье с кружевными оборками. Её круглое лицо было перемазано сахарной пудрой, а мак и корица виднелись даже на золотистых волосах, стянутых в кудрявые хвостики.

— Я как раз умею печь кексы! — крикнула она. — И точно стану победительницей! А вы все убирайтесь с моей дороги! Не смей вставать на пути к моей мечте!

Она так взмахнула рукой, что крошки от кекса полетели прямо в Илону. А затем проворно



скакнула за добавкой к рыжеволосой официантке. Та испуганно отскочила назад и врезалась в свою напарницу. Обе с грохотом рухнули за прилавок, едва не сбив с ног директора кондитерской фабрики.

— Это же Лиза! — недовольно поморщилась Илона. — Мы с ней учимся в параллельных классах.

— Она такая здоровенная, — удивился Егор. — Правда, растёт не вверх, а вширь.

— Покушать она любит! — согласилась Илона.

— Это ты?! — Лиза смерила Илону презрительным взглядом. Она как раз выхватила у рыжей официантки остатки кексов и теперь толкала их за обе щёки. — Тоже небось хочешь поучаствовать в конкурсе?! Не советую!

— А что такого? — возмутилась Илона.

— Да я тебя в порошок сотру! — пообещала Лиза, облизав свой кулак от остатков сахарной пудры. — В присыпку для выпечки!

— Тогда я точно буду участвовать! — заявила вдруг Илона. — А то ещё решишь, что я тебя испугалась!

— Мой папаня — директор «Сладкой жизни»! — расхохоталась Лиза. — Думаешь, мы дадим тебе победить?

— Решать будут члены жюри, — услышал её вопль Иннокентий Евгеньевич. — Независимые





специалисты, а вовсе не директор фабрики, — добавил он с некоторой досадой.

Лиза сразу приуныла, а Илона, наоборот, приободрилась.

— Но ты же что-нибудь придумаешь, папулечка? — с угрозой в голосе поинтересовалась толстушка. — Иначе я прямо сейчас закачу истерику, а нам это совсем не нужно!

— Конечно-конечно! — тут же испугался Иннокентий Евгеньевич. — А теперь пойдём со мной, моя крошка. Я куплю тебе новый кукольный домик.



— Это сможет поднять моё безнадёжно испорченное настроение, — ухмыльнулась Лиза. А затем грозно взглянула на Илону. — Отныне ты в списке моих врагов, милашка!

Вскоре они с отцом зашагали в соседний отдел, а Лиза на ходу бросала в сторону Илоны и Егора злобные взгляды.

— А ты умеешь печь кексы? — удивлённо спросил Егор.

— Я могу выучить парочку рецептов, да ещё бабушка Марина может кое-что подсказать. Не зря же она содержит целое кафе, — немного подумав, ответила Илона. — Главное — выбрать рецепт самого вкусного и необычного кекса. Тогда я точно одержу победу!

Егор доел пирожное и огляделся по сторонам.

— А вот и тролли! — воскликнул он, ткнув пальцем в сторону отдела механических игрушек.

Глава 3

Дерзкая девица Гарпина Дормидонтовна

Болотные тролли, что так нравились Серёжке, занимали целую полку у самой двери магазина. Пока Егор и Илона выбирали самого лучшего и красивого (а это оказалось сложнее, чем они думали, ведь все тролли были страшными, как ночной кошмар), в отдел ввалилась странного вида женщина в длинном светлом плаще. Её голову покрывала широкополая шляпа с цветами, на носу сидели большие тёмные очки, а нижнюю часть

