

РОССИЯ

САМАЯ КРАСИВАЯ СТРАНА



Международный фотоконкурс Русского географического общества

RUSSIA THE MOST BEAUTIFUL COUNTRY

МОСКВА 2024

Дорогие друзья!



Фотографии слова не нужны. Иногда они даже излишни, поскольку любая фраза способна исказить замысел автора. Более того, визуальные образы стирают все языковые границы. Поэтому работы участников фотоконкурса Русского географического общества «Самая красивая страна» понятны в самых различных странах без переводчика. Искренняя любовь к России, запечатленная в фотографиях, проникает сквозь географические и политические границы и покоряет весь мир.

В 2024 году мы подводим итоги уже десятого, юбилейного фотоконкурса. Время летит стремительно, кажется, первый прошел только недавно...

Работы финалистов, представленные в традиционном фотоальбоме, который вы держите в руках, позволяют вам отправиться в новое большое путешествие по России. Посмотреть на ее природу в неожиданных ракурсах. Погрузиться в историю, поймать настроение людей, изучить образ жизни скрытных животных. И конечно, в очередной раз убедиться в том, что география — замысловатая наука, которую так азартно изучать через фотографии.

Как появился в Камчатском крае мыс Африка? Почему озеро в Магаданской области названо в честь американского писателя Джека Лондона? Как реагирует на голоса путешественников гора Откликной Гребень в Челябинской области?

И, конечно, еще более азартно изучать географию России, путешествуя по ней. Наша миссия — подтолкнуть вас к этому!

Слова никогда не смогут передать всю гамму эмоций. В Самой красивой стране нужно обязательно побывать.

Ждем новых работ! До встречи!

Президент Русского географического общества Сергей Шойгу

Dear friends,

There is no need for words in a photograph. They are sometimes even superfluous, as any phrase can distort the author's idea. Moreover, visual images erase all language boundaries. That is why the works of the participants of the Russian Geographical Society's photo contest "The Most Beautiful Country" can be understood by people in various countries without an interpreter. The sincere love for Russia reflected in the photos penetrates across geographical and political borders and conquers the entire world.

In 2024, we will summarise the results of the tenth anniversary photo contest. Time runs fast, and it seems that the first one has just taken place recently.

The works of the finalists, presented in the traditional photo album, which you are holding in your hands, allow you to go on a new big journey across Russia. To look at its nature from unexpected perspectives, immerse yourself in history, catch the mood of people, study the way of life of secretive animals. And, of course, once again to be convinced that geography is an intricate science, which is so exciting to study through photographs.

How did Cape Africa appear in the Kamchatka territory? Why is a lake in the Magadan region named in honour of the American writer Jack London? How does the Otkliknoi Greben (Responsive Crest) mountain in the Chelyabinsk region react to the voices of travellers?

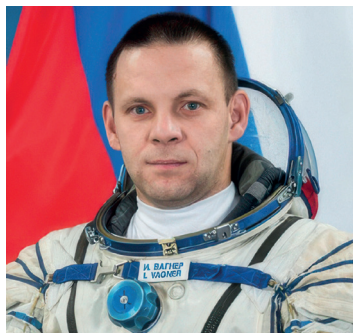
It is even more exciting to learn the geography of Russia by actually travelling through it. Our mission is to encourage you to do just that!

Words will never be able to convey the whole range of emotions. You should definitely visit the most beautiful country.

We are waiting for your new works! See you soon!

Sergey Shoigu, President of the Russian Geographical Society

Жюри X фотоконкурса Русского географического общества «Самая красивая страна»



ИВАН ВАГНЕР

Летчик-космонавт РФ

Конкурс, как всегда, захватывает своими яркими и завораживающими работами. Многие фотографии вызывают неподдельный восторг и у детей, и у взрослых. Порой хочется оказаться на месте съемки самому и наблюдать все вживую. В этом году отметил, что стало больше кадров редких животных, сделанных с применением фотоловушек, а также съемок с коптера. Все номинации сильные, особенно «Пейзаж», «Дикие животные», «Птицы», «Снято на смартфон», «Магия стихии». Более активно стали участвовать дети. Всем участникам хочу пожелать удачи. Продолжайте снимать и радовать своими работами!

IVAN VAGNER

Pilot-cosmonaut of the Russian Federation

As always, the contest captivates with its bright and mesmerising works. Many of the photos make both children and adults genuinely delighted. Sometimes you want to be at the scene of shooting yourself and watch everything live. This year, I noticed that there were more shots of rare animals taken with the use of camera traps, as well as copter shots. All categories were strong, especially 'Landscape', 'Wild animals', 'Birds', 'Taken on a smartphone', 'Elemental magic'. Children began to participate more actively. I would like to wish good luck to all the participants. Keep on shooting and make us happy with your works!



САША ФОНСЕКА

Фотограф дикой природы, победитель IX фотоконкурса «Самая красивая страна» в номинации «Дикие животные»

Участвуя в работе жюри, я продолжаю открывать удивительную природу России. Заверяю фотографов всего мира, что у нее огромный потенциал, который позволит создавать потрясающие работы. С ними вы сможете достойно участвовать в самых различных фотоконкурсах. Более того, в природу России невозможно не влюбиться. Ее потрясающие пейзажи и диких животных невозможно забыть. В Россию хочется возвращаться снова и снова.

SASCHA FONSECA

Wildlife photographer, winner of the 9th The Most Beautiful Country photo contest in the 'Wild animals' category

Participating in the jury, I continue to discover the amazing nature of Russia. I assure photographers all over the world that it has a huge potential, which will allow you to create fantastic works. You will be able to compete successfully in various photo contests with these photos. Moreover, it is impossible not to fall in love with the nature of Russia. Its stunning landscapes and wild animals are hard to forget. You will want to return to Russia again and again.



ИЛЬЯ ЛАЗАРЕВ

Директор по визуальному контенту ТАСС

Фотографы продемонстрировали хороший качественный уровень. Порадовали новые ракурсы и приемы, отсутствие обработки на компьютере, — натуральность фото. И, конечно, приятно видеть вполне профессиональные работы совсем молодых авторов. Новым участникам фотоконкурса желаю удачи в поиске новых ракурсов. Изучайте и познавайте нашу страну, фиксируйте и показывайте лучшие кадры и эмоции!

ILYA LAZAREV

Visual content director, TASS

The photographers demonstrated a good professional level. New angles and techniques, lack of computer processing, and the naturalness of the photos were pleasing. And, of course, it is nice to see quite proficient works of very young authors. I wish the new participants of the photo contest good luck in finding new angles. Explore and discover our country, capture and show the best shots and emotions!

Jury of the 10th The Most Beautiful Country photo contest of the Russian Geographical Society

СЕРГЕЙ ГОРШКОВ

Фотограф дикой природы

Каждый год вижу, как повышается качественный уровень конкурсных работ. И каждый раз мне как члену жюри все сложнее сделать свой выбор. Авторам удается увидеть и запечатлеть действительно уникальные моменты из жизни дикой природы. Лучшие работы фотоконкурса «Самая красивая страна» выступают настоящим источником вдохновения. Они побуждают фотографов брать в руки камеру и снимать. Наверное, это и есть главный результат.

SERGEY GORSHKOV

Wildlife photographer

Year after year, I can see how the quality level of the contest works increases. And every time it is more and more difficult for me as a jury member to make my choice. The authors manage to see and capture really unique wildlife moments. The best works of The Most Beautiful Country photo contest are a real source of inspiration. They encourage photographers to pick up a camera and shoot. This is probably its main result.



СЕРГЕЙ ГАРМАШ

Актер театра и кино

При оценке конкурсных фотографий для меня важную роль играет первое впечатление от работы. Если она останавливает, задерживает, если я смотрю только на эту фотографию, значит, достойна! Безусловно, к эмоции добавляется место, где ты никогда не был, но хотел бы побывать. Кроме того, эмоция, безусловно, соединяется с художественным взглядом, если я чувствую, что это не только фотография, но и живопись. В результате формируется окончательная оценка, и я делаю выбор.

SERGEY GARMASH

Theatre and cinema actor

When evaluating the contest photos, the first impression of the work plays an important role for me. If it makes me stop, holding my attention, if I look only at this photo, then it is worthy! Of course, the place where you have never been, but would like to visit, is added to the emotion. Also, the emotion is certainly joined with an artistic eye, if I feel that it is not only a photograph but also a painting. As a result, a final judgement is formed and I make a choice.



ВЛАДИМИР МАШКОВ

Актер театра и кино, режиссер, сценарист, художественный руководитель Московского театра Олега Табакова

У театра есть особая миссия — пробуждать в зрителях эмоции, воодушевлять. Оценивая эти удивительные работы, я руководствовался тем же принципом. Я рассматривал фотографии с большим наслаждением и при оценке ориентировался на свое чувственное внимание.

VLADIMIR MASHKOV

Theatre and film actor, director, screenwriter, art director of the Oleg Tabakov Theatre in Moscow

Theatre has a special mission of evoking emotions and inspiring the audience. When evaluating these amazing works, I was guided by the same principle. I looked at the photographs with great pleasure and based the evaluation on my sensory attention.



Номинации конкурса

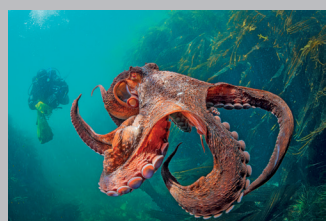
Competition categories



Пейзаж

Landscape

10



Дикие животные

Wild animals

22



Самые красивые обои
для рабочего стола

The most beautiful
desktop wallpaper

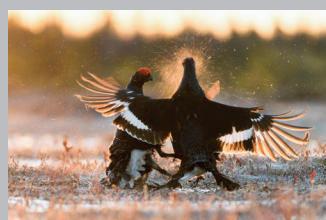
34



Магия
стихий

Elemental magic

46



Птицы

Birds

58

Номинации конкурса

Competition categories



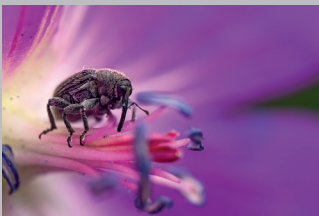
Искусство дикой природы (арт-фото)

Art of wildlife (fine-art photography) 70



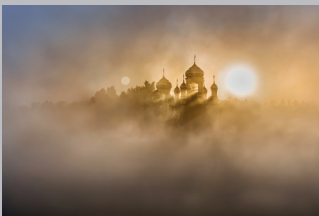
Россия в лицах

Faces of Russia 82



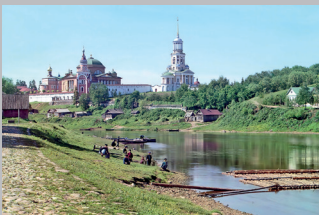
Макромир

Macroworld 94



Снято на смартфон

Taken on a smartphone 106



Живой архив

Live archive 118



Фотопроект

Photo project 140

**Самая красивая страна
глазами детей**

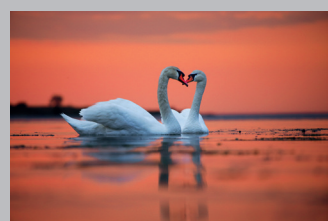
**The Most Beautiful Country
Through the Eyes of Children**



Пейзаж

Landscape

162



Мир животных

Animal world

170



Макромир

Macroworld

178



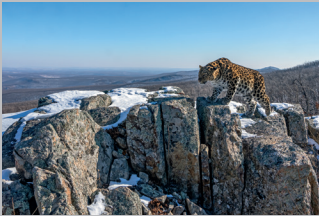
Природные явления

Natural phenomena

186

Специальные призы

Special prizes



Приз зрительских симпатий

People’s Choice Award

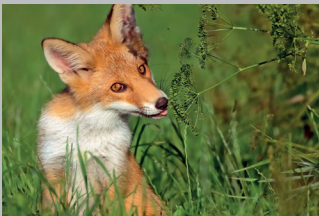
196



Спецприз «Снято на фотоловушку»

Special prize: Captured on a Camera Trap

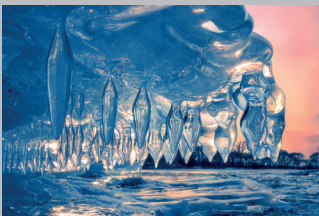
198



Спецприз «Заповедная Россия»

Special prize: Reserved Russia

200



Спецприз «Природный арт-объект»

Special prize: Natural Art Object

202

ПЕЙЗАЖ

Всегда является личностным жанром. Автор не только документирует окружающую среду, но и выражает к ней свое отношение, наполняет работу философским и нравственным смыслом. Посыл адресован зрителю и приглашает его к диалогу — с автором и природой.



LANDSCAPE

It is always a personal genre. The author not only documents the environment, but also expresses his/her attitude to it, fills the work with philosophical and moral meaning. The message is addressed to the viewer and invites him or her to a dialogue with the author and nature.





«Одна»

Алексей Прохоров

Челябинская область, город Верхний Уфалей

Снимок сделан ранним утром в окрестностях города Верхний Уфалей. На фотографии изображена гора шлака с никелевого комбината. Одинокaя березка, выросшая на отвале, символизирует победу природы над разрушающей деятельностью человека.

Alone

Aleksey Prokhorov

Verkhny Ufaley, Chelyabinsk Region

The photo was taken in the early morning near the town of Verkhny Ufaley. The photo shows a mountain of slag from the nickel plant. A lone birch tree growing on the dump symbolises nature's victory over destructive human activity.

«Рододендроны»

Елена Ермолина

Республика Адыгея,
гора Большой Тхач

В начале лета в адыгейских горах на высоте около двух тысяч метров расцветает одно из самых благородных растений — рододендрон кавказский (*Rhododendron caucasicum*). Согласно легенде, магическое очарование этих прекрасных ярких цветов досталось рододендрону от эльфов, которые таким образом отблагодарили растение за оказанную им доброту.

Rhododendrons

Elena Ermolina

Bolshoi Tkhach Mountain,
Republic of Adygea

One of the most noble plants, *Rhododendron caucasicum*, blooms in the Adygean mountains at an altitude of about two thousand metres in early summer. According to legend, the magical charm of these beautiful bright colours was given to rhododendron by the elves, who thus thanked the plant for its kindness.



Фото: Елена Ермолина



«Два пути»

Антон Комлев

Приморский край, остров Аскольд, мыс Елагина

Извилистая лестница между двумя маяками, кажется, переходит в Млечный Путь, который, пройдя через Вселенную, возвращает вас на Землю. Красивый визуальный образ неразрывной связи земного и небесного миров, Земли и космоса. Фотография представляет собой панораму с углом обзора 360 градусов. Снята в астрономических сумерках.

Two ways

Anton Komlev

Elagina Cape, Askold Island, Primorye Territory

The winding staircase between the two lighthouses seems to pass into the Milky Way, which, having travelled through the universe, brings you back to Earth. A beautiful visual image of the inseparable connection between the terrestrial and celestial worlds, the Earth and the Cosmos. The photo is a 360 degree panorama. It was taken at astronomical twilight.



Фото: Василий Яковлев

«Пастух и его стадо»

Василий Яковлев

Карачаево-Черкесская Республика,
гора Шхуанта

Я отправился в поход по Карачаево-Черкессии. В один из дней наша группа расположилась на ночевку в живописном месте с видом на гору Шхуанта и на водопад. Утром мимо моей палатки пробежал баран. Я удивленно посмотрел ему вслед и вдруг обнаружил, что наш лагерь атаковало... целое стадо овец. Потом от пастуха мы узнали, что в нем 2 тысячи голов! Животные быстро спустились вниз к реке, но я успел сделать эту панораму.

A shepherd and his flock

Vasily Yakovlev

Shkhuinta Mountain,
Karachay-Cherkess Republic

I went on a hike in Karachay-Cherkessia. One day, our group camped overnight in a picturesque place with a view of Shkhuinta mountain and a waterfall. In the morning, a ram ran past my tent. I looked at it in surprise and suddenly found out that our camp was attacked by a whole herd of sheep! We learnt from the shepherd later that there were 2,000 animal units in the herd. The animals quickly went down to the river, but I managed to take this panorama.



«Горный хребет Тулымский Камень»

Евгений Жаравин

Пермский край, государственный природный заповедник «Вишерский»

Вишерский заповедник может посетить любой желающий, и зимой и летом. Разработано несколько пеших маршрутов, среди которых один из самых интересных — «Тулымское кольцо». Его участники поднимаются на главную вершину Тулымского Камня — гору Острую (1469 м), самую высокую точку Пермского края. Южнее расположен плоский хребет Лиственничный. Именно отсюда я и сфотографировал Тулымский Камень.

Tulymsky Kamen Mountain Range

Evgeny Zharavin

Vishersky State Nature Reserve,
Perm Territory

Vishersky Reserve can be visited by anyone, both in winter and summer. Several hiking routes have been developed, one of the most interesting being the Tulyam Ring. The trail users climb Tulymsky Kamen's main summit, the Ostraya mountain (1469 m), the highest point of the Perm Region. To the south is the flat Listvennichny (Larch) Ridge. It was from here that I photographed the Tulymsky Kamen.

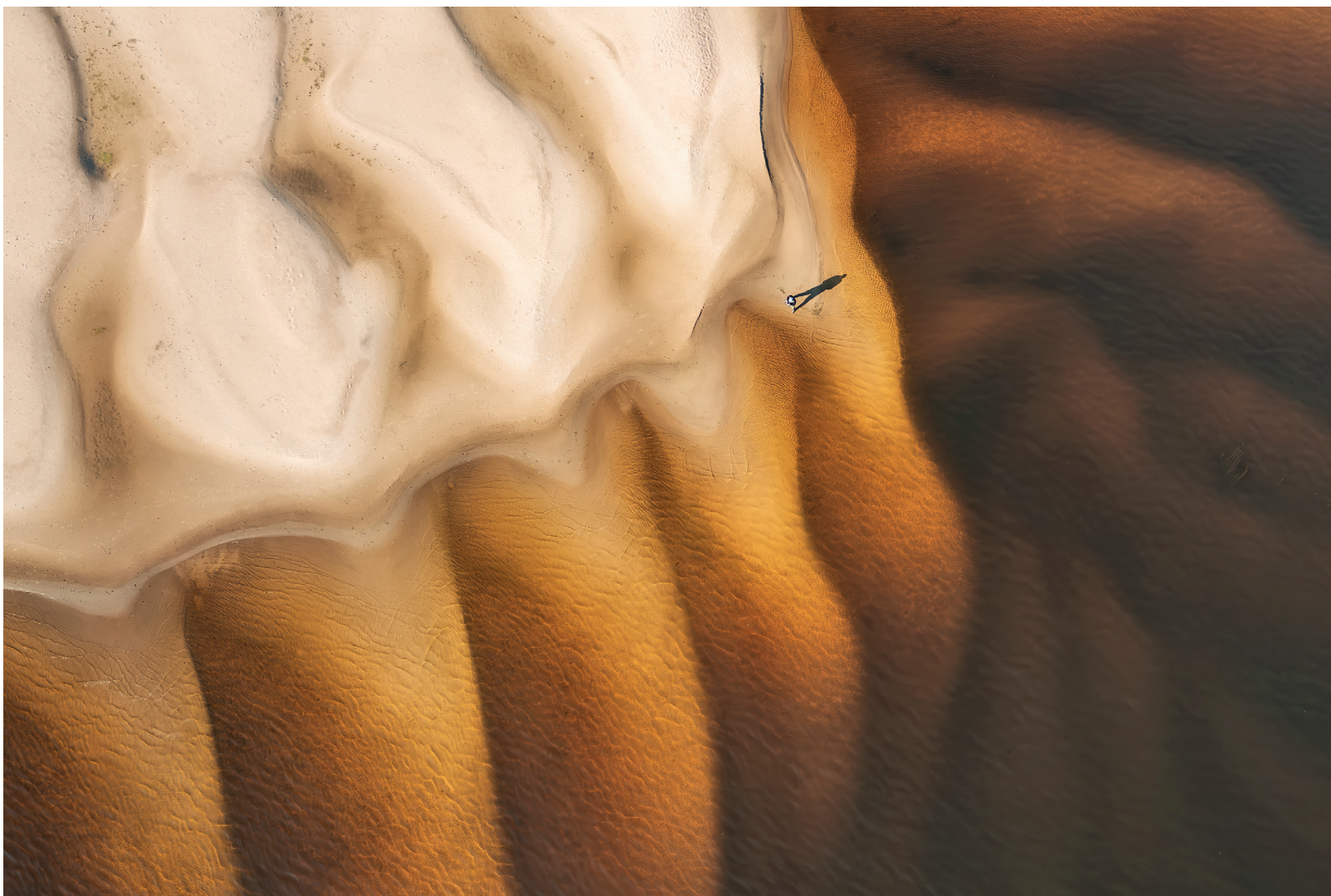


Фото: Михаил Харитонычев

«Гармония линий»

Михаил Харитонычев

Нижегородская область

На фотографии запечатлен берег уединенного острова на великой русской реке Волге. Незадолго до съемки разразилась настоящая буря с сильным ветром, огромными волнами, проливным дождем, громом и молниями. В результате ландшафт приобрел фантастический вид. Казалось, свои следы оставили неземные существа перед погружением в неизведанные глубины.

Harmony of lines

Mikhail Kharitonychev

Nizhny Novgorod Region

The photo captures the shore of a secluded island on the great Russian river Volga. Shortly before the photo was taken, a real storm broke out with strong wind, huge waves, heavy rain, thunder and lightning. As a result, the landscape took on a fantastic appearance. It seemed that unearthly beings had left their footprints before plunging into uncharted depths.



«Рассвет на озере Джека Лондона»

Михаил Левинский

Магаданская область, озеро Джека Лондона

В течение нескольких дней я просыпался до восхода солнца и шел на точку съемки в ожидании появления в небе волшебных красок. Наконец этот момент настал. Дождевые тучи вспыхнули алыми красками и отразились на поверхности еще спящего озера.

Dawn on Jack London Lake

Mikhail Levinsky

Jack London Lake, Magadan Region

For several days, I would wake up before sunrise and walk to the shooting point waiting for the magical colours to appear in the sky. Finally, the moment arrived. The rain clouds flashed in scarlet colours and reflected on the surface of the still sleeping lake.



Фото: Егор Лобов

«Скорость света»

Егор Лобов

Карачаево-Черкесская Республика

Я планировал снять закат на перевале Гум-Баши, однако вместо красивого неба и яркого солнца природа приготовила испытание. Неожиданно набежали облака, и начали сверкать молнии. Новая погода, значит, нужно придумать новый сюжет. Таким образом, правильная точка съемки, терпение и чашка кофе, сваренная на горелке, — все это позволило получить нужный результат. Пейзаж снят одним кадром. Молния освещает небо, а проезжающий автомобиль — серпантин дороги.

Speed of light

Egor Lobov

Karachay-Cherkess Republic

I had planned to shoot the sunset on Gum-Bashi Pass, but instead of beautiful sky and bright sun, nature prepared a test. All of a sudden, clouds came and lightnings began to flash. New weather means you have to come up with a new story. Thus, the right shooting point, patience and a cup of coffee brewed on the burner — all this allowed me to get the desired result. The landscape was shot in a single frame. Lightning illuminates the sky, and a passing car lightens the serpentine road.



«Изумрудный Чиркей»

Константин Маланин

Республика Дагестан,
Чиркейское водохранилище

Уровень Чиркейского водохранилища периодически меняется, в результате чего на его берегах появляются причудливые узоры. В сочетании с изумрудной водой они выглядят завораживающе! Однако чтобы увидеть красоту этого места в полном объеме, нужно оказаться здесь в нужное время и найти высокую точку обзора.

The Emerald Chirkey

Konstantin Malanin

Chirkeys koye Reservoir,
Republic of Daghestan

The level of the Chirkeys koye Reservoir changes periodically, resulting in bizarre patterns on its banks. Combined with emerald water, they look mesmerising! However, to see the beauty of this place in full, you need to be here at the right time and find a high vantage point.