

Сергей Александрович  
ЕСЕНИН  
*1895 – 1925*

Сергей  
ЕСЕНИН

**«Не жалею, не зову,  
не плачу...»**

*Стихотворения*



Санкт-Петербург

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос-Рус)1+6-5  
Е 82

Серийное оформление Вадима Пожидаева  
Оформление обложки Валерия Гореликова

### **Есенин С.**

Е 82 «Не жалею, не зову, не плачу...» : стихотворения / Сергей Есенин. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2019. — 320 с. — (Азбука-классика).  
ISBN 978-5-389-03265-1

Вниманию читателя предлагается собрание стихотворений Сергея Есенина, одного из крупнейших русских поэтов XX века. «Стихи и только стихи открывают нам настоящего Есенина, — пишет К. М. Азадовский, автор вступительной статьи и комментариев к настоящему изданию, — помогают увидеть его во всей противоречивости и правде, подчас жестокой и беспощадной».

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос-Рус)1+6-5

© К. М. Азадовский, статья, примечания, 2012  
© Оформление.  
ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“», 2015  
Издательство АЗБУКА®

ISBN 978-5-389-03265-1

# *Стихотворения*

\* \* \*

Вот уж вечер. Роса  
Блестит на крапиве.  
Я стою у дороги,  
Прислонившись к иве.

От луны свет большой  
Прямо на нашу крышу.  
Где-то песнь соловья  
Вдалеке я слышу.

Хорошо и тепло,  
Как зимой у печки.  
И березы стоят,  
Как большие свечки.

И вдали за рекой,  
Видно, за опушкой,  
Сонный сторож стучит  
Мертвой колотушкой.

1910

\* \* \*

Там, где капустные грядки  
Красной водой поливает восход,  
Клененочек маленький матке  
Зеленое вымя сосет.

1910

\* \* \*

Поет зима — аукает,  
Мохнатый лес баюкает  
    Стозвоном сосняка.  
Кругом с тоской глубокою  
Плывут в страну далекую  
    Седые облака.

А по двору метелица  
Ковром шелковым стелется,  
    Но больно холодна.  
Воробышки игривые,  
Как детки сиротливые,  
    Прижались у окна.

Озябли пташки малые,  
Голодные, усталые,  
    И жмутся поплотней.  
А вьюга с ревом бешеным  
Стучит по ставням свешенным  
    И злится все сильней.

И дремлют пташки нежные  
Под эти вихри снежные  
    У мерзлого окна.  
И снится им прекрасная,  
В улыбках солнца ясная  
    Красавица весна.

1910

\* \* \*

Под венком лесной ромашки  
Я строгал, чинил челны,  
Уронил кольцо милашки  
В струи пенистой волны.

Лиходейная разлука,  
Как коварная свекровь.  
Унесла колечко щука,  
С ним — милашкину любовь.

Не нашлось мое колечко,  
Я пошел с тоски на луг,  
Мне вдогон смеялась речка:  
«У милашки новый друг».

Не пойду я к хороводу:  
Там смеются надо мной,  
Повенчаюсь в непогоду  
С перезвонною волной.

1911

\* \* \*

Темна ноченька, не спится,  
Выйду к речке на лужок.  
Распоясала зарница  
В пенных струях поясок.

На бугре береза-свечка  
В лунных перьях серебра.  
Выходи, мое сердечко,  
Слушать песни гуслияра!

Залюбуюсь, загляжусь ли  
На девичью красоту,  
А пойду плясать под гусли,  
Так сорву твою фату.

В терем темный, в лес зеленый,  
На шелковы купыри,

Уведу тебя под склоны  
Вплоть до маковой зари.

1911

\* \* \*

Хороша была Танюша, краше не было в селе,  
Красной рюшкою по белу сарафан на подоле.  
У оврага за плетнями ходит Таня ввечеру.  
Месяц в облачном тумане водит с тучами игру.

Вышел парень, поклонился кучерявой головой:  
«Ты прощай ли, моя радость, я женюсь на другой».  
Побледнела, словно саван, схолодела, как роса.  
Душегубкою-змеею развилась ее коса.

«Ой ты, парень синеглазый, не в обиду я скажу,  
Я пришла тебе сказать: за другого выхожу».  
Не заутренние звоны, а венчальный переклик,  
Скачет свадьба на телегах, верховые прячут лик.

Не кукушки загрустили — плачет Танина родня,  
На виске у Тани рана от лихого кистеня.  
Алым венчиком кровинки запеклися на челе,  
Хороша была Танюша, краше не было в селе.

1911

\* \* \*

За горами, за желтыми долами  
Протянулась тропа деревень.  
Вижу лес и вечернее польмя,  
И обвитый крапивой плетень.

Там с утра над церковными главами  
Голубеет небесный песок,

И звенит придорожными травами  
От озер водяной ветерок.

Не за песни весны над равниною  
Дорога мне зеленая ширь —  
Полюбил я тоской журавлиною  
На высокой горе монастырь.

Каждый вечер, как синь затуманится,  
Как повиснет заря на мосту,  
Ты идешь, моя бедная странница,  
Поклониться любви и кресту.

Кроток дух монастырского жителя,  
Жадно слушаешь ты ектенью,  
Помолись перед ликом Спасителя  
За погибшую душу мою.

1916

\* \* \*

Опять раскинулся узорно  
Над белым полем багрянец,  
И заливаётся задорно  
Нижегородский бубенец.

Под затуманенною дымкой  
Ты кажешь девичью красу,  
И треплет ветер под косынкой  
Рыжеволосую косу.

Дуга, раскалываясь, пляшет,  
То выныряя, то пропав,  
Не заморозит, не обмахнет  
Твой разукрашенный рукав.

Уже давно мне стала сниться  
Полей малиновая ширь,  
Тебе — высокая светлица,  
А мне — далекий монастырь.

Там синь и полымя воздушней  
И легкодымней пелена.  
Я буду ласковый послушник,  
А ты — разгульная жена.

И знаю я, мы оба станем  
Грустить в упругой тишине:  
Я по тебе — в глухом тумане,  
А ты заплачешь обо мне.

Но и познав, я не приемлю  
Ни тихих ласк, ни глубины.  
Глаза, увидевшие землю,  
В иную землю влюблены.

1916

\* \* \*

Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха.  
Выходи встречать к околице, красотка, жениха.

Васильками сердце светится, горит в нем бирюза.  
Я играю на тальяночке про синие глаза.

То не зори в струях озера свой выткали узор.  
Твой платок, шитьем украшенный, мелькнул  
за косогор.

Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха.  
Пусть послушает красавица припаски жениха.

1912

## ПОДРАЖАНЬЕ ПЕСНЕ

Ты поила коня из горстей в поводу,  
Отражаясь, березы ломались в пруду.

Я смотрел из окошка на синий платок,  
Кудри черные змейно трепал ветерок.

Мне хотелось в мерцании пенистых струй  
С алых губ твоих с болью сорвать поцелуй.

Но с лукавой улыбкой, брызну́в на меня,  
Унеслася ты вскачь, удилами звеня.

В пряже солнечных дней время выткало нить...  
Мимо окон тебя понесли хоронить.

И под плач панихид, под кадильный канон,  
Все мне чудился тихий раскованный звон.

1910

\* \* \*

Выткался на озере алый свет зари.  
На бору со звонами плачут глухари.

Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.  
Только мне не плачется — на душе светло.

Знаю, выйдешь к вечеру за кольцо дорог,  
Сядем в копны свежие под соседний стог.

Зацелую допьяна, изомну, как цвет,  
Хмельному от радости пересуду нет.

Ты сама под ласками сбросишь шелк фаты,  
Унесу я пьяную до утра в кусты.

И пускай со звонами плачут глухари,  
Есть тоска веселая в аlostях зари.

1910

\* \* \*

Матушка в купальницу по лесу ходила,  
Босая с подтыками по росе бродила.

Травы ворожбиные ноги ей кололи,  
Плакала родимая в купырях от боли.

Не дознамо печени судорга схватила,  
Охнула кормилица, тут и породила.

Родился я с песнями в травном одеяле.  
Зори меня вешние в радугу свивали.

Вырос я до зрелости, внук купальской ночи,  
Сутемень колдовная счастье мне пророчит.

Только не по совести счастье наготове,  
Выбираю удалью и глаза и брови.

Как снежинка белая, в просини я таю  
Да к судьбе-разлучнице след свой заметаю.

1912

\* \* \*

Зашумели над затоном тростники.  
Плачет девушка-царевна у реки.

Погадала красна девица в Семик.  
Расплела волна венки из повилик.

Ах, не выйти в жены девушке весной,  
Запугал ее приметам лесной:

На березке пообъедена кора, —  
Выживают мыши девушку с двора.

Бьются кони, грозно машут головой, —  
Ой, не любит черны косы домовой.

Запах ладана от рощи ели льют,  
Звонки ветры панихидную поют.

Ходит девушка по бережку грустна,  
Ткет ей саван нежнопенная волна.

1914

\* \* \*

Троицыно утро, утренний канон,  
В роще по березкам белый перезвон.

Тянется деревня с праздничного сна,  
В благовесте ветра хмельная весна.

На резных окошках ленты и кусты.  
Я пойду к обедне плакать на цветы.

Пойте в чаще, птахи, я вам подпою,  
Похороним вместе молодость мою.

Троицыно утро, утренний канон.  
В роще по березкам белый перезвон.

1914

\* \* \*

Туча кружево в роще связала,  
Закурился пахучий туман.

Еду грязной дорогой с вокзала  
Вдалеке от родимых полян.

Лес застыл без печали и шума,  
Виснет темь, как платок, за сосной.  
Сердце гложет плакучая дума...  
Ой, не весел ты, край мой родной.

Пригорюнились девушки-ели,  
И поет мой ямщик наумяк:  
«Я умру на тюремной постели,  
Похоронят меня кое-как».

1915

\* \* \*

Дымом половодье  
Зализало ил.  
Желтые поводья  
Месяц уронил.

Еду на баркасе,  
Тычусь в берега.  
Церквами у прясел  
Рыжие стога.

Заунывным карком  
В тишину болот  
Черная глухарка  
К всенощной зовет.

Роца синим мраком  
Кроет голытьбу...  
Помолюсь украдкой  
За твою судьбу.

1910

\* \* \*

Сыплет черемуха снегом,  
Зелень в цвету и росе.  
В поле, склоняясь к побегам,  
Ходят грачи в полосе.

Никнут шелковые травы,  
Пахнет смолистой сосной.  
Ой вы, луга и дубравы, —  
Я одурманен весной.

Радугой тайные вести  
Светятся в душу мою.  
Думаю я о невесте,  
Только о ней лишь пою.

Сыпь ты, черемуха, снегом,  
Пойте вы, птицы, в лесу.  
По полю зыбистым бегом  
Пеной я цвет разнесу.

1910

\* \* \*

На плетнях висят баранки,  
Хлебной брагой льет теплынь.  
Солнца струганные дранки  
Загораживают синь.

Балаганы, пни и колья,  
Карусельный пересвист.  
От вихлистого приволья  
Гнутся травы, мнется лист.

Дробь копыт и хрип торговок,  
Пьяный пах медовых сот.

Берегись, коли не ловок:  
Вихорь пылью разметет.

За лещужною сурьюю —  
Бабий крик, как поутру.  
Не твоя ли шаль с каймою  
Зеленеет на ветру?

Ой, удал и многосказен  
Лад веселый на пыжну.  
Запевай, как Стенька Разин  
Утопил свою княжну.

Ты ли, Русь, тропой-дорогой  
Разметала ал наряд?  
Не суди молитвой строгой  
Напоенный сердцем взгляд.

1915

### КАЛИКИ

Проходили калики деревнями,  
Выпивали под окнами квасу,  
У церквей пред затворами древними  
Поклонялись Пречистому Спасу.

Пробиралися странники по полю,  
Пели стих о сладчайшем Иусе.  
Мимо клячи с поклажею топали,  
Подпевали горластые гуси.

Ковыляли убогие по стаду,  
Говорили страдальные речи:  
«Все единому служим мы Господу,  
Возлагая вериги на плечи».

Вынимали калики поспешливо  
Для коров сбереженные крохи.  
И кричали пастушки насмешливо:  
«Девки, в пляску. Идут скоморохи».

1910

\* \* \*

Задымился вечер, дремлет кот на брусе.  
Кто-то помолился: «Господи Иисусе».

Полыхают зори, курятся туманы,  
Над резным окошком занавес багряный.

Вьются паутины с золотой повеи.  
Где-то мышь скребется в затворенной клетки...

У лесной поляны — в свяслах копны хлеба,  
Ели, словно копыя, уперлися в небо.

Закадили дымом под росую рощи...  
В сердце почивают тишина и мощи.

1912

\* \* \*

Край любимый! Сердцу снятся  
Скирды солнца в водах лонных.  
Я хотел бы затеряться  
В зеленях твоих стозвонных.

По меже на переметке  
Резеда и риза кашки.  
И вызванивают в четки  
Ивы, кроткие монашки.

Курит облаком болото,  
Гарь в небесном коромысле.  
С тихой тайной для кого-то  
Затаил я в сердце мысли.

Все встречаю, все приемлю,  
Рад и счастлив душу вынуть.  
Я пришел на эту землю,  
Чтоб скорей ее покинуть.

1914

\* \* \*

Пойду в скуфье смиренным иноком  
Иль белобрысым босяком  
Туда, где льется по равнинам  
Березовое молоко.

Хочу концы земли измерить,  
Доверясь призрачной звезде,  
И в счастье ближнего поверить  
В звенящей рожью борозде.

Рассвет рукой прохлады росной  
Сшибает яблоки зари.  
Сгребая сено на покосах,  
Поют мне песни косари.

Глядя за кольца лычных прясел,  
Я говорю с самим собой:  
Счастлив, кто жизнь свою украсил  
Бродяжной палкой и сумой.

Счастлив, кто в радости убогой,  
Живя без друга и врага,  
Пройдет проселочной дорогой,  
Молясь на копны и стога.

<1914—1922>

\* \* \*

Шел Господь пытатъ людей в любви,  
Выходил он нищим на кулижку.  
Старый дед на пне сухом в дуброве  
Жамкал деснами зачерствелую пышку.

Увидал дед нищего дорогой,  
На тропинке, с клюшкою железной,  
И подумал: «Вишь, какой убогой, —  
Знать, от голода качается, болезный».

Подошел Господь, скрывая скорбь и муку:  
Видно, мол, сердца их не разбудишь...  
И сказал старик, протягивая руку:  
«На, пожуй... маленько крепче будешь».

1914

## ОСЕНЬ

*Р. В. Иванову*

Тихо в чаще можжевеля по обрыву.  
Осень, рыжая кобыла, чешет гриву.

Над речным покровом берегов  
Слышен синий лязг ее подков.

Схимник-ветер шагом осторожным  
Мнет листву по выступам дорожным

И целует на рябиновом кусту  
Язвы красные незримоу Христу.

1914

\* \* \*

Не ветры осыпают пущи,  
Не листопад златит холмы.

С голубизны незримой кущи  
Струятся звездные псалмы.

Я вижу — в просиничном плато,  
На легкокрылых облаках,  
Идет возлюбленная Мати  
С Пречистым Сыном на руках.

Она несет для мира снова  
Распятъ воскресшего Христа:  
«Ходи, мой сын, живи без крова,  
Зорюй и полднюй у куста».

И в каждом страннике убогом  
Я визнавать пойду с тоской,  
Не Помазуемый ли Богом  
Стучит берестяной клюкой.

И может быть, пройду я мимо  
И не замечу в тайный час,  
Что в елях — крылья херувима,  
А под пеньком — голодный Спас.

1914

## **В ХАТЕ**

Пахнет рыхлыми драченами,  
У порога в дежке квас,  
Над печурками точеными  
Тараканы лезут в паз.

Вьется сажа над заслонкою,  
В печке нитки попелиц,  
А на лавке за солонкою —  
Шелуха сырых яиц.

Мать с ухватами не сладится,  
Нагибается низко́,  
Старый кот к махотке крадется  
На парное молоко.

Квохчут куры беспокойные  
Над оглоблями сохи,  
На дворе обедню стройную  
Запевают петухи.

А в окне на сени скатые,  
От пугливой шумоты,  
Из углов щенки кудлатые  
Заползают в хомуты.

1914

\* \* \*

По селу тропинкой кривенькой  
В летний вечер голубой  
Рекрута ходили с ливенкой  
Разухабистой гурьбой.

Распевали про любимые  
Да последние деньки:  
«Ты прощай, село родимое,  
Темна роща и пеньки».

Зори пенились и таяли.  
Все кричали, пяча грудь:  
«До рекрутства горе маяли,  
А теперь пора гульнуть».

Размахнув кудрями русыми,  
В пляс пускались веселó.  
Девки брякали им бусами,  
Зазывали за село.

Выходили парни brave  
За гуменные плетни.  
А девчоночки лукавые  
Убегали — догони!

Над зелеными пригорками  
Развевались платки.  
По полям бредя с кошелками,  
Улыбались старики.

По кустам, в траве над лыками,  
Под пугливый возглас сов,  
Им смеялась роща зыками  
С переливом голосов.

По селу тропинкой кривенькой,  
Ободравшись о пеньки,  
Рекрута играли в ливенку  
Про остальные деньки.

1914

\* \* \*

Гой ты, Русь, моя родная,  
Хаты — в ризах образа...  
Не видать конца и края —  
Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,  
Я смотрю твои поля.  
А у низеньких околиц  
Звонко чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом  
По церквам твой кроткий Спас.  
И гудит за корогодом  
На лугах веселый пляс.

Побегу по мятой стежке  
На приволь зеленых лех,  
Мне навстречу, как сережки,  
Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:  
«Кинь ты Русь, живи в раю!»  
Я скажу: «Не надо рая,  
Дайте родину мою».

1914

\* \* \*

Я пастух, мои палаты —  
Межи зыбистых полей.  
По горам зеленым — скаты  
С гарком гулких дупелей.

Вяжут кружево над лесом  
В желтой пене облака.  
В тихой дреме под навесом  
Слышу шепот сосняка.

Светят зелено в сутёмы  
Под рососою тополя.  
Я — пастух; мои хоромы —  
В мягкой зелени поля.

Говорят со мной коровы  
На кивливом языке.  
Духовитые дубровы  
Кличут ветками к реке.

Позабыв людское горе,  
Сплю на вырублях сучья.  
Я молюсь на алы зори,  
Причащаюсь у ручья.

1914

\* \* \*

Сторона ль моя, сторонка,  
Горевая полоса.  
Только лес да посолонка,  
Да заречная коса...

Чахнет старая церквушка,  
В облака закинув крест.  
И забольная кукушка  
Не летит с печальных мест.

По тебе ль, моей сторонке,  
В половодье каждый год  
С подожочка и котомки  
Богомольный льется пот.

Лица пыльны, загорелы,  
Веки выглодала даль,  
И впилась в худое тело  
Спаса кроткого печаль.

1914

\* \* \*

Сохнет стаявшая глина,  
На сугорьях гниль опенок.  
Пляшет ветер по равнинам,  
Рыжий ласковый осленок.

Пахнет вербой и смолою,  
Синь то дремлет, то вздыхает.  
У лесного аналая  
Воробей псалтырь читает.

Прошлогодний лист в овраге  
Средь кустов, как ворох меди.

Кто-то в солнечной сермяге  
На осленке рыжем едет.

Прядь волос нежней кудели,  
Но лицо его туманно.  
Никнут сосны, никнут ели  
И кричат ему: «Осанна!»

1914

\* \* \*

Чую Радуницу Божью —  
Не напрасно я живу,  
Поклоняюсь придорожью,  
Припадаю на траву.

Между сосен, между елок,  
Меж берез кудрявых бус,  
Под венком, в кольце иголок,  
Мне мерещится Исус.

Он зовет меня в дубровы,  
Как во царствие небес,  
И горит в парче лиловой  
Облаками крытый лес.

Голубиный дух от Бога,  
Словно огненный язык,  
Завладел моей дорогой,  
Заглушил мой слабый крик.

Льется пламя в бездну зренья,  
В сердце радость детских снов.  
Я поверил от рожденья  
В Богородицын покров.

1914

\* \* \*

По дороге идут богомолки,  
Под ногами полынь да комли.  
Раздвигая щипульные колки,  
На канавах звенят костыли.

Топчут лапти по полю кукольной,  
Где-то ржанье и храп табуна,  
И зовет их с большой колокольни  
Гулкий звон, словно зык чугуна.

Отряхают старухи дулейки,  
Вяжут девки косницы до пят.  
Из подворья с высокой келейки  
На платки их монахи глядят.

На вратах монастырские знаки:  
«Упокою грядущих ко мне»,  
А в саду разбрехались собаки,  
Словно чуя воров на гумне.

Лижут сумерки золото солнца,  
В дальних рощах аукает звон...  
По тени от ветлы-веретенца  
Богомолки идут на канон.

1914

\* \* \*

Край ты мой заброшенный,  
Край ты мой, пустырь.  
Сенокос некошенный,  
Лес да монастырь.

Избы забоченились,  
А и всех-то пять.

Крыши их запенились  
В заревую гать.

Под соломой-ризою  
Выструги строил,  
Ветер плесень сизую  
Солнцем окропил.

В окна бьют без промаха  
Вороны крылом,  
Как метель, черемуха  
Машет рукавом.

Уж не сказ ли в прутнике  
Жисть твоя и былъ,  
Что под вечер путнику  
Нашептал ковыль?

1914

\* \* \*

Заглушила засуха засевки,  
Сохнет рожь и не всходят овсы.  
На молебен с хоругвями девки  
Потащились в комлях полосы.

Собрались прихожане у чащи,  
Лихоманную грусть затая.  
Загузынил дьячишко лядащий:  
«Спаси, Господи, люди твоя».

Открывались небесные двери,  
Дьякон бавкнул из кряжистых сил:  
«Еще молимся, братья, о вере,  
Чтобы Бог нам поля оросил».

## СОДЕРЖАНИЕ

Сергей Есенин: Лирика и драма. *К. Азадовский* . . . . . 5

### СТИХОТВОРЕНИЯ

«Вот уж вечер. Роса...» . . . . .	47
«Там, где капустные грядки...» . . . . .	47
«Поет зима — аукает...» . . . . .	48
«Под венком лесной ромашки...» . . . . .	48
«Темна ноченька, не спится...» . . . . .	49
«Хороша была Танюша, краше не было в селе...» . . . . .	50
«За горами, за желтыми долами...» . . . . .	50
«Опять раскинулся узорно...» . . . . .	51
«Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха...» . . . . .	52
Подражанье песне . . . . .	53
«Выткался на озере алый свет зари...» . . . . .	53
«Матушка в купальницу по лесу ходила...» . . . . .	54
«Зашумели над затоном тростники...» . . . . .	54
«Троицыно утро, утренний канон...» . . . . .	55
«Туча кружево в роще связала...» . . . . .	55
«Дымом половодье...» . . . . .	56
«Сыплет черемуха снегом...» . . . . .	57
«На плетнях висят баранки...» . . . . .	57
Калики . . . . .	58
«Задымился вечер, дремлет кот на бресе...» . . . . .	59
«Край любимый! Сердцу снятся...» . . . . .	59
«Пойду в скуфье смиренным иноком...» . . . . .	60
«Шел Господь пытатъ людей в любви...» . . . . .	61
Осень . . . . .	61
«Не ветры осыпают пуши...» . . . . .	61
В хате . . . . .	62
«По селу тропинкой кривенькой...» . . . . .	63
«Гой ты, Русь, моя родная...» . . . . .	64
«Я пастух, мои палаты...» . . . . .	65
«Сторона ль моя, сторонка...» . . . . .	66

«Сохнет стаявшая глина...» . . . . .	66
«Чую Радуницу Божью...» . . . . .	67
«По дороге идут богомолки...» . . . . .	68
«Край ты мой заброшенный...» . . . . .	68
«Заглушила засуха засевки...» . . . . .	69
«Черная, потом пропахшая выть!...» . . . . .	70
«Топи да болота...» . . . . .	71
«За темной прядью перелесиц...» . . . . .	71
«В том краю, где желтая крапива...» . . . . .	72
«Я снова здесь, в семье родной...» . . . . .	73
«Не бродить, не мять в кустах багряных...» . . . . .	74
«О красном вечере задумалась дорога...» . . . . .	75
«Ночь и поле, и крик петухов.....» . . . . .	76
«О край дождей и непогоды...» . . . . .	77
Голубень . . . . .	77
«Колокольчик среброзвонный...» . . . . .	79
«Запели тесаные дроги...» . . . . .	79
«Не напрасно дули ветры...» . . . . .	80
Корова . . . . .	81
«Под красным вязом крыльцо и двор...» . . . . .	82
Табун . . . . .	83
Пропавший месяц . . . . .	84
«О товарищах веселых...» . . . . .	85
«Весна на радость не похожа...» . . . . .	86
«Алый мрак в небесной черни...» . . . . .	86
«Прощай, родная пуща...» . . . . .	87
«Покраснела рябина...» . . . . .	88
«Твой глас незримый, как дым в избе...» . . . . .	88
«В лунном кружеве украдкой...» . . . . .	89
«Там, где вечно дремлет тайна...» . . . . .	90
«Тучи с ожерёба...» . . . . .	91
Лисица . . . . .	92
«О Русь, взмахни крылами...» . . . . .	92
«Гляну в поле, гляну в небо...» . . . . .	94
«То не тучи бродят за овином...» . . . . .	95
«Разбуди меня завтра рано...» . . . . .	96
«Где ты, где ты, отчий дом...» . . . . .	96
«О Матерь Божья...» . . . . .	97
«О пашни, пашни, пашни...» . . . . .	98
«Нивы сжаты, рощи голы...» . . . . .	98

«Зеленая прическа...» . . . . .	99
«Я по первому снегу бреду...» . . . . .	100
«Серебристая дорога...» . . . . .	100
«Отвори мне, страж заоблачный...» . . . . .	101
«О, верю, верю, счастье есть!...» . . . . .	101
«Песни, песни, о чем вы кричите?...» . . . . .	102
«Вот оно, глупое счастье...» . . . . .	103
«Проплясал, проплакал дождь весенний...» . . . . .	103
«О муза, друг мой гибкий...» . . . . .	104
«Я последний поэт деревни...» . . . . .	106
«Душа грустит о небесах...» . . . . .	106
«Устал я жить в родном краю...» . . . . .	107
«О Боже, Боже, эта глубь...» . . . . .	108
«Я покинул родимый дом...» . . . . .	109
«Хорошо под осеннюю свежесть...» . . . . .	109
Песнь о собаке . . . . .	110
«Закружилась листва золотая...» . . . . .	111
«Теперь любовь моя не та...» . . . . .	112
«По-осеннему кычет сова...» . . . . .	112
Песнь о хлебе . . . . .	113
Хулиган . . . . .	114
«Все живое особой метой...» . . . . .	115
«Мир таинственный, мир мой древний...» . . . . .	116
«Сторона ль ты моя, сторона!...» . . . . .	118
«Не ругайтесь! Такое дело!...» . . . . .	119
«Не жалею, не зову, не плачу...» . . . . .	119
«Я обманывать себя не стану...» . . . . .	120
«Да! Теперь решено. Без возврата...» . . . . .	121
«Снова пьют здесь, дерутся и плачут...» . . . . .	122
«Сыпь, гармоника! Скука... Скука...» . . . . .	123
«Пой же, пой. На проклятой гитаре...» . . . . .	124
«Эта улица мне знакома...» . . . . .	126
«Годы молодые с забубенной славой...» . . . . .	127
Письмо матери . . . . .	128
«Я усталым таким еще не был...» . . . . .	129
«Этой грусти теперь не рассыпать...» . . . . .	131
«Мне осталась одна забава...» . . . . .	132
«Заметался пожар голубой...» . . . . .	133
«Ты такая ж простая, как все...» . . . . .	133
«Пускай ты выпита другим...» . . . . .	134

«Дорогая, сядем рядом...» . . . . .	136
«Мне грустно на тебя смотреть...» . . . . .	137
«Ты прохладой меня не мучай...» . . . . .	138
«Вечер черные брови насопил...» . . . . .	139
«Мы теперь уходим понемногу...» . . . . .	140
Пушкину . . . . .	141
«Низкий дом с голубыми ставнями...» . . . . .	141
Сукин сын . . . . .	142
«Отговорила роща золотая...» . . . . .	144
«Синий май. Заревая теплынь...» . . . . .	145
Собаке Качалова . . . . .	145
«Несказанное, синее, нежное...» . . . . .	146
Песня . . . . .	147
«Заря окликает другую...» . . . . .	148
«Ну, целуй меня, целуй...» . . . . .	149
«Прощай, Баку! Тебя я не увижу...» . . . . .	150
«Вижу сон. Дорога черная...» . . . . .	151
«Спит ковыль. Равнина дорогая...» . . . . .	152
«Не вернусь я в отчий дом...» . . . . .	153
«Над окошком месяц. Под окошком ветер...» . . . . .	153
«Каждый труд благослови, удача!...» . . . . .	154
«Видно, так заведено навеки...» . . . . .	155
«Листья падают, листья падают...» . . . . .	156
«Гори, звезда моя, не падай...» . . . . .	157
«Жизнь — обман с чарующей тоскою...» . . . . .	158
«Сыпь, тальянка, звонко, сыпь, тальянка, смело!...» . . . . .	159
«Я красивых таких не видел...» . . . . .	159
«Ах, как много на свете кошек...» . . . . .	160
«Ты запой мне ту песню, что прежде...» . . . . .	161
«В этом мире я только прохожий...» . . . . .	162
Персидские мотивы . . . . .	163
«Улеглась моя былая рана...» . . . . .	163
«Я спросил сегодня у менялы...» . . . . .	164
«Шаганэ ты моя, Шаганэ!...» . . . . .	164
«Ты сказала, что Саади...» . . . . .	165
«Никогда я не был на Босфоре...» . . . . .	166
«Свет вечерний шафранного края...» . . . . .	167
«Воздух прозрачный и синий...» . . . . .	168
«Золото холодное луны...» . . . . .	169
«В Хороссане есть такие двери...» . . . . .	170

«Голубая родина Фирдуси...» . . . . .	171
«Быть поэтом — это значит то же...» . . . . .	172
«Руки милой — пара лебедей...» . . . . .	172
«„Отчего луна так светит тускло...“» . . . . .	173
«Глупое сердце, не бейся...» . . . . .	174
«Голубая да веселая страна...» . . . . .	175
«Эх вы, сани! А кони, кони!...» . . . . .	176
«Снежная замять дробится и колется...» . . . . .	177
«Слышишь — мчатся сани, слышишь — сани мчатся...» . . . . .	178
«Голубая кофта. Синие глаза...» . . . . .	179
«Снежная замять крутит бойко...» . . . . .	179
«Вечером синим, вечером лунным...» . . . . .	179
«Не криви улыбку, руки теребя...» . . . . .	180
«Сочинитель бедный, это ты ли...» . . . . .	180
«Синий туман. Снеговое раздолье...» . . . . .	180
«Свищет ветер, серебряный ветер...» . . . . .	181
«Мелколесье. Степь и дали...» . . . . .	182
«Цветы мне говорят — прощай...» . . . . .	183

## СТИХОТВОРЕНИЯ,

*не вошедшие в «Собрание стихотворений»*

Поэт . . . . .	187
Звезды . . . . .	187
И. Д. Рудинскому . . . . .	188
Песня старика разбойника . . . . .	189
Ночь . . . . .	189
Из цикла «Больные думы» . . . . .	190
Поэт . . . . .	192
Береза . . . . .	193
«Я положил к твоей постели...» . . . . .	193
Исповедь самоубийцы . . . . .	194
Моей царевне . . . . .	195
Чары . . . . .	195
«Колокол дремавший...» . . . . .	196
Кузнец . . . . .	196
С добрым утром! . . . . .	197
Егорий . . . . .	198
Молитва матери . . . . .	199

Богатырский посвист . . . . .	200
Ямщик . . . . .	201
Удалец . . . . .	202
«Вечер, как сажа...» . . . . .	203
«Прячет месяц за овинами...» . . . . .	204
«За рекой горят огни...» . . . . .	204
«На небесном синем блюде...» . . . . .	205
«Я одену тебя побирушкой...» . . . . .	205
«О дитя, я долго плакал над судьбой твоей...» . . . . .	206
Девичник . . . . .	206
Город . . . . .	207
«У крыльца в худой логушке деготь...» . . . . .	208
Старухи . . . . .	208
«Я странник убогий...» . . . . .	209
Разбойник . . . . .	210
«Белая свитка и алый кушак...» . . . . .	211
Руси . . . . .	211
Поминки . . . . .	212
Дед . . . . .	213
«Наша вера не погасла...» . . . . .	213
Русалка под Новый год . . . . .	214
«Не в моего ты Бога верила...» . . . . .	215
«Закружилась пряжа снежистого льна...» . . . . .	215
«Скупились звезды в невидимом бредне...» . . . . .	216
«Гаснут красные крылья заката...» . . . . .	216
«Месяц рогом облако бодает...» . . . . .	217
«Еще не высох дождь вчерашний...» . . . . .	218
«В зеленой церкви за горой...» . . . . .	218
«Даль подернулась туманом...» . . . . .	219
«Слушай, поганое сердце...» . . . . .	220
«Небо сметаной обмазано...» . . . . .	220
Исус младенец . . . . .	221
«В багровом зареве закат шипуч и пенен...» . . . . .	224
«Без шапки, с лыковой котомкой...» . . . . .	224
«День ушел, убавилась черта...» . . . . .	225
Мечта (Из книги «Стихи о любви») . . . . .	226
«Синее небо, цветная дуга...» . . . . .	228
«Пушистый звон и руга...» . . . . .	229
«Снег, словно мед ноздреватый...» . . . . .	230
«К теплому свету, на отчий порог...» . . . . .	231

«Есть светлая радость под сенью кустов...» . . . . .	231
«Не от холода рябинушка дрожит...» . . . . .	232
«Заря над полем — как красный тын...» . . . . .	233
«Небо ли такое белое...» . . . . .	233
О родина! . . . . .	234
«Свищет ветер под крутым забором...» . . . . .	235
«Заметает пурга...» . . . . .	236
Сельский часослов . . . . .	237
«И небо и земля все те же...» . . . . .	241
«Не стану никакую...» . . . . .	241
«В час, когда ночь воткнет...» . . . . .	242
«Вот такой, какой есть...» . . . . .	243
«Ветры, ветры, о снежные ветры...» . . . . .	243
Прощание с Мариенгофом . . . . .	244
«Грубым дается радость...» . . . . .	245
«Издатель славный! В этой книге...» . . . . .	246
Воспоминание . . . . .	247
Льву Повицкому . . . . .	248
Цветы . . . . .	249
Капитан земли . . . . .	253
1 мая . . . . .	255
«Неуютная жидкая лунность...» . . . . .	256
«Я помню, любимая, помню...» . . . . .	257
«Я иду долиной. На затылке кепи...» . . . . .	258
«Тихий ветер. Вечер сине-хмурый...» . . . . .	259
«Море голосов воробьиных...» . . . . .	260
«Плачет метель, как цыганская скрипка...» . . . . .	261
«Ах, метель такая, просто черт возьми!» . . . . .	261
«Снежная равнина, белая луна...» . . . . .	262
«Клен ты мой опавший, клен заледенелый...» . . . . .	262
«Какая ночь! Я не могу...» . . . . .	263
«Не гляди на меня с упреком...» . . . . .	264
«Ты меня не любишь, не жалеешь...» . . . . .	265
«Может, поздно, может, слишком рано...» . . . . .	266
«Кто я? Что я? Только лишь мечтатель...» . . . . .	267
«До свиданья, друг мой, до свиданья...» . . . . .	268
 Примечания. <i>К. Азадовский</i> . . . . .	 269
Указатель . . . . .	305

Литературно-художественное издание

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН

«НЕ ЖАЛЕЮ, НЕ ЗОВУ, НЕ ПЛАЧУ...»

Ответственная за выпуск Галина Соловьева  
Художественный редактор Валерий Гореликов  
Технический редактор Татьяна Раткевич  
Компьютерная верстка Алексея Соколова  
Корректоры Станислава Кучепатова, Валерий Камендо  
Главный редактор Александр Жикаренцев

Знак информационной продукции  
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.):

12+

Подписано в печать 11.02.2019. Формат издания 75 × 100<sup>1/32</sup>.  
Печать офсетная. Тираж 2000 экз. Усл. печ. л. 14,1. Заказ №

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» —  
обладатель товарного знака АЗБУКА®  
115093, г. Москва, ул. Павловская, д. 7, эт. 2, пом. III, ком. № 1  
Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»  
в Санкт-Петербурге  
191123, г. Санкт-Петербург, Воскресенская наб., д. 12, лит. А  
ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»  
Тел./факс: (044) 490-99-01. E-mail: sale@machaon.kiev.ua  
Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат»  
143200, г. Можайск, ул. Мира, д. 93  
www.oaompk.ru, www.oaompk.pf  
Тел.: (495) 745-84-28, (49638) 20-685



ПО ВОПРОСАМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

В Москве: ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»

Тел.: (495) 933-76-01, факс: (495) 933-76-19

E-mail: sales@atticus-group.ru; info@azbooka-m.ru

В Санкт-Петербурге: Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»

Тел.: (812) 327-04-55, факс: (812) 327-01-60

E-mail: trade@azbooka.spb.ru

В Киеве: ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»

Тел./факс: (044) 490-99-01. E-mail: sale@machaon.kiev.ua

Информация о новинках и планах  
на сайтах: www.azbooka.ru, www.atticus-group.ru

Информация по вопросам приема рукописей и творческого сотрудничества  
размещена по адресу: www.azbooka.ru/new\_authors/



Y-AKB-8995-09-R