

# ХРОНИКИ ГОБЛИНА 3



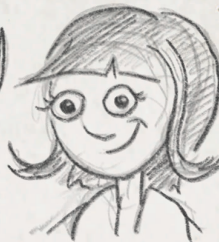
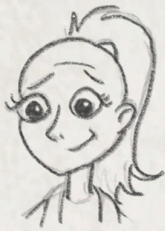




**ХРОНИКИ ГОБЛИНА 3** 

Если вы думаете, что школа – это сумасшедший дом, то вы никогда не были на школьных экскурсиях!

Эти пять дней показались мне тремя неделями, они были более авантюрными, нервными, утомительными, чем всё то, что мы пережили за последние несколько месяцев.



Леннард Клара\_ака\_Королева Румпель

Селин

Дарио

Я просто скажу:

Клабаутер,  
пещерные осы,  
снежная история,  
Нифлунги,  
кроттеншаты,  
двойники,  
туманные черви,  
забавный рыболов и странные лодки,  
квертикліррер,  
водяные дракки,  
и в конце концов даже ... ~~и в конце концов даже ...~~

Так, стоп! Я не хочу больше спойлерить!

Если бы наша школьная поездка прошла (как и планировалось) в конце 6-го класса, я бы ждал её с ещё большим нетерпением.

Отсутствие хайнцелей давало о себе знать:

### Школа

- уроки
- рано вставать
- грязные кабинеты
- только две большие перемены
- школьный двор
- глупые учителя

### Школьная экскурсия

- свобода
- можно поспать
- крутая комната с друзьями
- отдых
- пляж
- мистер Вайсманн и мисс Сандерс (оба ничего)

Однако из-за того, что наш классный руководитель мистер Вайсманн надолго выпал из учебного процесса (дурацкий вирус!), поездка на Северное море была перенесена на второе полугодие 7-го класса.

А к тому времени я уже не был тем Дарио, которым был раньше.  
Теперь я:

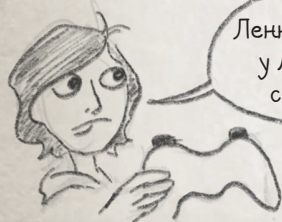
Дарио, друг гоблинов  
Дарио, исследователь Квертца  
Дарио, спаситель Леннарда  
Дарио, хранитель сокровища

Теперь у меня было всё сокровище Нибелунгов на голове, или, точнее сказать, в колпаке.

С великой властью приходит и великая ответственность.

- + Хранитель величайшего, самого легендарного сокровища в истории человечества.
- + Богаче, чем тот парень с электрокарами и ракетами, у кого весь мир что-то покупает.
- + Хранитель могущественного секрета.

Поначалу я думал, что моя новая работа — это невероятно круто. К сожалению, «ответственность» наступила довольно быстро. Например, оговорённые в контракте часы работы (с 0 до 22:30) и обязательное присутствие рядом с сокровищем в качестве хранителя оказались большой проблемой. Я вспомнил предупреждение о «неприятной опасности», если я не выполняю условия договора.



Леннард, может поиграем снова у меня? Я не могу оставить сокровища без присмотра!

Мне **очень** плохо. Я не могу сегодня пойти в школу. Кхе-кхе!



Разве мы не можем купить эти дурацкие книги для школьного чтения онлайн? Я не хочу ходить по магазинам...



Нет, папа, мне не нужно идти на конференцию по играм. Я посмотрю их лучшие моменты на своём телефоне.

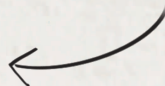


Так дальше продолжаться не могло, необходимо было найти решение.



Магическая шапка хайнцелей  
гарантированно

- 1) никогда не переполняется,
- 2) всегда подстраивается под размер головы своего владельца.



Проблема постоянного присмотра  
и охраны сокровища была решена.

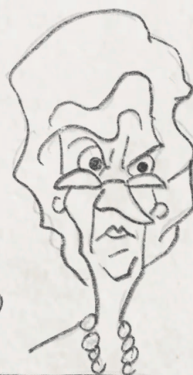
Однако теперь (как вы уже  
догадались) в школе начались  
колкие комментарии.



Ты что, спор проиграл, или как?



Ха-ха-ха, попродуй отними!



Сними шляпу, ты на уроке!

Дарю, что это там у тебя?



Дурацкие комментарии утихли примерно через неделю. Но теперь у меня  
было новое клеймо:

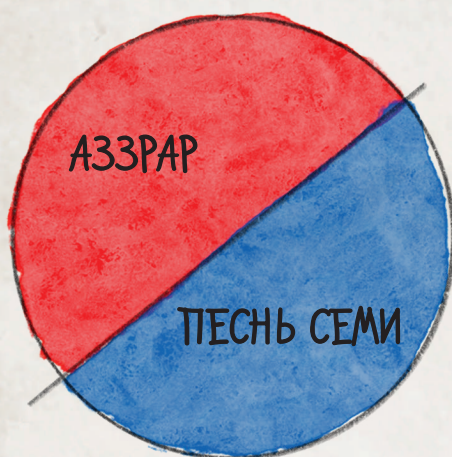
## **ЖЕРТВА МОДЫ**

Было понятно, что я возьму свою новую (с ценным наполнением) шапку  
с собой и в школьную поездку! Но были и другие проблемы, которые нам,  
Леннарду, Кларе\_ака\_Королеве, Селин, Румпелю и мне, предстояло решить.

Я уж молчу о гигантской куче домашних заданий от учителя  
математики Антона-Мюммера.

Нам предстояло решить два Кверты-квеста:

Злая гоблинша в поисках дракона, навозящего с древних времён ужас. И если она сможет заполучить это чудовище, у неё в руках окажется самое совершенное оружие.



«Песнь Семи» – древнее пророчество, которое, как мы и гном Альберих полагали, рассказывало о нас. Однако, поскольку на момент этого приключения нас было всего пятеро героев и героинь (см. выше), нам нужно было найти ещё двух участников.

Конечно, я и мои друзья могли в любой момент сказать, что это не наше дело и что нам лучше подготовиться к экзамену по политике с мистером Баролло...

НО?! Родина Румпеля, этот огромный мир гоблинов, расположенный прямо под нашими ногами, была в опасности! Кроме того, это уже стало и семейным делом, потому что мой дедушка был глубоко вовлечён в дела Кверты. И мы все слишком погрузились в эту гоблинскую эпопею, хотя нам нужно было продолжать играть роли (невежественных) учеников.

Поэтому, прежде чем приступить к выполнению квеста, мы отправились на экскурсию.

Это обязательное мероприятие!



В каждом классе всегда найдутся ученики, которые пытаются сбежать со школьной экскурсии.

### Топ-6 отговорок

- Я могу спать/ходить в туалет только дома.
- Меня всегда тошнит в автобусе.
- Я принимаю большое количество противоаллергических препаратов. Вы как учитель готовы взять на себя риск того, что я...
- Я не могу обойтись без моей подушки/голубого единорога/плюшевой собаки.
- Мама не хочет оставлять меня одного/одну.
- Мне нравится только то, что готовит папа.

В то же время я не мог использовать ни один из этих аргументов. Моя мама была секретарём в общеобразовательной школе братьев Гримм, в моей школе, а отец, — учитель немецкого и химии, и уже ни один раз слышал все эти отговорки.

Чем ближе была школьная поездка, тем больше я волновался. Ведь я даже не упомянул две (личные) выгоды:



В школьную поездку отправлялся не только наш класс 7в но и параллельный класс 7а. А недавно в 7а появилась новая девочка по имени Селин Алтайр!

Да, мне нравится Селин. И давайте без этих глупых комментариев!



Селин Алтайр



Небольшие канцуклы должны пойти нам всем на пользу. Отдых от школы, от работы в качестве официального летописца Квертца — я даже не собирался сначала брать новый скетчбук в школьную поездку.

То, что Селин появилась рядом, было, безусловно, очень кнорке! Но — спойлер! — из этого «праздника» ничего не вышло. Потому что, как и сокровище на моей голове, Квертц просто не хотел нас отпускать. Более того, мы были нужны миру гоблинов. Сильнее, храбрее, умнее, чем когда-либо прежде!

И, как вы уже догадались, дорогие читатели, нам снова пришлось иметь дело с гоблинами. И сегодня — мы пережили школьную поездку, экскурсию в Квертц, № 3 — я заполняю новый скетчбук. У Леннарда, Клары\_ака\_Королевы, Селин и меня теперь есть не только Румпель в качестве нашего гоблинского приятеля, но и настоящий Клаудаутер. И вот как это получилось...

теперь я очень увлечён терминологией гоблинов.

# ХРОНИКИ ГОБЛИНА 3

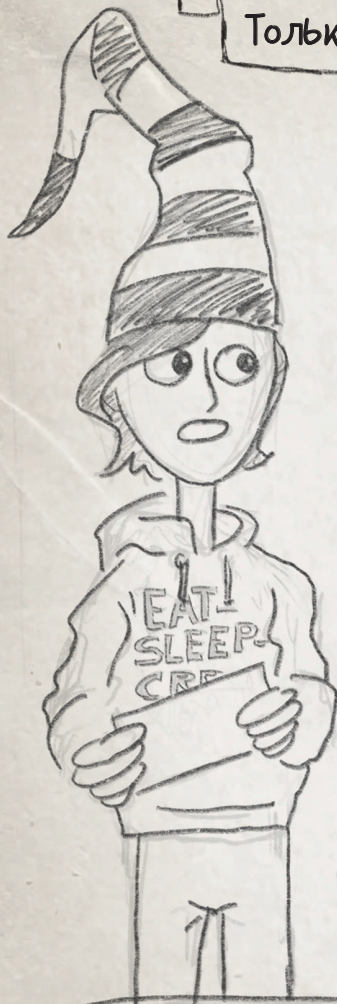


Мне нужно получить обрататься со своими вещами.  
Но сохранить бумагу на корабле Клабаутера -  
это очень сложно. (Повсюду песок!)



# ГЛАВА 1

Только вперёд – (не) оглядываясь назад!



## Глубинные монстры

Презентация Дарио Леоне 7В

Кашалот против осьминога

- Шрамы
- Подводные бои
- Никаких матросских баек



Гравюра XVII века

Такие бои никогда никто не видел. Но шрамы на головах кашалотов говорят о том, что жестокие схватки в морских глубинах – не выдумка.

Папа помог, сто процентов!



«Хорошо раскрыл тему!» – похвалил меня мистер Вайсманн – «На самом деле, мы очень мало знаем об этом скрытом мире. А теперь, пожалуйста, выскажите ваше мнение о презентации Дарио».

«Мы всё знаем», – прошептал мне Мэд, когда я снова сел за стол. Его приятель Доzer хрюкнул в знак согласия.

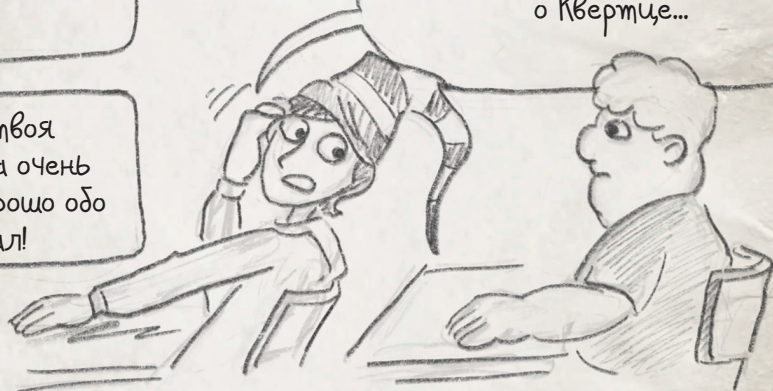
Эти двое наблюдали за нами, когда мы с помощью хайнцелей расчищали замурованную дверь туалета в нашей школе. По возвращении из-за этого у нас сразу же начались неприятности с мистером Макровицем, директором школы. Даже мой отец, задавал странные вопросы. В конце концов, взрослые не поверили в то, что рассказали им эти два стукача. Так что Кверти, по-прежнему оставался нашим секретом. Я надеялся, что Мэг и Доzer не изменят этого и в ближайшее время.

Пока Лео и Софи всё ещё высказывали свои отзывы о моём глубоководном реферате, я ненавязчиво обратился к Леннард, сидевшему позади меня.

Твой доклад был хорошим, в нём много красивых картинок!

Я считаю, что твоя презентация была очень интересной, ты хорошо обо всём рассказал!

Иногда мне кажется, что Вайсманн что-то знает о Квертице...



Моя голова под шапкой чесалась. Я боялся, что в какой-то момент по моему лбу покатятся монеты.

*Воображение.  
Избирательное  
восприятие.  
Возможно, у тебя  
уже паранойя.*

Леннард написал что-то на листке бумаги и сунул его мне. Конечно, он всё ещё хотел уделить внимание уроку — типичный Большой Л.

## «Домашнее задание...»

Мистер Вайсманн вернул меня в реальность ключевым словом, которое в каждом классе в школах всего мира мгновенно объявляет урок окончанным. И в 7в все тут же начали собирать свои вещи в дикой панике.

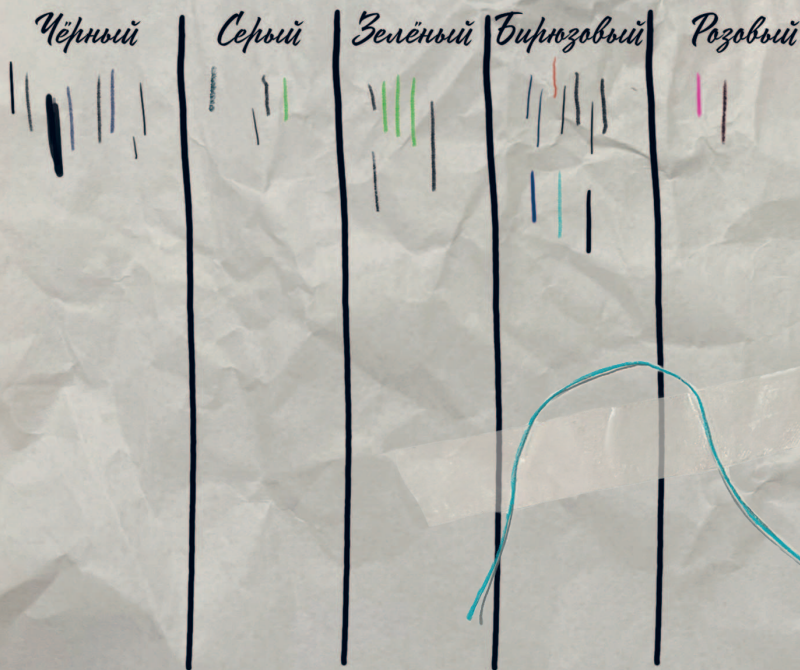
## «ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ!»

Классному руководителю теперь приходилось кричать. «Завтра я соберу у вас подписанные родителями разрешения на школьную поездку. Завтра! Не послезавтра и не послепослезавтра, понятно, Ноа? Джамия? Кто ещё не сдал деньги на школьные толстовки, принесите!..» Остальное было потеряно в шуме выбегающих из класса биологии учеников.

«Ненавижу эти толстовки!» – жаловалась Эвелин по пути к выходу.

«После трёх недель обсуждений мы наконец-то пришли к единому мнению», – ответил Леннард, но Эвелин его не слушала.

*Цвет школьной толстовки  
(Поставьте галочку напротив понравившегося  
цвета, можно оставить только один голос)*



Ненавижу бирюзовый!  
И качество тоже паршивое. На моей толстовке уже нитки вылезают.

У меня тоже.



«Кстати о нитках», – начал Леннард, когда мы стояли на школьном дворе перед спортзалом, ожидая следующий урок.

«Только не говори мне, что ты узнал о золотой нити», – перебил его я.

«Именно! Мои поиски в Интернете выдавали только фэнтези-романы, но в отделе немецких исследований городской библиотеки Эшенфельда я нашёл эссе, в котором профессор средневековой литературы...»

«Леннард! Давай проще, чтобы все поняли!»

«Хорошо. Итак, «Золотая нить»... Подожди, у меня есть страница...»

«Мы знаем, что это предок Румпеля. И он из сказки».

Артефакт, на самом деле, также интерпретируется как золотая пряжа.., которую **прядёт на... прядь маленький человечек<sup>42</sup> по имени Румпельштильцх** обычно называемый лепреконом.

Золотая пряжа является мощным магическим... предметом. Она связывает тело и дух воедино.

**Примечательно, что эту нить невозможно разорвать.**

Исследователи сходятся во мнении, что этот сказочный артефакт – метафора, обозначающая как добровольную привязанность, так и безжалостное порабощение. Если термин «золото» связан с типичными аспектами соблазна и зависти к недостижимому, а также подчёркивает уникальность предмета, то термин «пряжа» обозначает хрупкую связь, которая выходит за рамки...

«А вот этого мы ещё не знали».

<sup>42</sup> «Открылась дверь, в комнату вошла маленькая девочка и сказала...»  
Из книги «Сказки Братьев Гримм» 1819 (2-е издание).

**БАМ!**

Леннард одним махом положил конец всем дискуссиям, которые мы вели в моём подвале последние несколько дней.

Однако о чём мы?

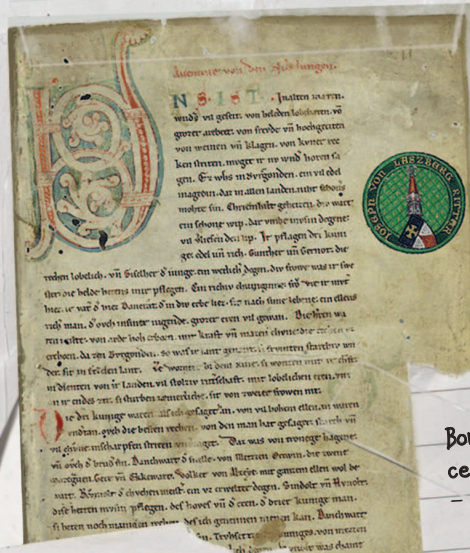
## Краткий экскурс в историю:

Аззрар завладела золотой пряжей из сокровища, за которым мне предстояло присматривать. В первый же день моей новой работы я потерпел неудачу.

Дарио = Хранитель сокровища = приказ моего предшественника (гнома Альбериха), без права на возражения.

Аззрар застигла нас врасплох в спортзале. Мы всеми силами пытались защитить сокровища, но ей удалось забрать у нас катушку с золотой пряжей и привязать к себе целую армию кроттенишратов (сначала тех, кто уже был её последователями, а потом, предположительно, и многих других в Квертце). Бывшая гоблинская принцесса отправила эту армию на поиски дракона Фафнира, который, по слухам, обитает где-то в самых глубинах Квертца.

И если верить легенде (а именно её мы играли в школьном театре несколько месяцев назад), то Фафнир был убит мифическим воином Зигфридом. А что, если легенда расходится с реальностью и Фафнир был только ранен? Неужели он до сих пор прячется в своём убежище в Квертце?..



Да, ты тоже, дорогой читатель, можешь задаться вопросом, действительно ли мы попали в настоящую легенду, или сходство с этими средневековыми историями – просто совпадение.

Вопросы, которые мы задаём сами себе:

- Можно ли забрать золотую пряжу у Аззрар?
- Есть ли способ развязать и освободить кроттенишратов?

Румпель знает историю об Оракуле, который якобы живёт в Гротях Грогача (так называется система пещер, где обитают кроттенишраты), и он, вроде бы, имеет власть над ними. Два лидера, не слишком ли много?

Но даже если бы мы с удовольствием последовали за Аззрар, путь в Квертц, был закрыт. Потому что тот, Березовый путь, через который Альберих отправил нас обратно с «Острова тысячи глаз», могут открыть только хайнцели. Более того, нифлунговская дверь в старом туалете школы...

## ЗАБЕТОНИРОВАНА

Поэтому мы вскоре отказались от своего плана быстрого возвращения в Квертц, нифлунговские двери есть и в других школах (мы совсем недавно узнали об этом), но к ним трудно подобраться, и к тому же они были заперты.



«Эй, Дарио, не хочешь снова обсудить покупку биткоинов?» Кто-то вывел меня из задумчивости.

«А-а-а, Куки, нет, нет, не беспокойся, — я быстро отмахнулся от него и поправил шапку. — Я действительно не интересуюсь никакими криптовалютами».

Леннард раздражённо посмотрел вслед нашему однокласснику, когда тот уходил.

«Значит, после всех этих обсуждений ты всё-таки планируешь продать часть сокровищ, Дарио? Это разрешено? Не будет никаких последствий?»

Вскоре после того, как сокровища были найдены в школьном спортзале, естественно, появились ожидаемые запросы:

Итак! Что мы купим на это золото?

Этот недальновидный дед мог купить золотые монеты в магазине.

Чувак, может, продадим часть через Интернет?

Неужели у наших родителей всё ещё есть банковский счёт на этих островах?

Это точно привлечёт внимание, если у несовершеннолетних вдруг появится столько денег.

Надо бы отложить немного на водительские права.

В новую игровую приставку теперь входят и очки виртуальной реальности — это не будет заметно, если мы возьмём немного из сокровищницы на них.

Нет! Стоп, стоп, стоп! Мы ничего не будем покупать!  
Не-е-е-ет! Ни сегодня, ни завтра! Это мои сокровища!

Нет... и ещё раз нет. Я просто... ну, я просто спросил Куки, как и куда можно вложить большую сумму денег. В конце концов, я ведь не могу вечно носить с собой всё это.