



МАРИНА МАКАРОВА, ТАТЬЯНА ШИНГАРЕВА

# ОЖИВШИЕ ЦВЕТЫ



РУКОВОДСТВО ДЛЯ ГАДАНИЯ



Москва  
2024





Издавна цветам приписывались символические значения — в живописи, литературе, религии, геральдике и повседневной жизни. Цветы использовались для выражения различных чувств и передачи сообщений. В XIX веке в моду вошла тайная коммуникация. Дамы и кавалеры подавали друг другу знаки с помощью цветов, записок, вееров и перчаток. Всё дело в том, что открытое выражение своих чувств, симпатий и намерений в те времена расценивалось как признак дурного тона и вызывало осуждение со стороны общества. Цветы же даровали людям возможность открыться друг другу, не нарушая при этом этикета. Так постепенно появился настоящий, тщательно проработанный язык — язык цветов, *Lingua Flora*<sup>1</sup>. В нём имели значение не только выбранные цветы, их цвет и форма, но и число и даже наклон. XIX век был буквально пропитан цветочным флёром, ими украшали одежду, дома, их выращивали и создавали оранжереи, чтобы

---

<sup>1</sup> Дэвис Дж., Сондерс Дж. Тайный язык цветов. М.: Колибри, 2023.



любоваться цветением в холодное время года и удивлять диковинными растениями гостей. Культура и искусство просто немыслимы без этого чуда природы. В 1847 году была издана книга «Ожившие цветы» с раскрашенными акварелью литографиями знаменитого французского художника Жана Иньяса Изидора Жерара, который творил под псевдонимом Гранвиль. В ней повествуется о том, как цветам наскучило жить в царстве богини Флоры и они пожелали оказаться в роли людей. Мудрая правительница Флора отпускает их на Землю. Так каждый цветок превращается в человека, сохранив свой уникальный характер и образ, и проживает непростую земную жизнь в новом качестве.

Гранвилю удалось удивительно точно и остроумно передать символизм, характер, историю и особенности цветов. Вот величественная королева Роза в окружении своих подданных жуков. Вот сентиментальная Незабудка, машущая платком вслед своему возлюбленному, уплывающему на корабле. Вот коварная



отравительница Болиголов изготавливает свои яды. Вот благочестивая Кувшинка, символ непорочности, в образе монахини, отвергает ухаживания жука. Вот заботливая Алтей, лекарственное растение, склонилась над койкой больного. Все эти персонажи и зарисовки из их жизни не теряют актуальности и в наше время.

Вдохновлённые красотой и эстетикой иллюстраций и глубоким психологическим подтекстом, скрывающимся за ними, мы создали этот оракул. Он является великолепным инструментом исследования личности, её внутреннего мира, и отношений между людьми. Надемся, «Ожившие цветы» станут для вас полезным инструментом и обогатят вашу практику, наш дорогой друг, читающий эти строки.

*Vive les fleurs!*



## СОДЕРЖАНИЕ

1. ВАСИЛЁК И МАК	
<i>Привлекательность</i> .....	<b>13</b>
2. ЛИЛИЯ	
<i>Благородство</i> .....	<b>17</b>
3. АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ	
<i>Фантазии</i> .....	<b>21</b>
4. ТАБАК	
<i>Расслабление</i> .....	<b>25</b>
5. ТЮЛЬПАН	
<i>Роскошь</i> .....	<b>29</b>
6. РОЗА	
<i>Управление</i> .....	<b>33</b>



7. НАРЦИСС	
<i>Эгоцентризм</i> .....	<b>37</b>
8. ФИАЛКА	
<i>Уединение</i> .....	<b>41</b>
9. КУВШИНКА	
<i>Воздержание</i> .....	<b>44</b>
10. МИРТ	
<i>Романтика</i> .....	<b>47</b>
11. ЛАВР	
<i>Завоевание</i> .....	<b>51</b>
12. ЖИМОЛОСТЬ	
<i>Легкомыслие</i> .....	<b>54</b>
13. КАМЕЛИЯ	
<i>Скрытность</i> .....	<b>57</b>
14. БЕССМЕРТНИК	
<i>Переломный момент</i> .....	<b>61</b>



15. МАРГАРИТКА	
<i>Родство</i> .....	<b>64</b>
16. МИРАБИЛИС	
<i>Авантюризм</i> .....	<b>67</b>
17. ГВОЗДИКА	
<i>Разум</i> .....	<b>70</b>
18. БОЛИГОЛОВ	
<i>Яд</i> .....	<b>75</b>
19. ЛЁН	
<i>Трудолюбие</i> .....	<b>78</b>
20. ПОДСОЛНУХ	
<i>Благословение</i> .....	<b>83</b>
21. ЦВЕТOK ГРАНАТА	
<i>Оптимизм</i> .....	<b>86</b>
22. МАК	
<i>Дурман</i> .....	<b>89</b>



23. ФЛЁРДОРАНЖ	
<i>Перемены</i> .....	<b>92</b>
24. ЧЕРТОПОЛОХ	
<i>Защита</i> .....	<b>96</b>
25. ШИПОВНИК	
<i>Противоречия</i> .....	<b>100</b>
26. НАСТУРЦИЯ	
<i>Ограничения</i> .....	<b>104</b>
27. АЛТЕЙ	
<i>Слабость</i> .....	<b>107</b>
28. ПОДСНЕЖНИК И ПРИМУЛА	
<i>Пробуждение</i> .....	<b>111</b>
29. ДУШИСТЫЙ ГОРОШЕК	
<i>Дефицит</i> .....	<b>115</b>
30. КАКТУС	
<i>Накал</i> .....	<b>119</b>



31. ГЕОРГИНА	
<i>Сомнения</i> .....	<b>122</b>
32. МИМОЗА	
<i>Уязвимость</i> .....	<b>126</b>
33. ЦВЕТОК ПЕРСИКА	
<i>Бедствие</i> .....	<b>129</b>
34. БОЯРЫШНИК	
<i>Угроза</i> .....	<b>132</b>
35. ВИНОГРАДНАЯ ЛОЗА	
<i>Бесконтрольность</i> .....	<b>136</b>
36. НЕЗАБУДКА	
<i>Ностальгия</i> .....	<b>141</b>
37. СКАБИОЗА И КАЛЕНДУЛА	
<i>Уныние</i> .....	<b>145</b>
38. ЦВЕТОЧНЫЙ РЫНОК	
<i>Сравнение</i> .....	<b>149</b>



39. СТРЕЛОЛИСТ

*Погружение*..... 152

40. ГОРТЕНЗИЯ

*Амбиции* ..... 156

41. ЖАСМИН

*Забота*..... 160

42. ВЕРБЕНА

*Аффект*..... 164

43. ЖЕЛТОФИОЛЬ

*Подчинение*..... 168

44. ЧАЙ И КОФЕ

*Различия* .....172

45. СИРЕНЬ

*Общение* ..... 176

46. ТУБЕРОЗА И ЖОНКИЛЬ

*Страсть*..... 180



47. СУД	
<i>Исправление</i> .....	<b>184</b>
48. ФЕЯ ЦВЕТОВ	
<i>Возвращение</i> .....	<b>188</b>
49. БАЛ ЦВЕТОВ	
<i>Общество</i> .....	<b>191</b>
50. БАРВИНОК	
<i>Жертва</i> .....	<b>196</b>



1

## ВАСИЛЁК и МАК

### *Привлекательность*

Прекрасные маки и васильки можно встретить на лугах, особенно там, где растут зерновые культуры. Цветущий мак — образ небывалой красоты, а также символ неувядаемой молодости и женского очарования. Его красный цвет олицетворяет страсть, горение жизни, жизненную силу, саму жизнь. О васильках также было сложено немало легенд, сказок и мифов практически во всех культурах мира. Обобщим предания и остановимся только на символических значениях растения: молодость, единство, надежда, верность, предвкушение, честность.



\* *На карте.* Василёк и Мак прогуливаются по пшеничному полю. На их пути неожиданно возникают кузнечик и сверчок с музыкальными инструментами наперевес. Насекомые наигрывают мелодию, пытаясь привлечь к себе внимание девушек. Василёк повисла на руке подруги и вопросительно смотрит на неё снизу вверх, ожидая реакции. Судя по всему, решение остаётся за Маком: пройдут ли они мимо или останутся послушать концерт.

\* *Значения.* Знакомства, встречи, поклонники, дружеская компания, приятное времяпрепровождение, увеселительные мероприятия. Попытка произвести впечатление. Удачное стечение обстоятельств. Молодость. Скоротечная красота. Интерес, внимание. Простота, естественность. Привлекательность.

\* *Теневые значения.* Поверхностность. Зависимость от чужого мнения.



Влияние. Юношеский максимализм. Бунтарство. Зависть. Бездельничество. Разболтанность. Простота (которая хуже воровства). Неуверенность в себе и поиск авторитета. Ленивость и глупость. Созависимость.

\* **Человек.** Совсем молодой / подросток. Инфантильный. Простой и свой в доску. Дружелюбный и открытый. Может проявляться совершенно по-разному: то быть ярким экстравертом, то буквально становиться своей тенью — тихим интровертом. Неопределившийся человек. Бесхитростный, совершенно не умеет притворяться. Милый, впечатлительный, чувствительный, влюбчивый, непостоянный и ранимый. Всегда ищет объект для дружбы или любви, так как одиночество для него невыносимо.

\* **Отношения.** Василёк и Мак дополняют друг друга. Как экстраверт и интроверт, обладая разнополярными