Серия «Шкатулка рукоделия»

Анастасия Корфиати

Кройка и шитье:

основные техники и приемы

Москва
Издательство АСТ

УДК 746.41
ББК 37.248
К 70

Все права защищены.
Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Корфиати, Анастасия.
К 70 Кройка и шитье: основные техники и приемы / Анастасия Корфиати. — Москва: Издательство АСТ, 2016. — 144 с. — (Шкатулка рукоделия).

ISBN 978-5-17-092329-8

Вы всегда мечтали научиться шить самостоятельно, но не знали с чего начать? Книга Анастасии Корфиати, модельера и автора методики обучения моделированию и пошиву одежды, откроет вам все секреты швейного мастерства. Вы узнаете, как выбирать ткань, нитки и фурнитуру, работать с выкройками, выполнять основные виды швов. Следуя пошаговым мастер-классам, вы с легкостью сможете вставить молнию и притачать рукав, научитесь выполнять разные виды карманов и воротников, грамотно обрабатывать пояс и шлицу, благодаря чему ваши изделия всегда будут отличаться не только идеальным пошивом, но и нести нотку индивидуальности и стиля. Строчка за строчкой, вы и не заметите, как научитесь шить легко и быстро!

УДК 746.41
ББК 37.248

ISBN 978-5-17-092329-8

© Корфиати А., 2015
©ООО «Книжкин Дом», оригинал-макет, 2015
© ООО «Издательство АСТ», 2015

Содержание

Вместо предисловия 6
Швейные термины 8
Нитки 13
Фурнитура 17
Прокладочные материалы 22
Как читать выкройку 28
Лапки для швейной машины 30
Основные виды швов 34
Обтачки 39
- Подкройная обтачка 39
- Цельнокроеная обтачка горловины и пройм платья 41

Молнии 45
- Потайная молния 45
- Декоративная застежка-молния 48
- Простая застежка-молния 49
- Молния со смещением к краю 51
- Застежка на молнии с притачным подзором 53
- Застежка на молнии с цельнокроеным подзором 55

Карманы 58
Карман на молнии 58
Прорезной карман с втачной листочкой 61
Прорезной карман с накладной листочкой 65
Прорезной карман с двумя обтачками 68
Карман в боковом шве 70
Боковые карманы на мужские брюки 73
Карманы на мужские брюки 74
Карман с отрезным бочком 77
Накладные карманы со скругленными уголками 79
Накладной карман с прямыми уголками 82

Рукава 84
Втачной рукав с подокатником 84
Разрез рукава, обработанный косой обтачкой 88
Обработка разреза рукава планкой 90
Обработка манжеты рукава 93

Застежки 97
Застежка-поло 97
Супатная застежка 101
Планка рубашки 106

Воротники 109
Рубашечный воротник на стойке 109
Отложной воротник в открытом вороте 113
Пиджачный воротник 117

Жакет на подкладке 122
Обработка жакета подкладкой 122
Обработка пояса 126
Цельнокроеный пояс 126
Притачной пояс 128
Обработка пояса обтачкой 131
Обработка шлицы 133
Шлица на подкладке 133
Шлицы без подкладки 135
Полезные мелочи 137
Подгиб припуска по низу изделия с регилином 137
Подгиб припусков при помощи клеевой паутинки 137
Подгиб припусков вручную 138
Подгиб припусков, обработанных косой бейкой 139
Обработка припусков «конвертом» вручную 140
Отделка подкладки кантом 142
Воздушные петли 143

Вместо предисловия

Жила-была маленькая девочка, которая могла часами сидеть у швейной машины и с восторгом наблюдать за тем, как шила бабушка. В воображении этой девочки ее бабушка была настоящей волшебницей: взмахнет ножницами — и на столе горка бесформенных кусочков ткани, которые постепенно преображались под ее руками, превращаясь в удивительно красивые платья, достойные королевского бала. Это было настолько яркое зрелище, что завороженная малютка не могла от него оторваться. И в один из дней, когда девочка, сидя у швейной машины, не отрывая взгляд от иголки, следила за тем, как рождаются строчки, она пообещала себе, что, когда вырастет, обязательно станет такой же волшебницей, как и ее бабушка. Девочка выросла, и ее обещание, данное самой себе, было выполнено: ведь если ты чего-то очень сильно хочешь, то обязательно добьешься.

Уверена, что у многих из вас, мои дорогие читатели, тоже есть истории, связанные с таким увлекательным занятием, как шитье. И все мы с вами немного волшебницы: знаем, чего хотим, и идем к своей цели, будь то шитье или воспитание детей, работа по дому или собственная карьера.

Начинать всегда непросто, однако, шаг за шагом проходя любой путь, мы становимся сильнее и увереннее. Понимаем, что перед нами открыты любые горизонты, и то, чего мы уже достигли, — это лишь начало еще больших побед.

Сегодня я хочу поделиться с вами одним из моих личных достижений — книгой, которая создавалась с большой любовью и заботой о вас. Мне очень хочется, чтобы она стала вашей доброй помощницей и советчицей на пути, выбранном вами, — замечательном пути освоения швейного мастерства.

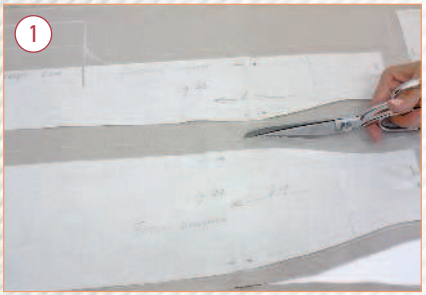
В данной книге есть все, чтобы самостоятельно разобраться практически во всех тонкостях шитья, освоить большинство швейных операций, научиться выбирать нитки и фурнитуру для ваших изделий, грамотно работать с выкройками, и многое другое.

Приглашаю вас в увлекательное путешествие в мир шитья, и пусть эта книга послужит вам надежным проводником. Желаю вам усердия, выдержки и неиссякаемого творчества!

С пожеланиями безграничного творчества.
Искренне Ваша, Анастасия Корфиати.

Швейные термины

Выкроить — вырезать детали швейного изделия по намеченным контурам, с припусками на швы. Как правило, припуски составляют по краям изделия 1,5 см, по низу — 4 см.



Выметать детали изделия (иногда — *чисто выметать*) — временно закрепить нитками края деталей для сохранения формы с переокантовкой шва на внутреннюю сторону изделия. Применяется при обработке горловины, пройм платья, клапанов карманов пиджака, поясов и т. п.

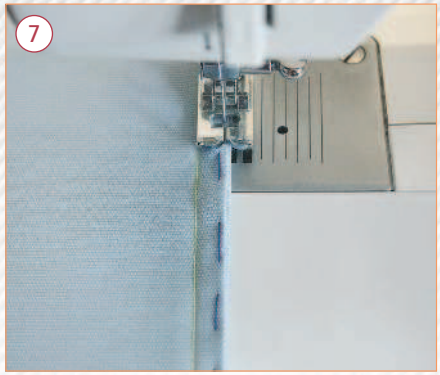
Описание работы

Стачанные детали изделия с лицевой стороны сложить таким образом, чтобы шов был виден с изнаночной стороны. При помощи стежков закрепить детали. Проутюжить детали, удалить наметку.

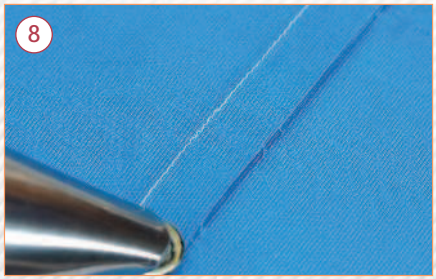
Гульфик — деталь швейного изделия для обработки застежки брюк, предназначенная для петель, молнии, кнопок, текстильной застежки.

Дублирование деталей — соединение по поверхности двух или более деталей путем склеивания при помощи утюжки.

Застрачивание шва — стандартизированный технологический термин, обозначающий прокладывание строчки (обычно с изнаночной стороны) для закрепления подогнутого края детали или изделия, складок, вытачек, защипов и др.



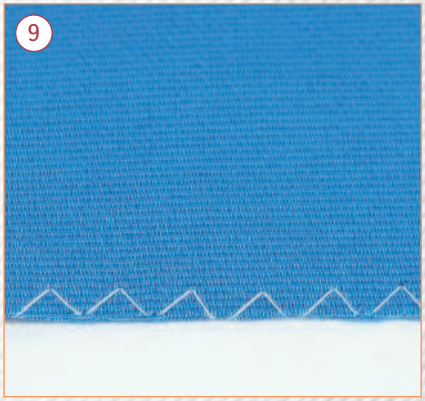
Заутюживание шва — технологический термин, обозначающий укладывание припусков ткани на шов, складку или подогнутого края детали на одну сторону и закрепление их в этом положении с помощью утюга.



Изнанка — оборотная, внутренняя (или нижняя), не лицевая сторона одежды, ткани и пр.

Крой — детали изделия и их части, полученные в результате раскроя.

Обметывание детали — обработка среза детали для предохранения от осыпания. Обычно выполняется на оверлоке или швом зигзаг.



Обтачка — деталь швейного изделия для обработки срезов (например, обтачка карманов или горловины платья); для обтачки

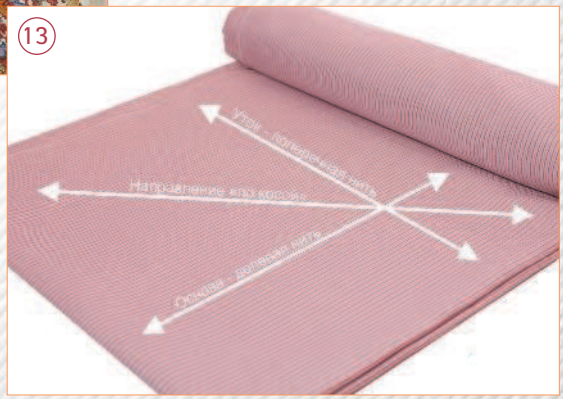
берут основной материал и дублируют его термотканью. Ширина обтачек, как правило, 3—4 см.

Окантовка припусков детали — обработка среза детали косой тесьмой для отделки или предохранения от осыпания.

Отлет воротника — отгибающаяся часть воротника, вшивается в воротник-стойку.

Отпаривание швейного изделия — обработка изделия паром при помощи утюга или парогенератора.

Основа и уток — две системы нитей, образующие ткань. Основа — нити, расположенные параллельно друг другу и идущие вдоль ткани. Уток — нити, расположенные перпендикулярно основе. В результате последовательного переплетения нитей основы и утка на ткацком станке вырабатывается ткань. Основа перед ткачеством подвергается шлихтованию — дополнительной обработке клеевыми веществами для придания ей большей гладкости и увеличения прочности.



Отстрочить деталь изделия (по краю) — проложить машинную строчку по краю изделия, предварительно выметав детали.

Описание работы

Детали отстрочить по краю, удалить наметку, проутюжить. На фото показана выполненная отстрочка с лицевой стороны.

Приметывание — временное ниточное соединение мелких деталей швейного изделия с крупными. Приметывают карманы, кокетки, шлевки и т. п.

Притачивание — ниточное соединение мелких деталей с крупными при помощи швов на швейной машине.

Приутюживание шва — уменьшение толщины шва, сгиба или края детали посредством утюга и тепловой обработки.

Припосаживание деталей изделия — уменьшение размерных признаков длины изделия путем прострачивания по краю, стягивания нижних нитей и влажной утюжки. Обычно припосаживают окат рукава.

Описание работы

Размерный признак детали между контрольными метками — 15 см. Необходимо припосадить до 14 см. Для этого проложить 2 строчки между контрольными метками шириной

стежка 4 мм на расстоянии 2 мм друг от друга. Взяв вместе нижние нити, стянуть строчки до 14 см. Отпарить припосаженный участок, при этом не должно быть складок и заломов. Проконтролировать припосаженный участок — 14 см.

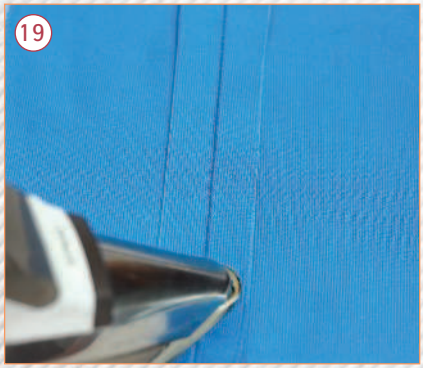
Проклеивание шва — нанесение клея на края детали в области шва с последующим приклеиванием полоски материала или тесьмы. Применяется при пошиве изделий из кожи.

Разутюживание детали или шва — технологический термин, обозначающий раскладывание припусков ткани на шов или складку на две противоположные стороны и закрепление их в этом положении посредством тепловой обработки.

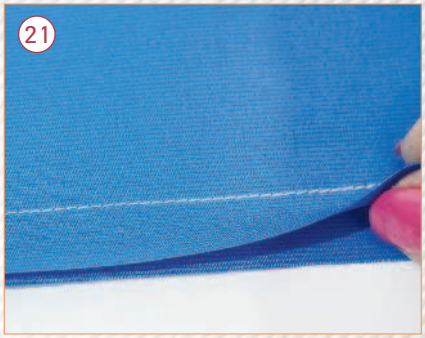
Рельефные швы — швы, имеющие соединительное и декоративное значение, выполненные с вытачками и без них. Могут отстрачиваться декоративной строчкой. Применяются при пошиве пиджаков, блузок, платьев, изделий из кожи и т. п.

Сметывание деталей — временное ниточное соединение двух или более деталей швейного изделия.

Стачивание деталей — ниточное соединение деталей швейного изделия на швейной машине по совмещенным краям.


19

20


21

Фурнитура — вспомогательные материалы для шитья. Обычно употребляется понятие «швейная фурнитура». Включает пуговицы, кнопки, крючки, блочки, пряжки, застежки-молнии, текстильные застежки, пряжки для поясов.

Шлевка — деталь, предназначенная для продевания в нее и удержания другой детали, обычно пояса, погонов и т. п.

Нитки

Выбрать швейные нитки — такая же важная задача, как и покупка ткани для изделия. Качественные нитки не должны путаться и рваться в процессе шитья, иметь узелки или неоднотонную прокраску. Все типы современных ниток подходят для шитья, и с помощью наших советов вы легко сможете подобрать подходящие нитки для любой швейной операции. Ниже приводятся основные типы ниток, их характеристики и указывается, для каких целей каждые из них используются.

Нитки общего назначения (1)

Стандартные швейные нитки, которые изготовлены из туго скрученных волокон. Производятся из полиэстера (1а), из мерсеризованного хлопка или могут быть с синтетической сердцевиной, покрытые хлопком. Последний вариант объединяет в себе лучшие свойства первых двух. Нитки общего назначения прекрасно подходят для пошива стандартных вещей: одежды, штор или детских игрушек.

Мерсеризация — процесс обработки хлопчатобумажных тканей и нитей, который придает им блестящий внешний вид.

Хлопчатобумажные нитки (2)

100%-ные мерсеризованные хлопчатобумажные нитки отлично подходят для пошива одежды из хлопчатобумажных тканей. Готовые изделия можно стирать в горячей воде без опасений ухудшения качества ниток. И нитки, и ткани долго сохранят свой внешний вид и прочность. Хлопчатобумажные нитки не тянутся в отличие синтетических, поэтому их можно использовать для декоративных вышивок, а также для машинных швов.

Шелковые нитки (3)

Используются при работе с шелком и шерстяными тканями, потому что их природные волокна схожи по характеристикам, также шелковые нитки хорошо подходят для шитья вручную без узелков. Шелковые нитки дорогие, поэтому для многих работ синтетические нитки могут быть более дешевой альтернативой.

Нитки для ручной вышивки (4)

Мотки скрученных нитей для вышивания сматывают в пучки. В основном они производятся из хлопка, шелка или вискозы. Так называемые нитки мулине — это скрученные нитки для ручной вышивки. Такие нитки идеальны для вышивок, декорирования одежды.

7
2
4
1
3
10
5
9
1a
8
6