

ОТ АВТОРА

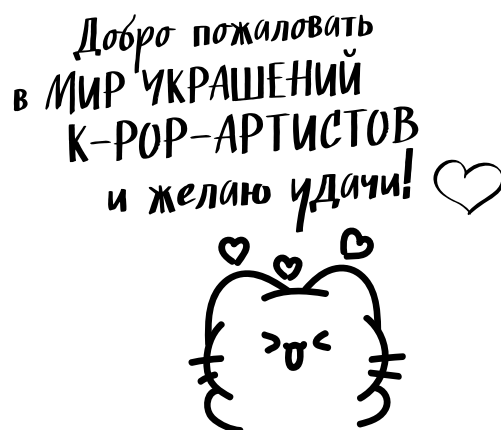
Здравствуйте, дорогие читатели!

Меня зовут Дарья, и я занимаюсь созданием украшений из бисера и натуральных камней. Я любила рукоделие с ранних лет: много рисовала, шила и даже иногда вязала. Но бисера в моем детстве почему-то не было. Плетение украшений я открыла для себя, только когда мне было 24 года, но сразу же влюбилась в это занятие. Мне очень нравятся бисер и работа с ним. Я могу часами сидеть и перебирать бисеринки, искать новые техники плетения. Это мое вдохновение!

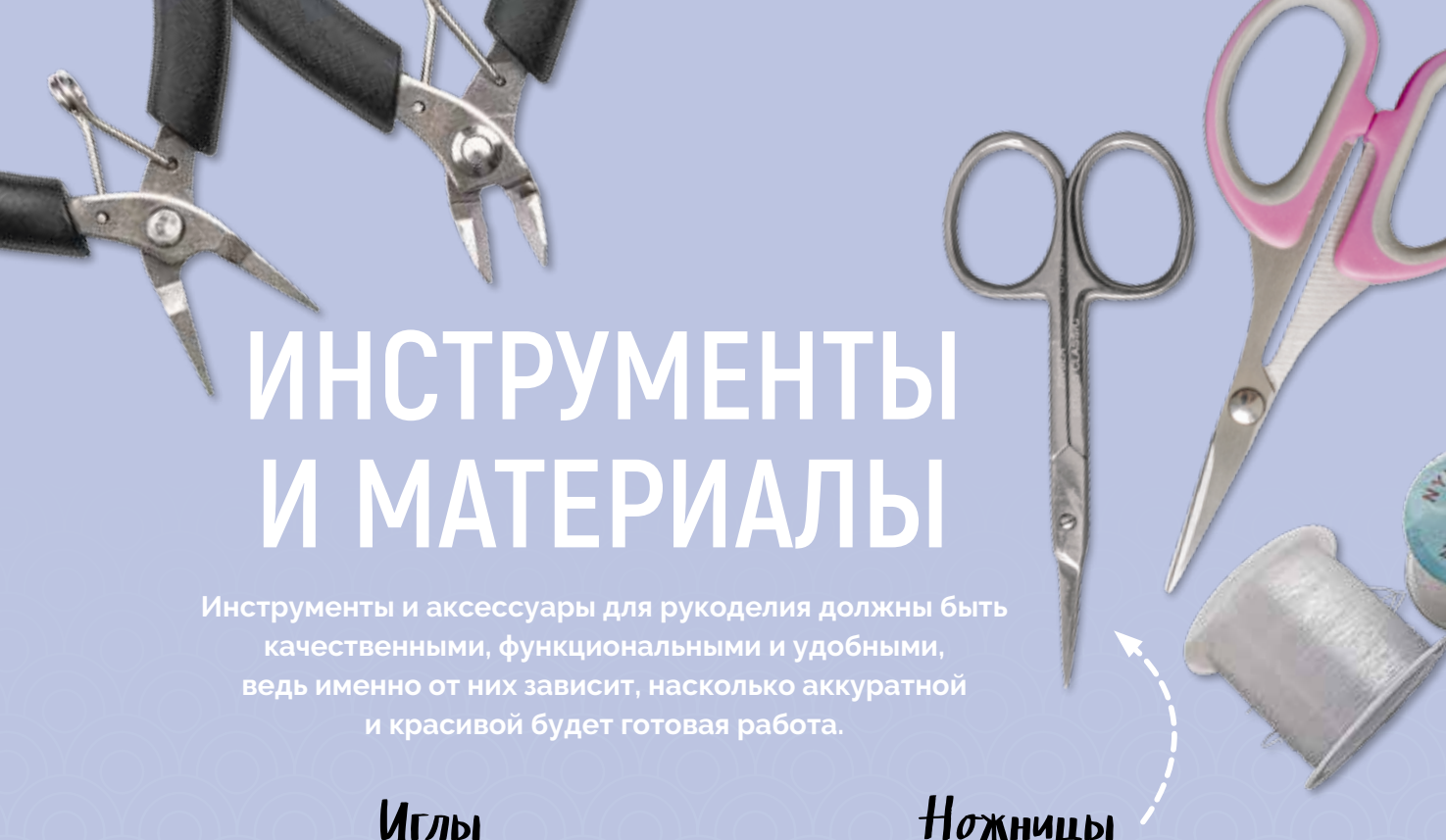
Сначала я плела для себя, но очень скоро поняла, что у меня довольно хорошо получается и я хотела бы, чтобы мои изделия радовали других людей. Так я завела блоги в различных социальных сетях. Число подписчиков росло, появились первые заказы. И вот мои украшения уже живут в новых домах в других городах и странах.

А теперь своим опытом я хочу поделиться и с вами! В этой книге покажу, как плести украшения, которые очень любят носить популярные к-рор-исполнители: браслеты, ожерелья и обвесы на телефон.

Вы легко сможете собрать или сплести эти изделия самостоятельно, даже если вы новичок в бисероплетении. Каждая глава содержит подробные описания всех этапов создания украшений и проиллюстрирована пошаговыми фотографиями.







ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

Инструменты и аксессуары для рукоделия должны быть качественными, функциональными и удобными, ведь именно от них зависит, насколько аккуратной и красивой будет готовая работа.

Иглы

Вам понадобятся специальные бисерные иглы с маленьким ушком. Эти иглы очень тонкие, чтобы можно было без проблем нанизывать бисерины. Иглы бывают разными по толщине: наиболее популярные размеры — № 10, 12, 13 и 15.

Для начинающих я рекомендую иглы бренда Рору (производства Индии), они доступны по цене и при этом хорошие по качеству. Также среди популярных брендов Tulip (Япония), John James (Великобритания), Bohin (Франция), Clover (Япония), Beadalon (США).

Ножницы

Для рукоделия нужны острые ножницы с плотно сходящимися лезвиями и плавным ходом. Лучше всего иметь несколько пар: средние или большие, маленькие прямые и маленькие с загнутыми острыми концами (подойдут и маникюрные ножницы).

Плоскогубцы, круглогубцы, бокорезы

Плоскогубцы необходимы для захвата и удержания мелких деталей, а также для выпрямления проволоки и зажима соединительных элементов.

Круглогубцы идеально подходят для создания петель и закруглений.

Бокорезы используются для точной обрезки проволоки или нитей.



Эти инструменты помогают работать с максимальной точностью и удобством, что особенно важно при создании мелких и сложных украшений.

Популярные бренды — TOP-G, Beadalon и Dritz.

Леска

Толщина лески зависит от размера бисера и типа плетения. Чем тоньше леска, тем более изысканным и аккуратным будет изделие, но она может быть менее прочной. Чаще всего используют леску толщиной от 0,15 до 0,3 мм.

Одним из недостатков лески является то, что она «запоминает» все сгибы и заломы, что может привести к деформации украшения и потере первоначальной формы. Поэтому изделия лучше хранить в расправленном виде, избегая перекручиваний.

Нити

Нити для бисероплетения бывают разных типов: хлопковые, нейлоновые и полиэстеровые. Хлопковые нити мягкие и приятные на ощупь, но могут

быстро изнашиваться, особенно при частых натяжениях. Нейлоновые нити обладают хорошей прочностью и эластичностью, они идеально подходят для создания гибких и прочных изделий. Полиэстеровые нити наиболее долговечны, устойчивы к износу и не растягиваются, но могут быть жестче на ощупь.

Важно выбрать правильную толщину и прочность нити в зависимости от изделия: для мелких бисерин подойдут тонкие нити, а для крупных — более плотные.

Популярные бренды нитей для бисероплетения — Nymo, FireLine, KO Thread, C-Lon, One-G, Miyuki Thread.

Нити-резинки

Резинка обычно используется для создания украшений, которые должны растягиваться. При выборе следует обращать внимание на устойчивость к износу, особенно если вы планируете часто носить украшение. Качественная резинка сохраняет форму, не растягивается со временем, остается прочной и эластичной.

Обычно используются нити от 0,5 до 1 мм в диаметре, в зависимости от типа изделия. Резинки диаметром 0,5–0,7 мм идеально подходят для легких браслетов и мелких украшений, а для более крупных изделий лучше выбирать резинку диаметром 1 мм.



Ювелирный тросик

Ювелирный тросик понадобится для создания прочных украшений, таких как браслеты и кольцо. Он состоит из тонких металлических нитей, покрытых нейлоновым слоем. Тросик долговечен, устойчив к износу и не теряет форму даже при частой носке.

Обычно для бисероплетения используют тросики толщиной от 0,1 до 0,45 мм. Для легких украшений подойдет более тонкий тросик (0,1–0,2 мм), а для тяжелых или крупных изделий – более толстый (0,3–0,45 мм).

Прочные и гибкие ювелирные тросики производят бренды Beadalon (США), Accu-Flex (США), Tiger Tail (Китай).

Бисер

Бисер различается в зависимости от страны-производителя.

Китайский бисер считается наименее качественным. Он плохо калибруется, быстро теряет цвет, а его покрытие легко стирается. Однако китайский бисер имеет свое преимущество – низкую стоимость.

Чешский бисер устойчив к выцветанию и имеет хорошее покрытие, а разнообразие форм и цветов позволяет создавать самые разные изделия. При этом чешский бисер имеет приемлемую цену, что делает его доступным для мастеров разных уровней. Preciosa – один из самых известных производителей чешского бисера.



Японский бисер таких брендов, как Toho и Miyuki, считается одним из лучших в мире. Он отличается высокой точностью калибровки, что делает его идеальным для сложных техник бисероплетения.

Японский бисер обладает ровной поверхностью и стабильностью цвета, поэтому изделия из него прослужат долго. Единственный недостаток японского бисера — это его цена, которая значительно выше, чем у других производителей.

Размер бисера, указанный на упаковке, — это количество бисеринок, которые уместятся на определенном отрезке, поэтому чем меньше число, тем крупнее бисерины. Например, бисер размером 11/0 имеет диаметр около 2 мм, а размером 15/0 — около 1,5 мм.

Бисер бывает различных форм: круглый, цилиндрический, квадратный, стеклярус, фигурный. Он может быть матовым, глянцевым, прозрачным, металлизированным или радужным.

Выбор зависит от изделия и желаемого визуального эффекта.

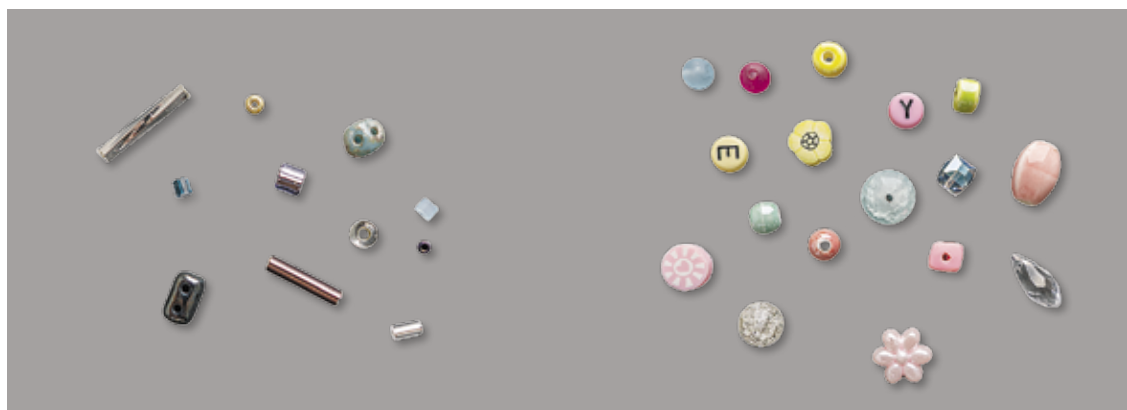
Бусины

Бусины применяются для украшения и дополнения бисерных аксессуаров. Они изготавливаются из самых разных материалов: дерева, стекла, акрила, металла, текстиля и натуральных камней. Бывают самых разных форм, с одним отверстием или с несколькими.

Фурнитура для бисероплетения

Фурнитура — важный элемент украшений из бисера, который обеспечивает прочность и функциональность изделия.

Соединительные кольца нужны для соединения различных элементов украшения, таких как цепочки, подвески или бусины. Они бывают разных размеров и могут быть из разных материалов (металл, латунь или сталь).



Пины — это металлические штифты с наконечниками, которые пригодятся для крепления бусин, подвесок и других декоративных элементов. Они бывают разных видов: с плоской головкой (гвоздик), петелькой (для соединений) и декоративной головкой. Для работы с пинами используют круглогубцы, чтобы формировать петли, и бокорезы.

Замки понадобятся для ожерелий, браслетов и других украшений. Они бывают разных типов: карабины, магниты и крючки.

Удлинительные цепочки нужны для регулировки длины ожерелий и браслетов.

Каллоты используются для маскировки узлов и закрепления концов

нитей, лесок или тросиков. Они имеют форму небольшой полусферы или капсулы с отверстием для нити.

Кримпы, или **зажимные бусины**, используются для фиксации нитей, лесок и ювелирного тросика. Они помогают надежно закрепить застежки или соединительные кольца и удерживают бусины на определенном месте. Кримпы бывают в форме трубочек или бусин и изготавливаются из мягкого металла, что позволяет легко сжимать их с помощью плоскогубцев.

Подвески — это элементы для украшения изделия. Они бывают из различных материалов и имеют разную форму (сердце, звезда, крестик и т. д.).





При выборе
фурнитуры важно
обратить
внимание
на несколько
ключевых
факторов

1. Устойчивость к коррозии

Качественная фурнитура должна быть устойчива к воздействию влаги и воздуха, что предотвращает ее окисление и разрушение. Лучше выбирать элементы из нержавеющей стали, серебра или специализированных сплавов.

2. Надежность креплений

Все элементы должны быть прочными и надежно фиксировать детали украшения, чтобы избежать случайных повреждений или расстыковки. Обратите внимание на качество соединений, застежек и прочность материалов, из которых они изготовлены.

Качественная фурнитура — залог того, что украшение будет радовать вас долго.