



Алексей Разумов

МАНДАЛЫ СТРАСТИ

Как овладеть искусством магнетизма



Издательство АСТ
Москва

УДК 159.922.1
ББК 88.576.8
Р17

*В данном издании в качестве иллюстраций использованы изображения,
предоставленные по лицензии Shutterstock/FOTODOM*

Разумов, Алексей.
Р17 Мандалы страсти: как овладеть искусством магнетизма / Алексей Разумов. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 64 с. : ил. — (Мандалы для релакса).

ISBN 978-5-17-186342-5

В мире, где интимные отношения часто сталкиваются с вызовами, особенно важно найти путь к глубокой и подлинной связи — как с собой, так и с партнером. Эта книга приглашает тебя в захватывающее путешествие по миру сексуальности, магнетизма и внутренней трансформации.

В сборнике контурные мандалы для раскрашивания дополнены выдержками из книги Алексея Разумова «Тайные пружины страсти», чтобы, погрузившись в творческий процесс, вы могли не просто расслабиться, но и прикоснуться к своим фантазиям и осознать собственный магнетизм. Ведь наши сексуальные пристрастия могут стать ключом к изначальным энергиям и источникам внутренней силы.

**УДК 159.922.1
ББК 88.576.8**

ISBN 978-5-17-186342-5

© Разумов Алексей Михайлович, текст
© ООО «Издательство АСТ», оформление

ПРЕДИСЛОВИЕ

Эта книга родилась из одного простого, но ошеломляющего открытия: то, что тебя заводит в постели, может исцелить твою жизнь. Звучит неправдоподобно? Я тоже так думал, пока не увидел своими глазами, как женщины и мужчины, согласившись заглянуть в свои самые сокровенные (и порой пугающие) эротические фантазии, вдруг начинали светиться изнутри.

Мой путь был извилистым. Я менял профессии: физика, бизнес, затем кризис и поиск настоящего себя. А потом — Портленд, институт процесс-ориентированной психологии, встреча с Арнольдом Минделлом, последним великим учеником Юнга. И отдельная, тайная линия — Африка, шаманы, ритуалы гнава и мой личный дух-помощник Жаворонок. Именно там, в танце с невидимым, я понял: шаманский экстаз и пиковый сексуальный опыт говорят на одном языке. Языке изначальных энергий.

Мы привыкли делить жизнь на «грязное» и «священное». На «секс» и «духовность». На «стыдные фантазии» и «нормальную жизнь». Но храмы Кхаджурахо, стены которых покрыты живыми сценами из Камасутры, учат иному: нет пропасти. Есть дверь.

В этой книге мандалы для раскрашивания дополнены глубокими размышлениями и открытиями в сфере сексуальности, к исследованию которой в себе я тебя приглашаю*.

Если ты, погружаясь в атмосферу творчества, посвятишь свободное время тому, что разрешить себе замедлиться, расслабиться и в спокойной умиротворяющей обстановке выполнить практики, которые тут приведены, и ответить на вопросы, которые даны к размышлениям, то ты точно познаешь что-то новое о себе и почувствуешь по-иному свою сексуальность.

Секс — это не просто физическое удовольствие или способ размножения. Наши эротические фантазии и пристрастия скрывают под собой мощные энергетические потоки (я называю их **изначальными энергиями**), которые могут трансформировать нашу жизнь, если мы научимся их распознавать и использовать.

Пусть эта книга станет началом твоего путешествия в область сокровенных фантазий. Отложи стеснение. Алиса тоже не знала, что ее ждет в кроличьей норе. Но она точно не пожалела, что прыгнула.

* См. : Разумов А. Тайные пружины страсти: как овладеть искусством магнетизма / Алексей Разумов. — Москва : Издательство АСТ, 2025.



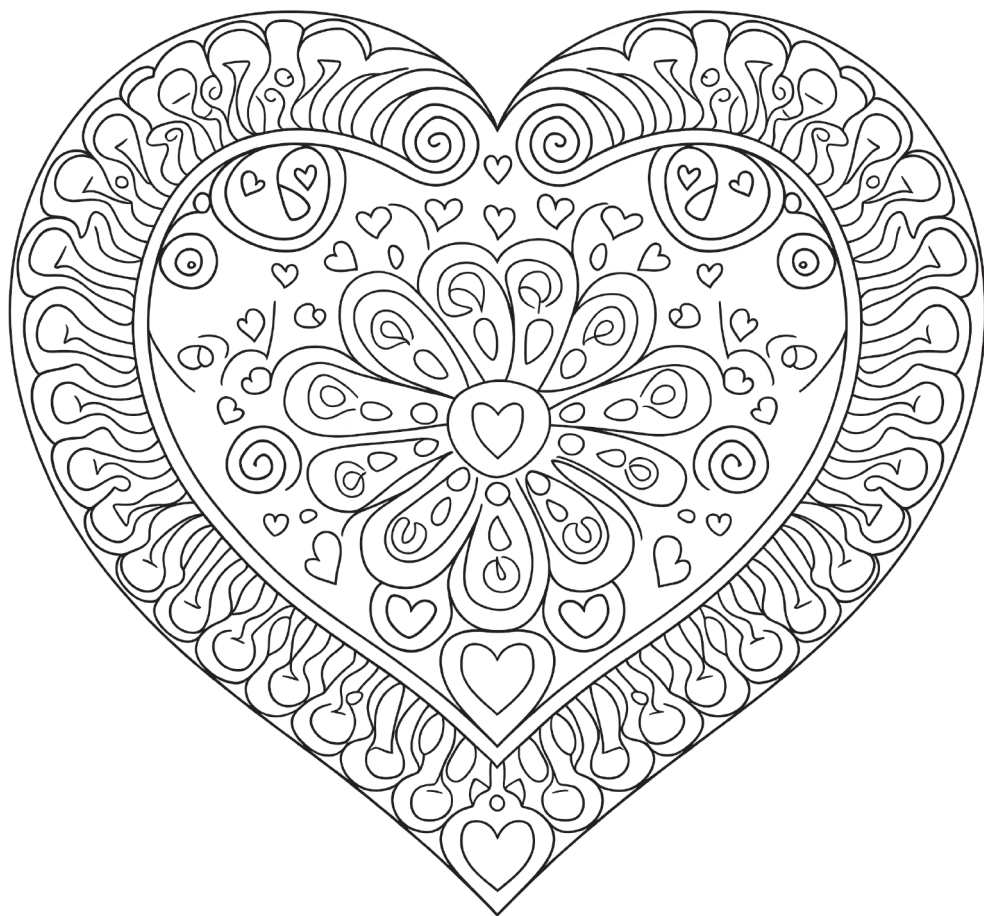


ЧТО ЗНАЧИТ «ЛЮБИТЬ ДРУГОГО»

Кризис в паре случается, когда партнеры не получают друг с другом желанных состояний, когда из отношений уходит это волшебство. У них возникает чувство, что нечто важное упущено. И тогда они могут скучать друг с другом, эмоционально и физически отстраняться и даже искать желанный опыт с другими людьми.

Любить другого — значит знать о том, какого волшебства жаждет его душа, и помогать ему утолять эту жажду, до тех пор пока он сам не станет волшебником.







ЧТО ДЕЛАЕТ ЧЕЛОВЕКА СЕКСУАЛЬНО ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМ

Источник внутренней красоты и притягательности лежит в способности пропускать через себя изначальные энергии. Хорошая новость в том, что внутренняя красота не зависит от возраста.

Сексуальная привлекательность как артезианская вода: мы можем покупать ее в бутылках, а можем найти скважину внутри себя.

