

НАТАЛЬЯ КВАСОВА

# POEMS



Москва

НАТАЛЬЯ КВАСОВА

# POEMS



Москва

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5  
К32

В оформлении обложки использована иллюстрация:  
Vector FX / Shutterstock / FOTODOM  
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

**Квасова, Наталья Александровна.**  
К32 РОЕМС : сборник стихотворений / Наталья  
Квасова. — Москва, 2025. — 160 с.

ISBN 978-5-6053354-2-9

Говорят, любовь — чувство, для которого трудно подобрать слова. Иногда оно переполняет настолько, что душа требует особенной формы, которая могла бы ее выразить. В этом сборнике вас ждут стихотворения о самых разных гранях любви — нежных и страстных, радостных и печальных. О встречах и расставаниях, долго напоминающих о себе, о тоске по несбывшимся мечтам и о счастье обретения родственной души.

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-6053354-2-9

© Квасова Н.А., текст, 2025  
© Оформление. ООО  
«Издательство «Эксмо», 2025

*Тебе — человеку,  
научившему меня  
доверять миру*

## НЕ ВМЕСТЕ

«Ты не нужен мне», — я прокричала.  
«Но и ты мне теперь не нужна».  
Твой ответ из стального металла  
Отразила от слез тишина.

Ты пройдешь — не подам тебе руку,  
Ты посмотришь — глаза отведу...  
Но, любя, обрекать на разлуку  
Не смогу пожелать и врагу.

Пусть ты знаешь, что лгу тебе снова,  
Пусть я знаю, ты снова мне лжешь...  
Не найдя подходящего слова,  
Ты, мечтая остаться, уйдешь...

Отказавшись опять друг от друга  
И поклявшись расстаться навек,  
Нам не выйти из этого круга,  
Нам не выиграть этот забег.

## ВСТРЕЧИ

Точно знаю: придем сюда снова  
Поздно вечером в названный час.  
Наши тайные встречи не новы,  
Хоть и скрыты от страждущих глаз.

Снова просишь остаться до утра  
И увидеть с тобою рассвет —  
Согласившись с тобою как будто,  
Как обычно, скажу тебе «нет».

Не могу прекратить эти встречи,  
И не можешь их ты прекратить...  
Ты платок мне накинешь на плечи,  
Ведь пора уже мне уходить...



## ПОЗДНИМ ВЕЧЕРОМ

Поздним вечером в центре столицы  
Мы встречаемся тайно с тобой.  
Между нами все стерты границы,  
И мы платим двойною ценой.

Омут счастья взаимны нам дается,  
Не продлится навечно любовь.  
Нам сегодня вернуться придется,  
Оправданья свои приготовь.

Рано утром проснувшись с другими,  
Сделав вид, что мы счастливы здесь,  
Запряжем мы упряжки гнедыми,  
Чтоб на встречу друг с другом успеть.

Нам друг с другом от снега жарко,  
Темной ночью от счастья светло,  
Но твоих не приму я подарков —  
Изменить нам судьбу не дано.

## МЕДАЛЬОН

Почему медальон не снимаешь?  
Ведь подарен он был так давно,  
И, другую когда обнимаешь,  
Вспоминаешь меня все равно.

Почему, если сердцем со мною,  
Предложение делаешь ей?  
Почему ты смирился с судьбою,  
Если так тебе только больней?

Для чего ты так ждешь именины,  
Чтобы снова отправить цветы?  
Как художник, ты пишешь картины,  
Но на них нет меня, только ты.

Ты скажи, что ты скажешь невесте  
На вопрос, кто дарил медальон,  
На вопрос, а на этом ли месте  
Ты и мне говорил, что влюблен?

\* \* \*

Встречаемся с тобой, когда горят закаты.  
Как совершенна ночь — нам обещает рай...  
Я не могла мечтать, что скажешь ты когда-то:  
«Я не могу забыть — шанс быть нам  
вместе дай».

Как совершенна ночь — нам обещает рай...  
Твои слова всегда со мной, пока ты рядом:  
«Я не могу забыть — шанс быть нам  
вместе дай».

Любимой быть тобой — вот лучшая награда.

Твои слова со мной всегда, пока ты рядом.  
Должна сказать тебе, как дорог ты мне стал:  
«Любимой быть тобой — вот лучшая награда!  
Спасибо, что меня вознес на пьедестал».

Должна сказать тебе, как дорог ты мне стал.  
Встречаемся с тобой, когда горят закаты.  
Спасибо, что меня вознес на пьедестал, —  
Мы любим всем назло, мы оба виноваты...

\* \* \*

Расстаемся с тобою навечно —  
Ты мне пристально смотришь в глаза.  
Это наша последняя встреча:  
Не исправить все то, что сказал...

Наше счастье уже не вернется:  
Пряча слезы, закрою лицо.  
И не верю я тем, кто клянется,  
Но при этом не носит кольцо...

Ты сыграл идеально свой образ,  
Как актер ты прожил свою роль.  
От мороза срывался мой голос —  
В этот раз не найдет Грей Ассоль.

Расстаемся с тобою навечно,  
Ты мне пристально смотришь в глаза.  
Ты клянешься любить меня вечно —  
На столе воск свечи и слеза...

\* \* \*

Что чувствуешь сейчас, когда со мной  
не вместе?

Я лучше бы тебя не знала никогда.

Что скажешь ты потом, когда своей невесте  
Признаешься ты в том, что все не навсегда?

Я лучше бы тебя не знала никогда:

Ни рук твоих, ни губ, ни чувственных  
признаний.

Зачем ты клялся мне, что любишь навсегда?  
Могли бы избежать мы разочарований.

Ни рук твоих, ни губ, ни чувственных  
признаний

Забыть я не смогу, забыть я не хочу,  
Могли бы избежать мы разочарований —  
Об этом ты молчишь, об этом я молчу.

Забыть я не смогу, забыть я не хочу,  
Зачем же, бросив все, спешишь ко мне  
ты снова?

Об этом ты молчишь, об этом я молчу,  
Но что-то изменить мы оба не готовы...

## ПИКОВЫЙ КОРОЛЬ

Ты от любви не взломаешь пароль —  
Снова мне выпал пиковый король.  
Это классический карточный блеф,  
Только такая любовь не для всех.

Может казаться, что это мираж,  
Король масти пик — сплошной эпатаж.  
Он не умеет любить никого,  
Только тщеславие в крови у него.

Новый порыв для себя он нашел,  
На пьедестал королеву возвел.  
Только любовь недоступна ему,  
И оправдания нету тому.  
Мелко любовь между всеми делая,  
Статус теряет он короля.

\* \* \*

Ты смотрел на меня отстраненно,  
Но слова твои были резки,  
А вчера ты еще был влюбленным,  
Мы вчера еще были близки.

Ты сказал, что не хочешь так больше:  
Жить во лжи и несчастным быть.  
Ты сказал, никогда не сможешь  
Ты вовек меня разлюбить.

Ты сказал, что смириться не можешь  
С тем, что выпало нам судьбой.  
Ты сказал, что на чужом горе  
Не построить любви иной.

Ты сказал, что несчастными сделать  
Сразу столько близких людей  
Ты не можешь себе позволить,  
И от этого только больней.

Ты сказал, никого на свете  
Нет лучше меня и родней.  
Ты рыдал и стоял на коленях,  
Только все же вернулся к ней.

## ОНА

У тебя есть она — и она так важна,  
Ее знает весь твой круг друзей и знакомых,  
Ну а я — я как будто бы приглашена  
На каких-то условиях явно особых.

Для нее каждый день сотни тысяч «люблю»,  
Для нее мир романтики сладок и нежен.  
Так зачем я с тобой свое время делю?  
Почему до сих пор мною ты не отвержен?

И пока ты решаешь, что делать тебе,  
А вернее, давно ничего не решаешь,  
Прибегает она и к мольбе, к ворожбе  
В те мгновенья, когда от нее ускользаешь.

Пусть не знает она обо мне ничего,  
И пускай никогда ничего не узнает,  
Я желаю ей искренне лишь одного —  
Пусть ей ангел-хранитель во всем помогает.